

臺南市公立新營區新營國民小學 111 學年度第一學期四年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫 (■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。 2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。 3. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。 4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 5. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。 6. 能調出不同色彩並進行創作。 7. 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。 8. 能運用色彩特性設計生活物件。 9. 能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。 10. 嘗試用不同方式表現圖紋。 11. 透過觀察和討論發現圖紋的特性。 12. 了解藝術創作與圖紋的關係。 13. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 14. 能與他人分享自己的創意。 15. 培養想像力與創意。 16. 用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。 17. 創作一則有開頭、中間、結尾的表演。 18. 了解劇場禮儀。 19. 認識遊行的意義及準備工作。 20. 製作頭部與身體的裝扮道具。 21. 培養參與藝術活動的興趣。 22. 規畫活動，學習團隊合作。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程 (週次)	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		

<p>一</p>	<p>第一單元美麗的大地、 第三單元色彩實驗室、 第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光、 3-1 水彩用具擺一擺、 5-1 聲音好好玩</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2. 認識全音和半音。 3. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。 4. 正確擺放用具在桌子上。 5. 培養觀察力與對情境的想像力。 6. 團隊合作的能力。 7. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1- II -7 能創作簡短的表演。</p> <p>1- II -8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
----------	---	----------	---	---	---	------------------	---

					<p>合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>		
<p>二</p>	<p>第一單元美麗的大地、 第三單元色彩實驗室、 第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光、 3-2 濃淡不同的顏色、 5-1 聲音好好玩</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈美麗天地〉。 2. 認識升記號和本位記號。 3. 透過肢體律動表現節奏。 4. 正確使用梅花盤調色。 5. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。 6. 培養觀察力與對情境的想像力。 7. 團隊合作的能力。 8. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

					<p>情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>		
<p>三</p>	<p>第一單元美麗的大地、 第三單元實驗室、 第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光、 3-3 色彩魔術秀、 5-1 聲音好好玩</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈再會吧！原野〉。 2. 認識 G 大調音階。 3. 認識調號與臨時記號。 4. 正確使用水彩調色盤調色。 5. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 6. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 7. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

					<p>表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>		
<p>四</p>	<p>第一單元美麗的大地、 第三單元色彩實驗室、 第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界、 3-4 神奇調色師、 5-1 聲音好好玩</p>	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2. 認識弱起拍子。 3. 利用水彩的三原色，調出二次色。 4. 體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 5. 完成三原色混色色紙。 6. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 7. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E- II -2 開始、中間與結</p>	<p>口試</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

					<p>東的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>		
五	<p>第一單元美麗的大地、</p> <p>第三單元色彩實驗室、</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 繽紛世界、</p> <p>3-5 色彩尋寶趣、</p> <p>5-2 肢體創意秀</p>	3	<p>1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。</p> <p>2. 認識級進與跳進。</p> <p>3. 透過討論與操作，發現對比色的特性。</p> <p>4. 運用對比色的特性完成活動任務。</p> <p>5. 運用肢體模仿物品的外形。</p> <p>6. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1- II -7 能創作簡短的表演。</p> <p>3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	口試	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

					<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
六	<p>第一單元美麗的大地、 第三單元色彩實驗室、 第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界、 3-6 生活中的對比色、 5-2 肢體創意秀</p>	3	<p>1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。</p> <p>2. 認識小提琴的樂器特色及音色。</p> <p>3. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。</p> <p>4. 運用對比色進行配色。</p> <p>5. 運用肢體模仿物品的外形。</p> <p>6. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	口試	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1- II -7 能創作簡短的表演。</p> <p>3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
七	<p>第一單元美麗的大地、</p> <p>第三單元色彩實驗室、</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>1-3 小小愛笛生、</p> <p>3-7 我的魔力鞋、</p>	3	<p>1. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。</p> <p>2. 習奏 〈 Jingle Bells 〉 (耶誕鈴聲)，</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂</p>	上台發表	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

	5-2 肢體創意秀		<p>並與手搖鈴合奏。</p> <p>3. 欣賞生活服飾用品的配色。</p> <p>4. 運用對比色設計經典鞋款。</p> <p>5. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。</p> <p>6. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。</p>	<p>2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
--	-----------	--	---	--	--	-----------------------------------

<p>八</p>	<p>第一單元美麗的大地、 第三單元色彩實驗室、 第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、 3-8 形形色色的對比、 5-2 肢體創意秀</p>	<p>3</p>	<p>1. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。 3. 發現色彩以外的對比形式。 4. 運用對比手法設計卡片。 5. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 6. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。 3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素</p>	<p>演。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>上台發表</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
----------	--	----------	---	---	---	-------------	---

<p>九</p>	<p>第二單元動人的樂聲、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、 4-1 圖紋藝術家、 5-3 換個角度看世界</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識十六分音符。 2. 演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3. 拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。 4. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。 5. 欣賞並說出作品使用元素與特色。 6. 想像力的培養。 7. 訓練觀察能力。 	<p>和形式。</p> <p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1- II -7 能創作簡短的表演。</p> <p>1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮</p>	<p>表演 口試</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
----------	--	----------	--	---	--	------------------	--

<p>十</p>	<p>第二單元動人的樂聲、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、 4-2 百變的圖紋、 5-3 換個角度看世界</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱〈我是隻小小鳥〉。 2. 認識模仿與模進。 3. 感受百變的色彩與形狀。 4. 操作單一元素的反覆組合。 5. 增強對於表演能力的概念與實踐。 6. 培養肢體表達能力。 	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1- II -7 能創作簡短的表演。</p> <p>1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>演。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯</p>	<p>表演 口試</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
----------	--	----------	--	--	--	------------------	---

<p>十一</p>	<p>第二單元動人的樂聲、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、 4-3 玩出新花樣、 5-4 神奇魔法師</p>	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞〈賽馬〉。 2. 認識樂器二胡。 3. 認識並感受自動性技法。 4. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 5. 欣賞偶戲的表演。 6. 分享欣賞偶戲的經驗。 7. 藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。 	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1- II -4 能感</p>	<p>想。</p> <p>表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>音 A- II -1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表演口試</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

				<p>知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p>	
十二	<p>第二單元動人的樂聲、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 當我們同在一起、 4-4 發現新世界、 5-4 神奇魔法師</p>	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2. 認識附點八分音符。 3. 賞析以特殊技法創作的藝術作品。 4. 分辨藝術作品中的形式差異。 5. 運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 6. 培養想像力。 7. 敏銳觀察能力的訓練。 8. 增強對於表演能力的概念。 	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之</p>	<p>表演口試</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

				表演的形式表達想法。	美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
十三	<p>第二單元動人的樂聲、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起、 4-5 推理小神探、 5-4 神奇魔法師</p>	1	<p>1. 演唱歌曲〈點心擔〉。 2. 語言節奏創作。 3. 觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 4. 實物版印材料的認識與辨別。 5. 培養想像力。 6. 敏銳觀察能力的訓練。 7. 增強對於表演能力的概念。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及</p>	口試 實作 表演	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

				1- II -8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	樂曲之創作背景或歌詞內涵。		
十四	<p>第二單元動人的樂聲、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 當我們同在一起、 4-6 昆蟲觀察員、 5-4 神奇魔法師</p>	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱〈勇士歌〉。 2. 認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 3. 認識力度記號。 4. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 5. 實物版畫操作。 6. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 7. 彼此相互合作，共同表演 8. 物品操作能力及表現力。 	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之</p>	表演	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

				<p>表演藝術的元素和形式。</p> <p>1- II -8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>美、視覺聯想。</p> <p>表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
十五	<p>第二單元動人的樂聲、</p> <p>第四單元圖紋創意家、</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>2-3 小小愛笛生、</p> <p>4-7 分享的快樂、</p> <p>5-4 神奇魔法師</p>	3	<p>1. 習奏 Re 音的指法。</p> <p>2. 習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。</p> <p>3. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。</p> <p>4. 實物版畫操作。</p> <p>5. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。</p> <p>6. 彼此相互合作，共同表演</p> <p>7. 物品操作能力及表現力。</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2- II -2 能發現生活中的視覺元</p>	<p>音 E- II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A- II -1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E- II -1 色彩感知、造形與</p>	<p>口試</p> <p>上台發表</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

				<p>素，並表達自己的情感。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1- II -8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>空間的探索。</p> <p>視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
十六	<p>第二單元動人的樂聲、</p> <p>第四單元圖紋創意家、</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>2-3 小小愛笛生、</p> <p>4-7 分享的快樂、</p> <p>5-5 劇場禮儀小尖兵</p>	1	<p>1. 習奏 Do 音。</p> <p>2. 習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。</p> <p>3. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。</p> <p>4. 自己計畫作品的集結方式。</p> <p>5. 和同學分享討論看戲的經驗。</p> <p>6. 認識應有的劇場禮儀。</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1- II -3 能試探媒材特性與技</p>	<p>音 E- II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A- II -1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內</p>	<p>口試</p> <p>上台發表</p> <p>實作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

				<p>法，進行創作。</p> <p>2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2- II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3- II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>		
十七	第六單元歡樂遊行趣	3	1. 欣賞各種遊行活動，	1- II -4 能感	視 E-II-1 色彩	實作	【人權教育】

	6-1 一起準備遊行		<p>並說出每一場活動的特色。</p> <p>2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。</p> <p>3. 參與討論遊行主題。</p> <p>4. 規畫遊行中要注意的各項事項。</p>	<p>知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2- II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3- II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>視 A- II -3 民俗活動。</p> <p>音 P- II -2 音樂與生活。</p>	口試	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十八	<p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行</p>	3	<p>1. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。</p> <p>2. 認識並運用學過的技法設計裝扮道具。</p> <p>3. 運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。</p> <p>4. 運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。</p> <p>5. 運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。</p> <p>6. 大膽的創作藝術，表達自我。</p>	<p>2- II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3- II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P- II -1 在地各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	實作 口試	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
十九	<p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行</p>	3	<p>1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。</p> <p>2. 利用學過的音符創作節奏。</p> <p>3. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗</p>	<p>音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A- II -3 肢體</p>	表演 口試 實作	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>拍子與管樂隊明朗有力的演奏。</p> <p>4. 隨樂曲行進並哼唱主題曲調。</p> <p>5. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。</p> <p>6. 欣賞〈永遠的星條旗〉。</p>	<p>試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>		
二十	<p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行</p>	3	<p>1. 認識遊行的樂器特色。</p> <p>2. 為遊行活動選擇音樂。</p> <p>3. 利用簡單的身體律動進行表演。</p> <p>4. 遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	表演口試實作	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
二十一	<p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-2 好戲上場</p>	3	<p>1. 能夠依計畫實施遊行活動。</p> <p>2. 在遊行中注意安全，並順利實施。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷</p>	表演口試實作	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				<p>1- II -7 能創作簡短的表演。</p> <p>3- II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>程。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

臺南市公立新營區新營國民小學 111 學年度第二學期四年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。 2. 欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。 3. 認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。 4. 透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。 5. 藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。 6. 能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。 7. 能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。 8. 能應用不同工具及媒材，進行空間創作。 9. 能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。 10. 能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。 11. 變換物件角度，進行聯想接畫。 12. 運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。 13. 感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。 14. 賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。 15. 設計生活小物，添加生活趣味。 16. 蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。 17. 了解光影效果在藝術創作上的應用。 18. 培養豐富的想像力與創作能力。 19. 以多元藝術活動展現光影的變化。 20. 能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。 21. 透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。 22. 增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>				

課程架構脈絡

教學期程 (週次)	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一	第一單元春天的樂章、 第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、 3-1 房子追追追、 5-1 影子開麥拉	3	音樂 1. 演唱歌曲〈野餐〉。 2. 複習 G 大調音階。 3. 認識固定調和首調唱名。 視覺 1. 世界的房屋大不同。 2. 地理環境與就地取材。 表演 1. 觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2. 觀察能力的培養。	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2- II -6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口試 實作 表演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
二	第一單元春天的樂章、 第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、 3-2 房子的個性、 5-1 影子開麥拉	3	音樂 1. 演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2. 認識切分音。 3. 創作歌詞。 視覺 1. 欣賞臺灣與各國建築	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -2 能探索視覺元素，並表	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎	口試 實作 表演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、

			<p>創作。</p> <p>2. 比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。</p> <p>表演</p> <p>1. 利用身體組合成各種光影造型。</p> <p>2. 和同學合作表演。</p>	<p>達自我感受與想像。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>演奏技巧。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>三</p>	<p>第一單元春天的樂章、 第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩</p> <p>1-1 春之歌、 3-3 紙的遊戲場、 5-2 光影特效師</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。</p> <p>2. 認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。</p> <p>3. 比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。</p> <p>視覺</p> <p>1. 空間遊戲—紙卡疊疊樂。</p> <p>2. 運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。</p> <p>表演</p> <p>1. 利用身體組合成各種</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>口試 實作 表演</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

			<p>光影造型。</p> <p>2. 和同學合作表演。</p>	<p>2- II -4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>			
四	<p>第一單元春天的樂章、 第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、 3-4 讓紙站起來、 5-2 光影特效師</p>	3	<p>音樂</p> <p>1. 演唱〈紫竹調〉。 2. 認識五聲音階。</p> <p>視覺</p> <p>1. 利用紙張來進行平面立體化。 2. 柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。</p> <p>表演</p> <p>1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>口試 實作 表演 同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
五	<p>第一單元春天的樂章、 第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、 3-5 製造紙房子的工具材</p>	3	<p>音樂</p> <p>1. 演唱〈拍手歌〉。 2. 以拍手節奏表現歌曲力度。 3. 認識反復記號。</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p>	<p>口試 實作 表演</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p>

	<p>料、5-2 光影特效師</p>		<p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論工具選擇的時機與優點。 2. 介紹不同的立體複合媒材。 3. 進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。 	<p>1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>則。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
<p>六</p>	<p>第一單元春天的樂章、 第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、 3-6 房子的組合、 5-3 影子博物館</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞《波斯市場》。 2. 哼唱各段音樂的主題曲調。 <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 空間組合的增加與刪減。 2. 組合材料支撐結構的方式。 3. 各種材料連接的方式 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解皮影戲的起源、歷史。 2. 認識不同國家的皮影戲偶。 	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關</p>	<p>口試 實作 同儕互評</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

					<p>之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>		
七	<p>第一單元春天的樂章、 第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩</p> <p>1-3 小小愛笛生、 3-7 設計它的家、 5-3 影子博物館</p>	3	<p>音樂</p> <p>1. 學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。</p> <p>2. 利用各種技巧，製造不同的演奏效果。</p> <p>3. 習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。</p> <p>視覺</p> <p>1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。</p> <p>2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。</p> <p>3. 學生創作欣賞。</p> <p>表演</p> <p>欣賞現代光影戲的演出。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	口試 實作 同儕互評	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
八	<p>第一單元春天的樂章、 第三單元好玩的房子、</p>	3	<p>音樂</p> <p>1. 學習非圓滑奏(non</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎</p>	口試 實作	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每</p>

	<p>第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生、 3-7 設計它的家、 5-4 紙影偶劇場</p>		<p>legato)的運舌法。 2. 習奏高音 Mi。 3. 習奏〈月夜〉。 視覺 1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3. 學生創作欣賞。 表演 製作簡易的紙箱舞臺。</p>	<p>譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p>	<p>同儕互評</p>	<p>個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
<p>九</p>	<p>第二單元大地在歌唱、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、 4-1 翻轉「視」界、 5-4 紙影偶劇場</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2. 複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3. 複習反復記號。 視覺</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -2 能探索視覺元素，並表</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創</p>	<p>口試實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、</p>

			<p>1. 變換物件的角度，並進行創意發想。 2. 手形的聯想與創作。 表演 製作簡易的紙箱舞臺。</p>	<p>達自我感受與想像。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>作、聯想創作。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p>		<p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>十</p>	<p>第二單元大地在歌唱、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、 4-2 想像力超展開、 5-4 紙影偶劇場</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1. 演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2. 複習力度記號。 視覺 1. 跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2. 日常物品的創意思考與創作。 表演 1. 能夠設計並完成紙影偶。 2. 嘗試各種不同類型的紙影偶設計。</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				3- II -4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A- II -1 聲音、動作與劇情的基本元素。 視 P- II -2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
十一	第二單元大地在歌唱、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、 4-3 異想天開、 5-4 紙影偶劇場	3	音樂 1. 欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2. 介紹音樂家布拉姆斯。 3. 認識法國號。 視覺 1. 賞析生活小物的創意設計。 2. 設計圖或門把告示牌的设计實作。 表演 1. 能夠設計並完成紙影偶。 2. 嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己	音 E- II -5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A- II -1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A- II -1 視覺元素、	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				<p>的情感。</p> <p>2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3- II -4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A- II -1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>		
十二	<p>第二單元大地在歌唱、</p> <p>第四單元魔幻聯想趣、</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>2-2 山野之歌、</p> <p>4-4 變大變小變變變、</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p>	3	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。</p> <p>2. 利用節奏樂器拍打 34 拍子。</p> <p>3. 創作 34 拍子的旋律。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。</p> <p>2. 練習大人國或小人國的創作。</p> <p>表演</p> <p>練習操作紙影偶的技巧。</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1- II -7 能創作簡短的表演。</p> <p>2- II -5 能觀察</p>	<p>音 E- II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A- II -2 自然物與人</p>	口試 實作 表演	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

				生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。	造物、藝術作品與藝術家。 表 A- II -1 聲音、動作與劇情的基本元素。		
十三	第二單元大地在歌唱、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、 4-5 移花接木創新意、 5-4 紙影偶劇場	3	音樂 1. 演唱歌曲〈森林之歌〉。 2. 認識延長記號。 視覺 1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 表演 練習操作紙影偶的技巧。	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。 視 A- II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A- II -3 民俗活動。 視 P- II -2 藝術蒐藏、生活實作、環境布	口試 實作 表演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

				<p>2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3- II -4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>置。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>		
十四	<p>第二單元大地在歌唱、</p> <p>第四單元魔幻聯想趣、</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>2-2 山野之歌、</p> <p>4-5 移花接木創新意、</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p>	3	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈西北雨直直落〉。</p> <p>2. 欣賞台北木笛合奏團演奏。</p> <p>視覺</p> <p>1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。</p> <p>2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。</p> <p>3. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p> <p>表演</p> <p>1. 製作表演有關的道具及場景設計。</p> <p>2. 進行紙影偶劇場表演。</p> <p>3. 相互合作完成表演並和同學分享心得。</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1- II -7 能創作簡短的表演。</p> <p>1- II -8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	口試 實作 表演	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>

				<p>想法。</p> <p>2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3- II -4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>		
十五	<p>第二單元大地在歌唱、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩</p> <p>2-3 小小愛笛生、 4-6 乾坤大挪移、 5-4 紙影偶劇場</p>	3	<p>音樂</p> <p>1. 習奏直笛升 Fa 音。</p> <p>2. 習奏〈祝你生日快樂〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。</p> <p>2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式</p> <p>表演</p> <p>1. 製作表演有關的道具及場景設計。</p> <p>2. 進行紙影偶劇場表</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1- II -7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語</p>	口試 實作 表演	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養</p>

			<p>演。 3. 相互合作完成表演並和同學分享心得。</p>	<p>1- II -8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>		<p>對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
<p>十六</p>	<p>第二單元大地在歌唱、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生、 4-6 乾坤大挪移、 5-4 紙影偶劇場</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1. 習奏〈本事〉。 2. 介紹音樂家黃自。 視覺 1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。 表演 介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教</p>

				己與他人的創作。 2- II -6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十七	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	3	1. 欣賞歌曲〈感謝〉。 2. 複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3. 分享溫馨故事。 4. 能夠將故事轉化成故事大綱。 5. 透過討論塑造不同的角色。 6. 了解表演的基本要素。	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1- II -7 能創作簡短的表演。 3- II -5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作 表演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十八	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	3	1. 能夠依劇情大綱排演戲劇。	1- II -4 能感知、探索與表現	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、

			<p>2. 能夠小組進行戲劇的展演。</p> <p>3. 發現及觀察身邊的花草。</p> <p>4. 能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。</p>	<p>表演藝術的元素和形式。</p> <p>2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3- II -5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>式。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	表演	<p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
十九	<p>第六單元溫馨感恩情</p> <p>6-2「花」現美好的禮物</p>	3	<p>1. 觀察校園植物的特色。</p> <p>2. 描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。</p> <p>3. 觀察藝術創作中花草紋路的運用。</p> <p>4. 將花草紋路畫下來。</p> <p>5. 運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。</p> <p>6. 能運用適當的工具媒材畫出花草圖案</p>	<p>1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	口試 實作	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
二十	<p>第六單元溫馨感恩情</p> <p>6-3 傳遞感恩心</p>	3	<p>1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。</p> <p>2. 複習 4/4 拍號及反復記號。</p> <p>3. 體驗多元文化。</p> <p>4. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。</p> <p>5. 運用音樂表達感謝或</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、</p>	口試 實作	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景</p>

			<p>心情。 6. 體驗廣播點播歌曲的樂趣。</p>	<p>展現對創作的興趣。 3- II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3- II -3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3- II -5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P- II -1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P- II -2 音樂與生活。</p>		<p>的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	--	--------------------------------	---	--	--	---

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。