

學習主題名稱 (中系統)	愛護地球小創客(下)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	愛護地球：認識 AI(人工智慧)，設計創作自走車和遙控車。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	使用 PAIA AI 程式，讓學生能練習撰寫 AI 程式，認識機器學習的概念並加以應用；結合 Scratch 和 micro:bit 開發設計程式、設計聰明的自走小車，最後運用感應器組裝開發多功能自走小車。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	學生能運用運算思維設計，模擬出 AI 相關程式(如自走車、賽車等…)，並根據 AI 的表現情形加以修正並完成程式；結合 Scratch 和 micro-bit 設計控制小車的程式。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<pre> graph LR A["AI人工智慧 (8) 認識人工智慧與其在生活上的運用"] --> B["micro-bit控制 (6) micro-bit控制板程式設計"] B --> C["自走車設計 (7) 能運用micro-bit撰寫探勘車巡跡程式"] </pre>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1 週	1	AI 人工智慧~與 AI 做朋友	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	1. 生活中 AI 人工智慧 2. AI 人工智慧程式的魅力(如 Google 的我畫你猜)	1. 學習 AI 人工智慧的概念。 2. 了解 AI 人工智慧在生活中的運用。	觀看電子書：和 AI 做朋友—相逢篇：人工智慧有意思 觀看影片： ● AI 機器學習 ● AI 人臉辨識 體驗線上 AI 程式：Google-我畫你猜	1. 能說出什麼是 AI 人工智慧。 2. 能舉出 AI 人工智慧運用在生活中的例子。	線上書籍-和 AI 做朋友，人工智慧有意思
第 2 週	1	AI 人工智慧~認識 PAIA AI 程式	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. PAIA 程式的由來與發展。 2. PAIA 程式。 3. PAIA 程式操作與迷宮自走車。	1. 了解什麼是 PAIA 程式。 2. 下載、安裝 PAIA 程式。	介紹 PAIA 官網與由來，引導同學下載與安裝程式。 能依據老師指導調整程式相關參數，進行迷宮自走車的體驗。	1. 能說出什麼是 PAIA 程式。 2. 能自行下載並安裝 PAIA 程式。 3. 能設定相關參數並進行迷宮自走車的體驗。	PAIA 官網 PAIA 程式
第 3 週	1	AI 人工智慧~AI 訓練與機器學習-迷宮自走車		1. AI 人工智慧訓練的邏輯與概念。 2. 積木程式如何透過積木的堆疊達到機器學習的效果。	1. 了解 AI 機器學習的概念與方法。 2. 設計積木程式，使迷宮自走車程式能達到自我訓練的效果。	教師示範迷宮自走車程式的操作方式，並請同學依據教師指導進行程式的設計。 同學們依自己設計的程式，進行迷宮自走車的機器學習，讓自走車越走越好。	1. 能說出機器能自主學習的原理。 2. 能自行在 PAIA 中，設計迷宮自走車程式，以達到自走車進行 AI 學習的目標。	PAIA 程式

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 4 週	1	AI 人工智慧~ 迷宮自走車自 製地圖		1. 紹迷宮自走車 地圖的製作方 式。 2. 自製地圖軟 體。	1. 了解自製 地圖的架 構。 2. 下載並安 裝自製地 圖，並進行 自製地圖的 設計。	教師講解自製地圖的 架構與相關元素，以 及自製地圖需注意的 相關事項。 下載並安裝自製地圖 程式，依地圖規範設 計出獨特的迷宮自走 車地圖	1. 能認識自製地圖的 架構。 2. 能自行設計出迷宮 自走車地圖。	自製地圖程式 PAIA 程式
第 5 週	1	AI 人工智慧 ~AI 訓練與機 器學習-賽車 (一)		1. 賽車程式訓 練的邏輯與概 念。 2. 積木程式如 何透過積木的 堆疊達到機器 學習的效果。	1. 了解賽車 程式的架構 與參數調 整。 2. 設計積木 程式，使賽 車程式能達 到自我訓練 的效果。	教師示範賽車程式的 操作方式，並請同學 依據教師指導進行程 式的設計。 同學們依自己設計的 程式，進行賽車的機 器學習。	能自行在 PAIA 中， 設計賽車程式，以達 到賽車進行 AI 學習 的目標。	PAIA 程式
第 6 週	1	AI 人工智慧 ~AI 訓練與機 器學習-賽車 (二)		1. 賽車程式訓 練的邏輯與概 念。 2. 積木程式如 何透過積木的 堆疊達到機器 學習的效果。	1. 設計賽車 積木程式， 使賽車程式 能自我訓 練。 2. 讓自己的 程式於賽車 比賽中脫穎 而出。	教師示範賽車程式的 操作方式，並請同學 依據教師指導進行程 式的設計。 同學們依自己設計的 程式，模擬賽車比 賽，讓自己的程式於 比賽中脫穎而出。	能自行在 PAIA 中， 設計賽車程式，以讓 賽車能自行加速與閃 避障礙物。	PAIA 程式

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 7 週	1	AI 人工智慧 ~AI 訓練與機器學習-乒乓球		1. 乒乓球程式訓練的邏輯與概念。 2. 積木程式如何透過積木的堆疊達到機器學習的效果。	1. 設計乒乓球積木程式，使乒乓球程式能自我訓練。 2. 讓自己的程式於乒乓球比賽中脫穎而出。	教師示範乒乓球程式的操作方式，並請同學依據教師指導進行程式的設計。 同學們依自己設計的程式，模擬乒乓球比賽，讓自己的程式於比賽中脫穎而出。	能自行在 PAIA 中，設計乒乓球程式，以讓乒乓球能自行加速與閃避障礙物。	PAIA 程式
第 8 週	1	AI 人工智慧~ 線上 AI 網站介紹-人工智慧島		1. 人工智慧島網站。 2. 登入與操作方式。	能運用線上資源進行 AI 知識的學習	介紹人工智慧島官網與由來，引導同學登入與操作。 能依據老師指導進行各項 AI 關卡的體驗。	能登入人工智慧島網站，並依說明成功挑戰 AI 知識的各項關卡	人工智慧島官網
第 9 週	1	micro-bit 控制~認識 NKNUBLOCK	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地	Scratch 結合 micro:bit 控制板設計機器人遊戲	1. 了解塑膠微粒對環境和生物的破壞 2. 能運用 Scratch 結合 micro:bit 控制板設計機器人遊戲	觀看影片： 小微粒大殺手 別讓塑膠吃了你！ 熟悉 NKNUBLOCK 介面與各式積木功能，舞台區及角色，積木方塊堆疊輸出程式功能等	1. 了解塑膠微粒對環境和生物的破壞 2. 運用 Scratch 結合 micro:bit 控制板設計機器人遊戲 3. 運用攝影機感應肢體的活動撰寫遊戲 4. 能完成機器人減速行動的遊戲設計	Scratch 書籍、 micro:bit
第 10 週	1	micro-bit 控制~NKNUBLOCK 及 NKNU 擴充版	環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。					
第 11 週	1	micro-bit 控制~警報器嗡嗡	環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題		3. 能運用攝影機感應肢體的活動撰寫遊戲 4. 能完成機	1. NKNU 擴充版的大腦，Arduino nano 2. Arduino nano 的腳位說明 3. 馬達與感測器教具介紹 4. 認識蜂鳴器介紹運		

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			題。		器人減速行動的遊戲設計	作原理與設定方式 5. 依樂譜演奏《小蜜蜂》 6. 找尋自己喜歡的樂譜利用鍵盤控制音色，譜出喜歡的樂曲		
第 12 週	1	micro-bit 控制~閃吧! 警示燈				1. 認識 RGB LED 模組 2. 色彩的三原色調光原理搭配自製七彩顏色搭配 3. RGB LED 模組顏色控制，模擬紅黃綠燈警示器 4. 呼吸燈程式設計技巧、控制燈快速閃爍 5. 認識 8*8LED 矩陣模組，控制程式 6. 手繪練習顯示訊息號誌模擬、發現、警告、顯示數字模擬、各式各樣探勘車可能出現的訊息模擬		
第 13 週	1	micro-bit 控制~訊息顯示器真清楚						
第 14 週	1	micro-bit 控制~訊息顯示器真清楚 2	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地	1. 探勘車的各项組裝 2. 運算思維程式、小車執	1. 能認識探勘車需要的結構體。 2. 能組裝好	1. 認識 8*8LED 矩陣模組，控制程式 2. 練習利用迴圈顯示探勘車訊息。	1. 認識探勘車需要的結構體。 2. 組裝好探勘車基本結構	Micro:bit、減速馬達、馬達控制板、車身零件等

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 15 週	1	自走車設計~ 前方有障礙物 (超音波距離 感測器)	科 E2 了解動 手實作的重要 性。 科 E4 體會動 手實作的樂 趣，並養成正 向的科技態 度。	行之各項任務	探勘車基本 結構 3. 能認識組 裝減速馬達 和馬達控制 板 4. 能運用 micro:bit 撰寫探勘車 巡跡程式	1. 超音波的特性 2. 超音波測距的限制 3. 發出高頻率聲波， 從反射回來的時間差 和強度，偵測 前方的 障礙物 4. 量量看正確的距 離、長度。	3. 認識組裝減速馬達 和馬達控制板 4. 運用 micro:bit 撰寫探勘 車巡跡程式
第 16 週	1	自走車設計~ 障礙物閃邊去 1(搖桿練習)	科 E7 依據設 計構想以規劃 物品的製作 步。			1. 認識搖桿模組 2. VRX 與 VRY 可以量 測電壓的強弱變化， 變化 範圍：0~1023 3. SW 與按鈕相同，只 有 0 與 1 兩種狀況 4. 觀察搖桿輸入值的 變化搖桿控制腳色移 動，以搖桿輸入值來 設定 x 和 y 的座標 值， 控制移動方向賦 予按鈕特殊功能，如 發射武器或是掃除障 礙物。	
第 17 週	1	自走車設計~ 障礙物閃邊去 2(搖桿練習)	科 E9 具備與 他人團隊合作 的能力。 資 E2 使用資 訊科技解決生 活中簡單的問題。				
第 18 週	1	自走車設計~ 拯救地球探勘 車 1				1. 設計地球探勘車， 專門探勘垃圾，只要 遇到垃圾就將其掃 除，車子隨機路線， 遇到有避障功能。 2. 探勘車必須設計路	
第 19 週	1	自走車設計~ 拯救地球探勘 車 2					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

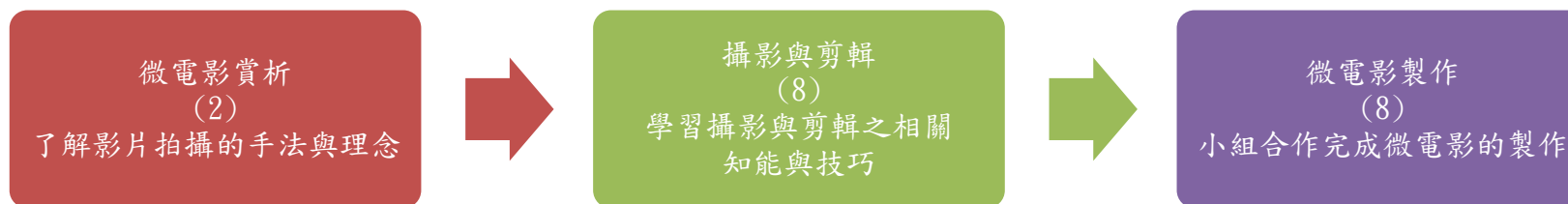
第 20 週	1	自走車設計~ 拯救地球探勘 車 3				線探勘不同的環境， 3. 探勘車要能偵測垃圾 的座標，發現垃圾 後發出警示聲音和警 示燈，並且 LED 能顯 示出來。		
第 21 週	1	自走車設計~ 拯救地球探勘 車 4						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	微電影大導演	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	微電影創作：微電影的統整性課程。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	教導同學進行數位資料剪接、字幕、配音、音效的處理，拍攝工具的實際掌控和運用操作等。培養學生用日常生活經驗思考創作劇本、問題解決能力，進而完成一部個人影片的拍攝。最後再以團隊分工合作，透過溝通協調完成一部小組微電影創作。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	學生能小組合作完成微電影製作。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1 週	1	微電影賞析~ 微電影好好看	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 能賞析微電影所要表達的內容和含意 2. 能根據先備經驗指出微電影的鏡位和構圖表現	微電影賞析： 觀看線上微電影並賞析	1. 能專心投入觀賞影片，並聆聽老師講解拍攝手法和創作理念	線上影片： 95 分的煩惱、 老師的愛、 希望樹
第 2 週	1	微電影賞析~ 微電影好好看	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	3. 能了解影片中每個畫面想要表達的意義 4. 能感受影片想表達的情緒。 5. 能引起創作和拍攝影片的動機	畢業影片賞析： 觀看去年學生作品、不同的創作手法。如微電影創作、停格動畫、成長紀錄片、畢業影展等。	2. 能引起創作影片動機 3. 能產生模仿影片拍攝手法、鏡位和運鏡方式等動機。 4. 能說出影片的優點及缺點。	線上影片： 本校網頁影音專區中的學生作品
第 3 週	1	攝影與剪輯~ 攝影好好玩	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技	1. 複習各種畫面構圖 2. 複習各種鏡位種類 3. 能了解各種拍攝角度的差異 4. 能認識各種拍	利用飛番雲：微電影攝影教學點子書 說明認識鏡位、構圖、運鏡等觀念	1. 能了解各種構圖、鏡位、拍攝角度和運鏡方法	認識鏡位構圖 電子書、教學影片

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			成要素，並表達意見。	法與創作表 國Be-II-1以寫作方法為主。	攝的運鏡方法			
第 4 週	1	攝影與剪輯~ 小小編劇家	國 6-III-4 創作故事。 國6-III-7 修改、潤飾作品內容。 國6-III-8 建立適切的寫作態度。 藝 1-III -3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	國Be-II-2慣用語彙及書寫格式為主。 國Be-II-3以心得報告的寫作方法。 國 Be-II-4 應用文本的結構	1. 了解劇本的應用文文體 2. 認識劇本應該有的結構 3. 能根據生活經驗創作個人劇本 4. 能運用寫作技巧撰寫劇本 5. 能利用自己的部落格發表自己的創作劇本	個人影片創作： 1. 教師示範說明，人物設定、劇情編撰、劇本撰寫方式和格式等 2. 個人撰寫劇本	1. 能完成個人劇本創作，並發表在個人部落格	線上劇本、個人部落格
第 5 週	1	攝影與剪輯~ 分鏡漫畫家	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 根據影片繪製分鏡練習 2. 能根據自己創作的劇本畫出分鏡畫面。 3. 能依鏡位和運鏡角度方式畫出分鏡畫面	認識分鏡及繪製練習： 1. 根據影片練習繪製分鏡 2. 繪製個人劇本的分鏡畫面	1. 能完成分鏡練習劇本。 2. 能根據自行創作的劇本繪製分鏡劇本	練習分鏡表、正式分鏡表、練習分鏡影片
第 6 週	1	攝影與剪輯~ 平板攝影真有趣	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表	1. 現類型。認識平板的操作方式	認識平板操作及拍攝	1. 會使用平板拍攝影片 2. 會使用腳架設設平板	熊爸的攝影教室影片、平板、腳架

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 2-III-7 能理解與詮釋</p>		<p>2. 能設定平板攝影功能</p> <p>3. 會使用平板進行拍攝工作</p> <p>4. 會操作使用腳架</p>			
第 7 週	1	攝影與剪輯~ 攝影開麥拉	<p>表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>1. 時程與空間規劃。</p> <p>2. 能使用平板進行拍攝工作</p>	<p>分鏡實際拍攝 分鏡拍攝</p>	<p>1. 會使用平板拍攝影片</p> <p>2. 會使用腳架拍攝影片</p>	<p>平板、腳架、推車、表演道具服裝等</p>
第 8 週	1	攝影與剪輯~ 攝影開麥拉	<p>科-E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科-E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>資-E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、</p>	<p>3. 能操作使用腳架</p> <p>4. 能依據分鏡劇本拍攝影片</p>		<p>3. 使用不同的運鏡方式和鏡位角度拍攝影片</p> <p>4. 根據分鏡劇本拍攝完成所有的畫面</p> <p>5. 會表演出分鏡劇本中的劇情</p>	
第 9 週	1	攝影與剪輯~ 新南剪接手	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1. 能將平板影片匯入電腦</p> <p>2. 認識剪映操作方式</p>	<p>影片剪接： 利用剪映剪接影片 個人作品發表 將作品上傳到指定區域</p>	<p>1. 會將平板影片匯入電腦</p> <p>2. 會操作剪映完成影片剪接</p> <p>3. 能根據影片上字幕</p>	<p>分鏡表、電腦、剪映、音樂素材、影片素材</p>
第 10 週	1	攝影與剪輯~ 新南剪接手	<p>科-E1 了解平日常見</p>	<p>視 E-III-1</p>				

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 11 週	1	微電影製作~ 新南個人影展	科技產品的用途與運作方式。 科-E2 了解動手實作的重要性。 資-E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資-E8 認識基本的數位資源整理方法	視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	3. 能將拍攝影片片段剪接成一部影片 4. 會上字幕、配音 5. 會編輯音樂 6. 能完成一部完整的各任影片。 7. 能上傳影片到指定位置 8. 能欣賞別人影片的創作。		4. 能根據劇情配音 5. 能設計片頭片尾畫面 6. 完成個人影片並上傳到指定區域 7. 懂得欣賞別人的創作作品	
第 12 週	1	微電影製作~ 微影片工作室	國 6-III-4 創作故事。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 能運用合作討論溝通協調技巧進行工作分配	小組微影片規劃及工作分配	1. 小組工作分配	小組工作分配表、小組劇本、小組分鏡劇本、平板、腳架、推車、電腦、音樂素材、影片素材等
第 13 週	1	微電影製作~ 微影片工作室	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2. 能根據生活經驗討論創作小組劇本	小組劇本撰寫及分鏡繪製	2. 小組討論劇本 3. 根據小組創作的劇本繪製分鏡劇本	
第 14 週	1	微電影製作~ 微影片工作室	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素。	3. 能運用寫作技巧撰小組寫劇本	小組影片拍攝和剪接	4. 運用平板、腳架、推車等完成影片拍攝	
第 15 週	1	微電影製作~ 微影片工作室				小組影片拍攝和剪接	5. 將平板影片匯入電腦，操作剪映完成影片剪接	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 16 週	1	微電影製作~ 微影片工作室	<p>藝 3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作 或展演，並扼 要說明其中的 美感。</p> <p>科-E1 了解平日常見 科技產品的用 途與運作方 式。</p> <p>資-E4 認識常見的資 訊科技共創工 具的使用方 法。</p> <p>資-E5 使用資訊科技 與他人合作產 出想法與作 品。</p> <p>資-E8 認識基本的數 位資源整理方 法。</p>	<p>素的辨識與溝 通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技 法與創作表 現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實 作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、 故事表演。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的 表演藝術活 動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、 表演內容、時程 與空間規劃。</p>	<p>4. 能將小組創作 劇本繪製成分 鏡劇本</p> <p>5. 能運用平板拍 攝分鏡畫面</p> <p>6. 操作剪映將拍 攝影片剪接成 一部影片</p> <p>7. 能上字幕、配 音、剪輯音樂 等</p> <p>8. 能完成一部完 整的小組影 片。</p> <p>9. 能上傳影片到 指定位置</p> <p>10. 能懂得欣賞別 人的創作影 片。</p>	小組影片拍攝和 剪接	<p>6. 能根據影片上字 幕、配音、設計 片頭片尾畫面</p> <p>7. 完成小組影片並 上傳到指定區域</p> <p>8. 分享並欣賞別組 的創作作品</p>
第 17 週	1	微電影製作~ 微影片工作團 剪接				小組影片拍攝和 剪接	
第 18 週	1	微電影製作~ 新南微電影展 —新南金馬獎				小組微影片發表	
第 19 週	1	畢業典禮首映 會				畢業典禮播放各 班畢業影片	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。