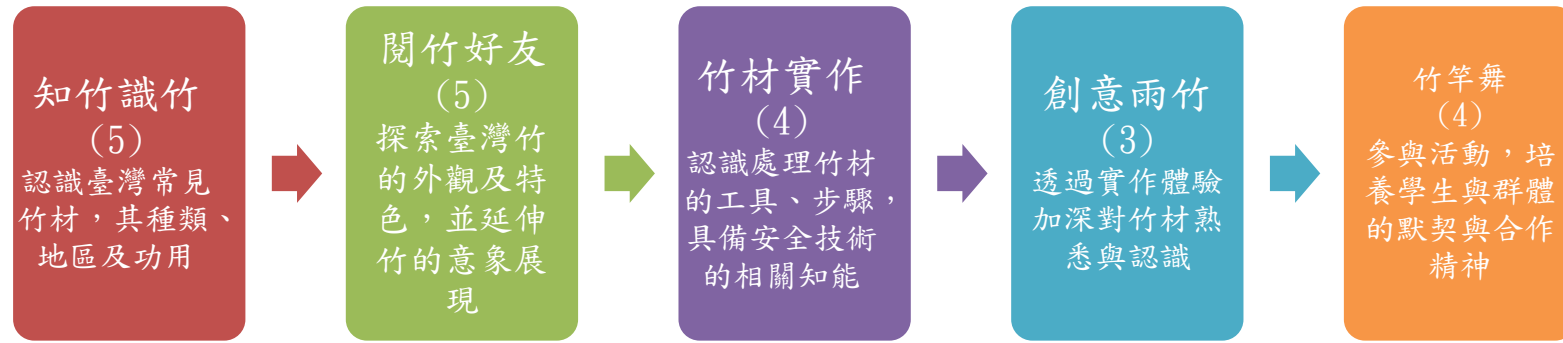


學習主題名稱 (中系統)	悠遊竹鄉	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	觀察在地竹材，透過探索及實際體驗，對竹材有基本的認識。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	觀察在地竹材，透過各種探索、欣賞與實作，了解竹材的特質與功能。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	學生能夠以口語、海報或電腦簡報說明竹籐藝的發展現況與實例。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	4	知竹識竹 (竹材的認識)	<p>【自然】 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>【社會】 3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>【自然】 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	認識臺灣常見竹材，其種類、地區及功用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過不同的知識庫蒐集臺灣常見的竹。 2. 分析比較各種竹材的異同 3. 整理竹材的類別及相關功用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量：能說出臺灣竹材的種類和功用。 2. 實作評量：能以海報、心智圖整理出臺灣竹的種類和功用。 	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 6-10 週	5	閱竹好友 (竹的外觀)	<p>【自然】 tm- II-1 能經由觀察自然現象之間 的關係，理解簡單的概念模 型，進而與其生活經驗連 結。</p> <p>【社會】 3b- II-3 整理資料，製 作成簡易的圖表，並 加以說明。</p> <p>【國語文】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲 劇，並說出聆聽內容的要 點。</p> <p>5- II-1 以適切的速率朗讀文本，表 現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5- II-4 掌握句子和段落的意義與主 要概念。</p>	<p>【自然】 INb- II-7 動植物體的外部形態和內 部構造，與其生長、行為、 繁衍和適應環境有關。</p> <p>【國語文】 Ac- III-4 各類文句表達的情感與 意義。</p> <p>Ad- II-2 篇章的大意、主旨與簡單 結構。</p> <p>Ad- III-4 古典詩文。</p> <p>Bb- II-3 對物或自然的情懷。</p>	探索臺灣竹的外觀及特色，並延伸展現竹的意象	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識竹的構造 2. 判斷竹的年齡 3. 比較各種竹外觀的異同 4. 欣賞詠竹詩詞鄭板橋《竹》，並透過詩詞體會竹的意象 5. 將詩詞用四格漫畫，做創意的展現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量：能說出臺灣竹的外觀 2. 實作評量：能報海報或呈現竹及外觀特色。 	自編教材
第 11-14 週	4	竹材實作	<p>【自然】 1- II-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。</p> <p>ai- II-3 透過動手實作，享受以成 品來表現自己的構想。</p>	<p>【自然】 INb- II-6 常見植物的外部形態主 要由根、莖、葉、花、果 實及種子所組成。</p>	認識處理竹材的工具、步驟，具備安全技術的相關知能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 處理竹材的常用工具 2. 備料取其部位的判斷與體驗 3. 竹材的處理方式和步驟 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量：能正確處理竹材。 	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

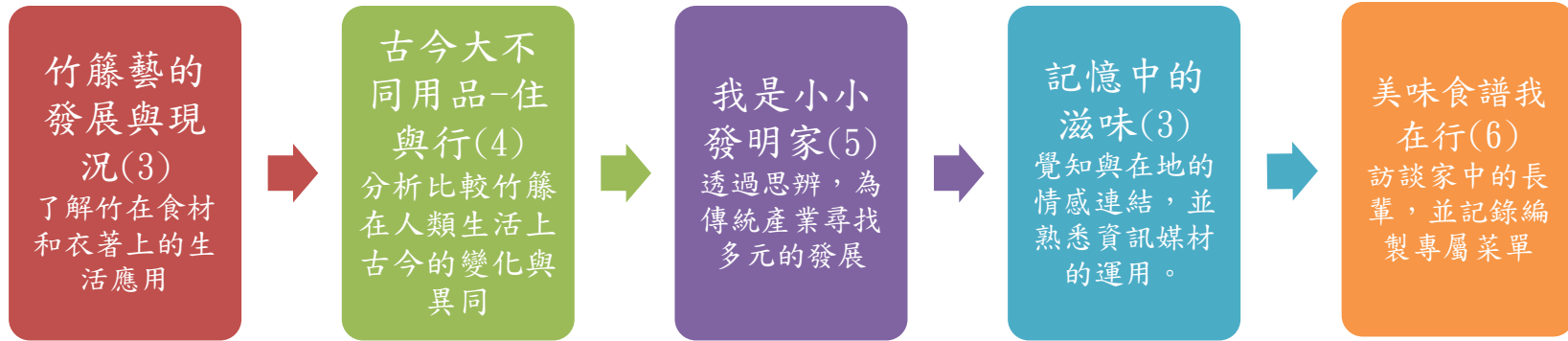
第 15-17 週	3	創意雨竹	<p>【自然】 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>【自然】 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>【藝術】 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。</p> <p>【藝術】 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>【自然】 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>【藝術】 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>【藝術】 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	透過實作體驗加深對竹材熟悉與認識	<ol style="list-style-type: none"> 1. 竹材的處理與實作-雨竹DIY 2. 體驗不同媒材與竹的結合 3. 欣賞世界各地竹材用料製成的聲音樂器。 4. 以口頭描述不同音響的感受與體驗。 5. 以製成的雨竹分組編排出一段簡短的音樂律動演出。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量：能比較不同媒材製成的雨竹聲響之特別處。 2. 實作評量：製作屬於自己的雨竹。 3. 實作評量：演出一段雨竹音樂律動。 	自編教材
第 18-21 週	5	竹竿舞	<p>【體育】 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>【體育】 1c-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。</p>	參與活動，培養學生與群體的默契與合作精神	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習操作竹竿的基本節奏 2. 透過加速練習，訓練學童的反應能力 3. 結合唱謠，體驗律動的樂趣。 4. 跟隨「捕魚歌」的音樂節奏完成竹竿舞基本舞步 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量：能正確地跟隨節奏，與同學合作完成竹竿舞。 	自編教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立關廟區新光國民小學 111 學年度(第 2 學期)四年級彈性學習 美藝新光 課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	竹藝食趣	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	體察在地竹材與生活之關係，透過探索及實際體驗，了解與欣賞竹籐藝術。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	體察在地竹材在生活中的應用，及竹與籐之異同，透過探索及實作，了解竹籐在人類生活上的應用，並欣賞竹籐工藝品的美。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	學生從生活周遭的飲食文化及社會需求中，了解竹在生活中扮演的角色，並探討竹製品未來發展方向。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-3 週	3	竹籐藝的發展與現況	【社會】 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	【社會】 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	了解臺灣竹籐的發展與現況	1. 臺灣竹藝的發展與現況 2. 臺灣籐藝的發展與現況 3. 臺灣竹籐藝產業的困境與挑戰	1. 口語評量：能說明臺灣竹籐產業發展及困境 2. 實作評量：能海報或簡報呈現臺灣竹籐藝發展及困境	
第 4-7 週	4	古今大不同	【社會】 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	【社會】 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	分析比較竹籐在人類生活上古今的變化與異同	1. 竹在古今生活上的應用 2. 籐在古今生活上的應用 3. 思考時間演進，為何帶來這樣的變化	1. 口語評量：能比較竹籐在古今生活上的應用實例 2. 實作評量：能以海報或電腦簡	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

							報呈現竹藤古今的應用。
第 8-12 週	5	我是小小發明家	<p>【社會】 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>【社會】 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>【社會】 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p>	透過思辨，為傳統產業尋找多元的發展	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解現代社會可能需要的發明 2. 結合竹、藤創意發想未來的願景 3. 結合科技能力，製作一份創意提案單(word 文件) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量： 能思考社會中的需求，構想以竹藤為媒材的創意發明。 2. 實作評量： 將創意發明構想完整化，完成提案單。
第 13-15 週	3	記憶中的滋味	<p>【社會】 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>【社會】 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p>	覺知與在地的的情感連結，並熟悉資訊媒材的運用。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合時令作物，體驗在地好滋味 2. 學習用餐禮儀 3. 搜尋記憶中以竹筍入菜的美好滋味並分享討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量：能介紹自己品嚐過竹筍菜餚的特色
第 16-20 週	5	美味食譜我在行	<p>【社會】 3a-II-1 透過日常觀察與省</p>	<p>【社會】 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p>	訪談家中的長輩，並記錄編製專屬菜單	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訪談並記錄家中的長輩，如何復刻記憶中美好的滋味，或搜尋相關食譜。 2. 運用工具紀錄美食的製作過程，並將步驟具體化。 3. 設計專屬的好筍菜單或美食 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量：能介紹自家竹筍菜餚製作過程。 2. 實作評

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	【藝術】 視 E-II-1 色彩感知、 造形與空間 的探索。		影片。	量：能以靜態或動態作品呈現竹筍菜餚作品。	
--	--	--	---------------------	--	--	-----	----------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。