

臺南市公立關廟區新光國民小學 111 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	新光科譜學				教學節數	本學期共(21)節
學習情境	探索學生真實生活情境，結合在地觀，擴展國際觀，以『我該如何跟別人(外國人)介紹在地新光』為出發點進行。					
待解決問題 (驅動問題)	新光在哪裡？全台灣有 6 個新光國小，如何跟別人介紹『新光』？進而加深如何介紹『臺南新光』。					
跨領域之 大概念	互動與關聯：探討人與新光與臺南之間的互動方式，以了解背後的關聯。或是從預期的關聯，探究如何創造互動關係。					
本教育階段 總綱核心素養	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。					
課程目標	利用 PBL 精神，讓真實問題『新光在哪裡』提出，如何向遊客或者外國人解紹新光，進而選擇如何解決為導向，運用科技平台以及手段技術，從中邊做邊學，挑戰失敗。引導真實問題『如何介紹新光』，進而產出未來『如何介紹臺南？如何介紹台灣？』之能力。也因小校之發展所需，讓畢業班級能有所『真實評量』之『畢業紀念冊』，不只是作品，更是未來帶著走的表達力以及解決問題的能力。					
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____					
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	
	4	怎樣找到”新光”在哪裡? (JPG)	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 如何找到國際中的台灣?台灣中的新光?如何明確標示和指引? 2. 完成 JPG 檔的手繪	1. 怎樣找到”新光”在哪裡? 2. 運用國際地圖標出台灣的方位 3. 台灣地圖中標出新光位置 4. 利用繪圖或手製圖表，繪製新光	能正確標示出台灣->新光並手繪成電子圖檔。 *JPG

		生 P-IV-2 設計圖的繪製。	地圖。	位置和標示手稿。 5. 如何上傳至電腦，並轉為圖檔或手製電腦繪圖為動畫或圖片手稿。 6. 嘗試圖檔以 JPG 為格式。	
6	如何介紹辨別新光的不同? (PPT)	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 正確舉出各校新光的差異性。 2. 能完成 PPT 的簡報介紹。	1. 如何介紹辨別新光的不同? 2. 尋找六所新光的地點及特色。 3. 利用簡報分類各校新光 4. 利用 GOOGLE 測量離臺南新光多遠。	找出各校特色(地點、距離、人數、特色)，完成各校簡報介紹。 *PPT
4	如何介紹辨別新光的不同? (MP3)	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 能完成旁白的 MP3 錄製。 2. 能利用剪輯軟體，編輯聲音。	1. 如何介紹辨別新光的不同? 2. 錄製各校(6 所)新光的地點及特色。 3. 利用錄音設備完成旁白。 4. 利用剪輯軟體，裁減聲音檔。 5. 嘗試錄音檔為 MP3 格式。	利用錄音軟體，完成錄製聲音和音樂的配置。 *MP3
4	如何介紹臺南的新光? (MP4)	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 能完成照片製作成影片。MP4 檔案。 2. 嘗試加入音樂 MP3 和剪輯影片內容。	1. 利用之前所找資料分析，臺南的新光有哪些特色? 2. 利用照片(JPG)剪輯成影片軟體(MP4)。 3. 利用之前的錄音(MP3)插入旁白。 4. 尋找自己喜歡的音樂檔，嘗試錄音或者現成無侵權版本套用整理	完成照片和影片錄製並剪輯『新光在哪裡?』。 *MP4

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

3	介紹『新光在哪裡』 (視訊軟體)	資 E9 利用資訊科技 分享學習資源與心得。	1. 能操作視訊直播軟體。 2. 同步完成線上撥放和介紹。	1. 利用影片作撥放嘗試介紹。 2. 嘗試使用遠端科技做連線。 3. 以線上同步方式邀請家長與學生一銅收看成果。	完成線上同步直播，並介紹新光 在哪裡。

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市公立關廟區新光國民小學 111 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	我在新光的哪裡?				教學節數	本學期共(18)節
學習情境	結合上學期的新光在哪裡，探索學生真實生活情境，結合在地觀，擴展國際觀，以『我該如何跟別人(外國人)介紹在地新光』為出發點進行，進而帶入這新光的六年，思考自己的定位，探索曾經的回憶，設計自己的回憶錄，					
待解決問題 (驅動問題)	探索這六年來『我在新光的哪裡?』，進而完成畢業紀念冊(畢業紀念光碟)，思考哪些是我的回憶(定位)?					
跨領域之 大概念	互動與關聯：探討人與新光與臺南之間的互動方式，以了解背後的關聯。或是從預期的關聯，探究如何創造互動關係。					
本教育階段 總綱核心素養	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。					
課程目標	利用 PBL 精神，讓真實問題『新光在哪裡』提出，進而選擇如何解決為導向，運用科技平台以及手段技術，挑戰失敗。引導真實問題『如何介紹新光』，進而『我在新光的哪裡』之反思小一到小六的回憶和能力。也因小校之發展所需，讓畢業班級能有所『真實評量』之『畢業紀念冊』，不只是作品，更是未來帶著走的表達力以及解決問題的能力。					
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____					
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	
	5 我在新光的哪裡? (JPG, MP4, PPT)	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 定位『我現在新光的六年級的哪裡?』 2. 假設今天家長來，你會怎樣跟家人說『我在新光的哪裡』	1. 連結臺南在地關廟的特色(地理、天氣、景點、水果、特色和文化)。 2. 定位自己在班級的位置和角色。 3. 回想自己負責的工作或區域。	能定位自己的腳色，並完成『我在新光的六年級的哪裡?』	

		生 P-IV-1 創意思考的方法。	3. JPG. MP3. MP4. PPT 等多媒體	4. 肯定自己樂團內的分布和角色。 5. 肯定自己的興趣和專長。	
5	小一到小六的足跡在哪裡？ (JPG. MP4. PPT)	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 生 P-IV-1 創意思考的方法。	1. 探索自己上下學足跡。 2. 探索下課足跡。 3. 探索工作足跡。 4. 探索社團足跡。 5. 探索教師足跡。 6. JPG. MP3. MP4. PPT 等多媒體	1. 尋找小時候的照片。(JPG) 2. 尋找小時候的教室和座位。 3. 繪製上下學或下課遊玩的軌跡和路線。 4. 錄製足跡(教導過的教師畫面)。 5. 錄製或尋找學長姊弟妹曾經的回憶。(MP4)	能探索並回憶記錄小一到小六的足跡和畫面。
5	新光一天做甚麼？ (VLOG)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	1. 選擇自己擅長或喜歡的紀錄方式。 2. 完成 2-4 分鐘的檔案內容。 3. 格式不限可多元運用。例如： ①. mp4(影像旁白) ②. ppt(簡報旁白) ③. mp3(照片旁白)	1. 決定紀錄的主題。 2. 嘗試製作的方式。 3. 需要同學的協助或幫忙。 4. 繪製足跡的 JPG 應用。 5. 錄製聲音的 MP3 剪輯。 6. 編輯影音的 MP4 技巧。 7. 決定足跡的過程。	能決定呈現的方式和製作。
3	你會想長大後，看到這時候的那些自己？	社 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	決定畢業紀念光碟(冊)所要留下的畫面。	1. 確認影片長度是否足夠。 2. 同學之間的畫面分享。 3. 加入家長觀看後的心得採訪。 4. 錄製一段給未來的自己的圖表、音檔、旁白或畫面，存入光碟。	完成畢業紀念光碟(冊)的內容。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。