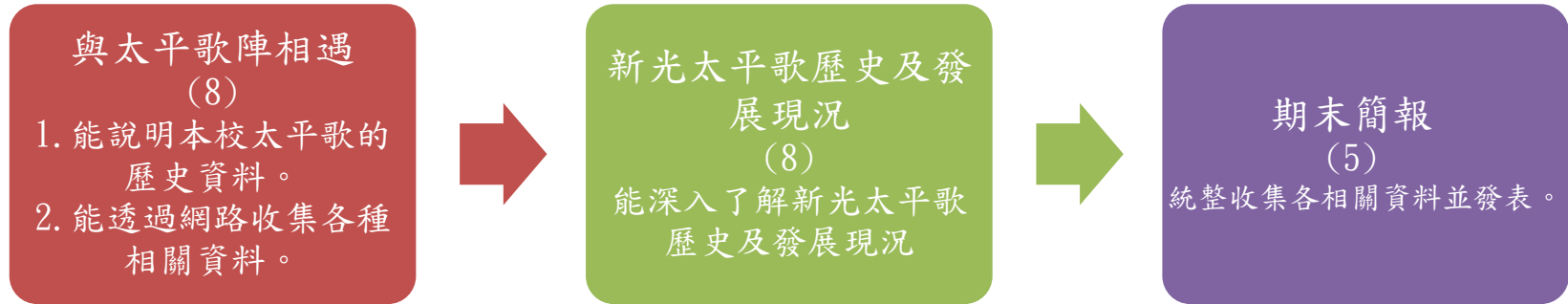


臺南市公立關廟區新光國民小學 111 學年度(第 1 學期)五年級彈性學習 美藝新光 課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	飲水思源	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：透過訪談及文獻收集了解太平歌陣之歷史發展及目前現況，以及目前所遇到的困難。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過各種相關資料之探索，了解新光太平歌陣的歷史發展及所遇到的困難。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	能以簡報說明(1)新光太平歌陣之歷史發展現況 (2)目前遇到的困難				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-8 週	8	與太平歌陣相 遇	藝-E-B1 理解藝 術符號，以表達 情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全 球藝術與文化 的多元性。	2-III -5 能表達對 生活物件 及藝術作 品的看法， 並欣賞不 同的藝術 文化。 3-III -1 能參與、記 錄各類藝 術活動，進 而覺察在 地及全球 藝術	1. 能說明本 校太平歌 的歷史資 料。 2. 能透過 網路收集 各種相 關資料。	1. 透過文獻收集各種相關資料。 2. 上網收集各種相關資料。 3. 各組討論訪問內容及流程。	1. 實作評量(用海報呈現蒐集的資料) 2. 口語評量(簡明說明新光歌的歷史)	參考台南市文化局出版刊物

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

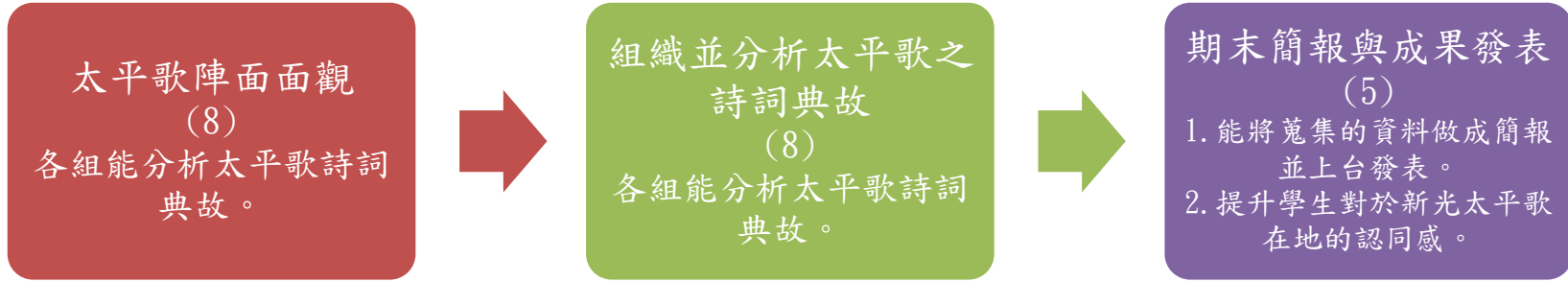
				文化。				
第 9-16 週	8	新光太平歌歷史及發展現況	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-7 能理解與詮釋表演構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	能深入了解新光太平歌歷史及發展現況	了解新光太平歌陣的歷史發展、目前發展現況及探討目前遇到的困難。	1. 實作評量(用海報呈現新光歌陣發展現況) 2. 口語評量(說明新光歌陣發展現況)	參考台南市文化局出版刊物
第 17-21 週	5	期末簡報	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	統整收集各相關資料並發表。	1. 分組統整各相關資料 2. 製作 ppt 介紹新光太平歌 3. 解決大眾對於太平歌的不認識。 4. 提升學生對於新光太平歌在地的認同感。	口語評量(用簡報說明本學期關於太平歌陣之內容)	參考台南市文化局出版刊物

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立關廟區新光國民小學 111 學年度(第 2 學期)三年級彈性學習 美藝新光 課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	飲水思源	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：透過資料收集及教師講述，探索各地區太平歌陣的特色及差異，並學習太平歌詩詞的典故、淵源及詩詞賞析。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過教師解說及蒐集資料，認識太平歌詩詞中的歷史典故和淵源。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	能以簡報說明(1)各地區太平歌陣的特色及差異 (2)太平歌詩詞的典故、淵源及詩詞賞析。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-8 週	8	太平歌陣面面 觀	藝-E-B1 理解藝 術符號，以表 達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全 球藝術與文化 的多元性。	藝術與人 文 2-III -7 能理解與 詮釋表演 藝術的構 成要素， 並表達意 見。 3-III -3 能應用各 種媒體文 集藝文資 訊與展演 內容。	各組能分析 不同太平歌 陣的特色。	1. 認識各地區之太平歌陣(港墘 太平歌團、永吉吉安宮天子 門生、公親寮清水寺天子門 生、麻豆集英社等)。 2. 了解各地區太平歌陣的差 異。	1. 實作評 量(以海 報呈現 告蒼天 詩詞之 歷史典 故及賞 析) 2. 口語評 量(說明 告蒼天 詩詞之 歷史典 故及賞 析)	參考台南市文 化局出版刊物

第 9-16 週	8	組織並分析太平歌之詩詞典故	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	藝術與人文 2-III -7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III -3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	各組能分析太平歌詩詞典故。	分組探討太平歌之詩詞典故及相關故事，並分析之，如：告蒼天、行路譜。	1. 實作評量(以海報呈現告蒼天之詩詞歷史典故及賞析) 2. 口語評量(說明天告蒼天之詩詞歷史典故及賞析)	參考台南市文化局出版刊物
第 17-21 週	5	期末簡報與成果發表	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	藝術與人文 1-III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III -5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-II -6 能認識國內不同型的表演藝術。 3-II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與	1. 能將蒐集的資料做成簡報並上台發表。 2. 提升學生對於新光太平歌在地的認同感。	分組報告各地區太平歌陣的不同特色及差異，及目前各地區發展的現況，並上台報告。	1. 口語評量(以簡報說明本學期太平歌內容) 2. 實作評量(太平歌展演)	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				能力，並 展現欣賞 禮儀。				
--	--	--	--	---------------------	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。