

臺南市文賢國小 111 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 (安排每位學生上台發表)	計分標準 及比例	
			定期 50%	平時 50%			
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%	
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	生活課程		自然與生活科技 (自然科學)	-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
			社會	-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
			藝術與人文 (藝術)	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			音樂	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量	一、不定期 100% (一)表演 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					之，並安排學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		表演藝術	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、平時 100% (一)表演 60% (二)實踐 40%
	綜合活動		-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
	健康與體育	健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
		體育	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%
彈性學習課程	健康 IN-文賢好 Young (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	台羅市本教材-台語 ABC 真趣味 (其他類課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	生活面面觀 (其他類課程)		依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

臺南市文賢國小 111 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 (安排每位學生上台發表)	計分標準 及比例	
			定期 50%	平時 50%			
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%	
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	生活課程		自然與生活科技 (自然科學)	-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
			社會	-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
			藝術與人文 (藝術)	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			音樂	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	(二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%	
		表演藝術	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、平時 100% (一)表演 60% (二)實踐 40%	
	綜合活動		-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%	
	健康與體育		健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
			體育	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%
彈性學習課程	健康 IN、國際 GO- 文賢好 Young (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%	
	新生活小小兵 (其他類課程)		依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%	

臺南市文賢國小 111 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 (安排每位學生上台發表)	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	社會	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p>
藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%</p>
	音樂	-	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%</p>
	表演藝術	-	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、平時 100% (一)表演 60% (二)實踐 40%</p>
健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%</p>
	體育	-	不定期	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p>	<p>一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%</p>
	綜合活動	-	不定期	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	<p>健康 IN- 保衛環境 安全飲食 (統整性主題探究課程) 科技融入</p>	依課程主題評量	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%</p>
	<p>國際 GO- 文賢好 Shiny (統整性主題探究課程) 英語融入</p>	依課程主題評量	<p>一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)檔案 10%</p>
	<p>文藝 ING- 二胡、笛子 中阮、婆姐 (社團活動與技藝課程)</p>	依社團類別/單元主題評量	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%</p>
	<p>保護自己我可以 (其他類課程)</p>	依各議題課程評量	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%</p>

臺南市文賢國小 111 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 (安排每位學生上台發表)	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	社會	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p>
藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%</p>
	音樂	-	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%</p>
	表演藝術	-	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、平時 100% (一)表演 60% (二)實踐 40%</p>
健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%</p>
	體育	-	不定期	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p>	<p>一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%</p>
綜合活動	-	不定期	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%</p>	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	<p>健康 IN- 保衛環境 安全飲食 (統整性主題探究課程) 科技融入</p>	依課程主題評量	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%</p>
	<p>國際 GO- 文賢好 Shiny (統整性主題探究課程) 英語融入</p>	依課程主題評量	<p>一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)檔案 10%</p>
	<p>文藝 ING- 二胡、笛子 中阮、婆姐 (社團活動與技藝課程)</p>	依社團類別/單元主題評量	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%</p>
	<p>生活智慧王 (其他類課程)</p>	依各議題課程評量	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%</p>

臺南市文賢國小 111 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 (安排每位學生上台發表)	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	社會	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p>
藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%</p>
	音樂	-	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%</p>
	表演藝術	-	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、平時 100% (一)表演 60% (二)實踐 40%</p>
健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%</p>
	體育	-	不定期	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p>	<p>一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%</p>
	綜合活動	-	不定期	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	健康 IN- 善待海洋 永續海鮮 (統整性主題探究課程) 科技融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	國際 GO- 文賢好 Super (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	文藝 ING- 二胡、笛子 中阮、婆姐 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	生活百寶箱 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%

臺南市文賢國小 111 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 (安排每位學生上台發表)	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	社會	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p>
藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%</p>
	音樂	-	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%</p>
	表演藝術	-	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時 100% (一)表演 60% (二)實踐 40%</p>
健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。</p>	<p>一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%</p>
	體育	-	不定期	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p>	<p>一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%</p>
	綜合活動	-	不定期	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	健康 IN- 綠色飲食地球村 (統整性主題探究課程) 科技融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	國際 GO- 文賢好 Super (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	文藝 ING- 二胡、笛子 中阮、婆姐 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	綻放自我的花朵 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單。
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。