

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

臺南市公立北門區文山國民小學 111 學年度第 1 學期 (中、高) 年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	繩采飛揚	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節
2	科技創客	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節
3	音樂小玩家	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立北門區文山國民小學 111 學年度第 1 學期(中、高)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		繩采飛揚	實施年級	3-6 年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		學生能學會跳繩基本運動技能，在體育活動中樂於與人互動，養成運動的好習慣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~3 週	3	頭上空迴旋、頭側空迴旋	1. 能在頭上空迴旋 2. 能在身體側邊作空迴旋 3. 短跳繩時，應指導兒童先學會繞繩的韻律。 4. 注意指導學生取好距離安全，不要甩到別人。	1. 能表現出跳繩的基本動作能力。 2. 對跳繩產生濃厚的學習興趣，並養成跳繩運動的習慣。 3. 能在遊戲或簡單比賽中，表現出一些跳繩的動作技巧。	1. 繩子能與地面平行 2. 繩子能與地面垂直			
第 4~7 週	4	海浪跳（三人）	1. 兩人蹲下各握長繩兩端，將繩貼近地面甩成水平波浪狀，讓另一人跳過。	1. 能表現出跳繩的基本動作能力。 2. 對跳繩產生濃厚的學習興趣，並養成跳繩運	能三人合作完成甩繩及跳躍的動作			

			2. 也可以練習垂直的波浪，但甩繩高度不可超過小腿。	動的習慣。 3. 能在遊戲或簡單比賽中，表現出一些跳繩的動作技巧。		
第 8~14 週	7	盪單人跳(三人)	能兩人合作持繩，以半迴旋方式擺動，中間一人半迴旋配合跳	1. 能表現出跳繩的基本動作能力。 2. 對跳繩產生濃厚的學習興趣，並養成跳繩運動的習慣。 3. 能在遊戲或簡單比賽中，表現出一些跳繩的動作技巧。	1. 能三人合作完成甩繩及跳躍的動作 2. 可以跳 20 下以上	
第 15~21 週	7	雙腳併攏二跳一迴旋(向前跳)	1. 能雙腳配合跳躍越過繩子 2. 能一次迴旋跳躍後，雙腳再做一次輕跳，準備下一次的迴旋跳	1. 能表現出跳繩的基本動作能力。 2. 對跳繩產生濃厚的學習興趣，並養成跳繩運動的習慣。 3. 能在遊戲或簡單比賽中，表現出一些跳繩的動作技巧。	可以跳 25 下以上	

臺南市公立北門區文山國民小學 111 學年度第 1 學期(中、高)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	科技創客	實施年級	3-6 年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。						
課程目標	1. 從多元智能內涵出發，結合學生生活經驗與優勢才能，以人工智慧發展體驗學習，增加學生的思考力、資訊力與問題解決能力。 2. 透過合作探究、分享體驗，增進學生的情意表現力與創作表達力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-7 週	7	動力機械基礎課程(1)	結構與力 折疊椅 活動吊橋	1. 辨知、理解與體驗力和結構的關係。 2. 以生活經驗發展、探討動力原理	1. 實作評量 2. 口頭問答		
第 8-14 週	7	動力機械基礎課程(2)	槓桿原理 敲擊器 汽車雨刷杆	1. 辨知、理解與體驗力和結構的關係。 2. 以生活經驗發展、探討動力原理	1. 實作評量 2. 口頭問答		
第 15-21 週	7	動力機械基礎課程(3)	摩擦力 飛輪車 賽車	1. 辨知、理解與體驗力和結構的關係。 2. 以生活經驗發展、探討動力原理	1. 實作評量 2. 口頭問答		

臺南市公立北門區文山國民小學 111 學年度第 1 學期(中、高)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		音樂小玩家	實施年級	3-6 年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		學生能學會基礎樂理，並能學會直笛基本演奏技巧，進而培養藝術與人文的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	直笛入門	1. 認識直笛 2. 基礎樂理 3. 音階符號	1. 能認識直笛的種類 2. 能學會基礎樂理 3. 能辨別音階符號	紙筆測驗：寫出樂譜的音名與唱名			
第 3~6 週	4	直笛基本的運氣、握笛的姿勢、基本運指法	1. 運舌法 2. 直笛的基本運指法練習	1. 能認識直笛的基本運舌技巧 2. 能認識直笛的基本運氣技巧 3. 能認識吹奏直笛的基本運指法	能正確達成吐氣、運氣、指法訓練。			
第 7~13 週	7	獨奏練習	1. 直笛的運氣、運舌、運指方法 2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立基本技巧。	1. 能應用正確的運氣、運舌、運指方法吹奏高音笛。 2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	學生能正確吹奏、輪流演示			

第 14~21 週	8	合奏練習	1. 直笛基礎演奏技巧練習 2. 合奏演奏練習。	能與他人合作表演， 並扼要說明其中的美感。	合奏方式演出	
-----------	---	------	-----------------------------	--------------------------	--------	--

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

臺南市公立北門區文山國民小學 111 學年度第 2 學期 (中、高) 年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	繩采飛揚	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節
2	科技創客	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節
3	音樂小玩家	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立北門區文山國民小學 111 學年度第 2 學期(中、高)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		繩采飛揚	實施年級	3-6 年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		學生能學會跳繩基本運動技能，在體育活動中樂於與人互動，養成運動的好習慣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~5 週	5	單腳跳躍一跳二迴旋 (向前跳)	1. 能用左腳、右腳輪流跳躍越過繩子 2. 能用單腳一次迴旋跳躍後，接續換另一腳下一次的迴旋跳 3. 能完成「單腳跳躍一跳二迴旋」	1. 能表現出跳繩的基本動作能力。 2. 對跳繩產生濃厚的學習興趣，並養成跳繩運動的習慣。 3. 能在遊戲或簡單比賽中，表現出一些跳繩的動作技巧。	可以跳 20 下以上			
第 6~10 週	5	單腳跳躍一跳一迴旋 (向前跳)	1. 能用左腳、右腳輪流跳躍越過繩子	1. 能表現出跳繩的基本動作能力。 2. 對跳繩產生濃厚的學習興趣，並養成跳繩運	可以跳 20 下以上			

			2. 能用單腳一次迴旋跳躍後，接續換另一腳下一次的迴旋跳 3. 3. 能完成「單腳跳躍一跳一迴旋」	動的習慣。 3. 能在遊戲或簡單比賽中，表現出一些跳繩的動作技巧。		
第 11~15 週	5	跑步跳(分組比賽)	1. 分若干組，各組依序推一人，行繞繩跑步跳比賽，跑完二十公尺，依先後順序，至全部賽完後累積分數較少組獲勝。 2. 跑步跳的方法，事先應規定，如一繞跑兩步，或一繞跑一步等。	1. 能表現出跳繩的基本動作能力。 2. 對跳繩產生濃厚的學習興趣，並養成跳繩運動的習慣。 3. 能在遊戲或簡單比賽中，表現出一些跳繩的動作技巧。	能遵守分組比賽規則	
第 16~20 週	5	雙腳併攏二跳一迴旋(向後跳)	1. 能雙腳配合跳躍越過繩子 2. 能一次迴旋跳躍後，雙腳再做一次輕跳，準備下一次的迴旋跳	1. 能表現出跳繩的基本動作能力。 2. 對跳繩產生濃厚的學習興趣，並養成跳繩運動的習慣。 3. 能在遊戲或簡單比賽中，表現出一些跳繩的動作技巧。	可以跳 15 下以上	

臺南市公立北門區文山國民小學 111 學年度第 2 學期(中、高)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		科技創客	實施年級	3-6 年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與解決問題 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。						
課程目標		1. 從多元智能內涵出發，結合學生生活經驗與優勢才能，以人工智慧發展體驗學習，增加學生的思考力、資訊力與問題解決能力。 2. 透過合作探究、分享體驗，增進學生的情意表現力與創作表達力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-7 週	7	動力機械進階創作(1)	吉普車 鑽孔機 旋轉咖啡杯	1. 齒輪與滑輪定理的辨知與運用。 2. 能挑戰生活中機械物品的創作。 3. 能自信展現作品，並欣賞他人創見。 4. 能尊重團對創作，並於團體中激發潛能。	1. 實作評量 2. 口頭問答			
第 8-15 週	8	動力機械進階創作(2)	排桿車 鬥蟋蟀	1. 辨知、理解與體驗力和結構的關係。	1. 實作評量 2. 口頭問答			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			自動鐵門	2. 以生活經驗發展、探討動力原理		
第 16-20 週	5	動力機械進階創作(3)	滾筒輸送帶 旋轉椅 毛毛蟲爬行大賽	1. 辨知、理解與體驗力和結構的關係。 2. 以生活經驗發展、探討動力原理	1. 實作評量 2. 口頭問答	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立北門區文山國民小學 111 學年度第 2 學期(中、高)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		音樂小玩家	實施年級	3-6 年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		學生能學會基礎樂理，並能學會直笛基本演奏技巧，進而培養藝術與人文的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~5 週	5	直笛練習 1：曲名：乘著歌聲的翅膀	能吹奏歌曲「乘著歌聲的翅膀」	能運用正確的呼吸法學習高音笛的吹奏技巧	正確吹奏歌曲「乘著歌聲的翅膀」			
第 6~10 週	5	直笛練習 2：曲名：Proud of You	能吹奏歌曲「Proud of You」	能運用正確的呼吸法學習高音笛的吹奏技巧	正確吹奏歌曲「Proud of You」			
第 11~15 週	5	合奏練習 1：曲名：歡樂歌	歌曲「歡樂歌」兩聲部合奏	能正確吹奏「歡樂歌」的音準和節奏	能合奏二聲部樂曲「歡樂歌」			
第 16~20 週	5	合奏練習 3：曲名：風的節奏	歌曲「風的節奏」兩聲部合奏	能正確吹奏「風的節奏」的音準和節奏	能合奏二聲部樂曲「風的節奏」			