

臺南市後營國小 111 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)表現任務:上台報告	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)態度 10% (三)表現任務 15%
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)態度：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)態度 20% (三)作業 20%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)態度：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 40% (二)態度 10%		
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
生活課程	-	不定期	◎生活： 一、平時： (一)發表：就學生平時之課堂口頭問答結果表現評量之。 (二)團體表現：就學生之分組活動表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)態度：就學生之日常行為表現評量之。	◎生活： 一、平時 100% (一)發表 25% (二)團體表現 25% (三)作業 25% (四)態度 25%		
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
			◎視覺藝術： 一、平時 (一)實作：就學生之作品評量之。 (二)態度：就學生之日常行為表現評量之。		◎視覺藝術： 一、平時 100% (一)實作 90% (二)態度 10%	
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
◎音樂： 一、不定期 100% (一)表演 60%						

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<p>◎音樂：</p> <p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)態度：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>(二)作業 30%</p> <p>(三)態度 10%</p>
健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時：</p> <p>(一)發表：就學生平時之課堂口頭問答結果表現評量之。</p> <p>(二)團體表現：就學生之分組活動表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)態度：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)發表 25%</p> <p>(二)團體表現 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)態度 25%</p>
	體育	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2.態度：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>3.團體表現：就學生之分組活動表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)態度 20%</p> <p>(三)團體表現 20%</p>
彈性學習課程	後營社區面面觀 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單評量之。</p> <p>(四)態度：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)態度 20%</p>
	英語 (彈性國際文化學習)	兩次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)作業聽力：依教學目標與教材內容評量聽力表現。</p> <p>(三)口說實作(含學習態度)：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業聽力 20%</p> <p>(三)口說實作 10%</p>

臺南市後營國小 111 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)態度：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 40% (二)態度 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)態度：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)態度 20% (三)作業 20%
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)態度：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 40% (二)態度 10%	
	生活課程	-	不定期	◎生活： 一、平時： (一) 表現任務:上台報告 (二)團體表現：就學生之分組活動表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)態度：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	◎生活： 一、平時 100% (一) 表現任務 25% (二)團體表現 25% (三)作業 25% (四)態度 25%	
					◎視覺藝術： 一、平時 100% (一)實作 90% (二)態度 10%	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	◎音樂：

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程				<p>◎音樂：</p> <p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)態度：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 60%</p> <p>(二)作業 30%</p> <p>(三)態度 10%</p>	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時：</p> <p>(一)發表：就學生平時之課堂口頭問答結果表現評量之。</p> <p>(二)團體表現：就學生之分組活動表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)態度：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)發表 25%</p> <p>(二)團體表現 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)態度 25%</p>
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	體育	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 態度：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>3. 團體表現：就學生之分組活動表現評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)態度 20%</p> <p>(三)團體表現 20%</p>
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
後營社區面面觀 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單評量之。</p> <p>(四)態度：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)態度 20%</p>	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
英語 (彈性國際文化學習)	兩次		不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)作業聽力：依教學目標與教材內容評量聽力表現。</p> <p>(三)口說實作(含學習態度)：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業聽力 20%</p> <p>(三)口說實作 10%</p>	

臺南市後營國小 111 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)表現任務:上台報告 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 15% (三)表現任務 10%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：平時小考。 (二)作業：就學生各種習作簿評量。 (三)聽力：就學生對於語言的理解。 (四)口說：就學生之口頭問答結果 評量。 (五)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業聽力 20% (三)口說實作(含學 習態度)10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試 (二)作業 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 50% (二)作業 50%
	數學	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 (二)作業 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表
	生活 課程	自然與 生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實作：就學生之實驗操作表現評 量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實作 10%
		社會	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 (二)作業	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(一)紙筆測驗 30% (二)作業 20%	
					一、實作 二、發表	一、實作：90% 二、發表：10%	
		音樂	-	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、成果發表 二、實作評量	一、成果發表：50% 二、實作評量：50%
					一、平時 (一)表演：就學生上台表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)表演：50% (二)實踐 50%	
		表演藝術	-	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	健康與體育	健康	-	不定期	一、實作評量 二、觀察檢核	一、實作評量：50% 二、觀察檢核：50%	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	體育	-	不定期	一、實作 二、發表	一、實作：80% 二、發表：20%		
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
綜合活動	-	不定期	一、發表 二、實作評量	一、發表：40% 二、實作評量：60%			
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表				
彈性學習課程	後營生活家 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%		
	國際文化學習 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：平時小考。 (二)作業：就學生各種習作簿評量。 (三)聽力：就學生對於語言的理解。 (四)口說：就學生之口頭問答結果評量。 (五)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業聽力 20% (三)口說實作(含學習態度)10%		
	武術社 (社團活動與技藝課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)套路 (二)動作協調	一、平時：100% (一)套路：40% (二)動作協調：40% (三)上課秩序及參與		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(三)上課秩序及參與度	度:20%
	街舞社 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)動作準確性 (二)表演性 (三)個人特色	一、平時:100% (一)動作準確性:40% (二)表演性:30% (三)個人特色:30%
	後營好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

臺南市後營國小 111 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例	
			定期 50%	平時 50%			
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 (二)作業 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25%	
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：平時小考。 (二)作業：就學生各種習作簿評量。 (三)聽力：就學生對於語言的理解。 (四)口說：就學生之口頭問答結果評量。 (五)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業聽力 20% (三)口說實作(含學習態度)10%	
		本土語	-	不定期	一、口試 二、作業 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、口試 50% 二、作業 50%	
			數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 (二)作業 三、表現任務：上台發表 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% 三、表現任務：10%
		生活課程	自然與 生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實作：就學生之實驗操作表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 15% (三)實作 10%
			社會	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(二)作業	二、平時 50%	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(一)紙筆測驗 25%	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	一、實作	二、學習態度及日常行為表現	一、實作：90%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	二、學習態度：10%	
	藝術與人文 (藝術)	音樂表演藝術	-	不定期	一、表演：就學生上台表演活動評量之	二、實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、表演：60%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	二、實踐：40%	
	健康與體育	健康	-	不定期	一、實作	二、觀察檢核	一、實作：50%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	二、觀察檢核：50%	
	健康與體育	體育	-	不定期	一、實作	二、發表	一、實作：80%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	二、發表：20%	
綜合活動		-	不定期	一、實作	二、實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、實作：50%	
				<input type="checkbox"/> 規劃學生上台發表	二、實踐：50%		
彈性學習課程	後營生活家 (統整性主題探究課程)		依課程主題 評量		一、實作 二、作業	一、實作：50%	
	國際文化學習 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題 評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：平時小考。 (二)作業：就學生各種習作簿評量。 (三)聽力：就學生對於語言的理解。 (四)口說：就學生之口頭問答結果評量。 (五)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業聽力 20% (三)口說實作(含 學習態度)10%	
	武術社 (社團活動與技藝課程)		依課程主題 評量		一、套路 二、動作協調 三、上課秩序及參與度	一、套路：40% 二、動作協調：40% 三、上課秩序及參與 度：20%	
	街舞社 (社團活動與技藝課程)		依社團類別 /單元主題 評量		一、動作準確性 二、表演性 三、個人特色	一、動作準確性：40% 二、表演性：30% 三、個人特色：30%	
	後營好素養 (其他類課程)		依各議題課 程評量		一、實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 二、實作：就學生之實際操作與解決	一、實作：70% 二、實踐：30%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			問題等行為表現評量之。	
--	--	--	-------------	--

臺南市後營國小 111 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 三、表現任務：上台報告	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% 三、表現任務：10%
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：平時小考。 (二)作業：就學生各種習作簿評量。 (三)聽力：就學生對於語言的理解。 (四)口說：就學生之口頭問答結果評量。 (五)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業聽力 20% (三)口說實作 (含學習態度)10%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
本土語		不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 20% (二)實踐 20% (三)作業 60%		
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
數學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實作：就學生之實驗操作表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 15% (三)實作 10%	
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)作業 20%	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					表演藝術	次
	健康與體育	健康		不定期	一、實作評量 二、觀察檢核 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、實作評量：50% 二、觀察檢核：50%
					體育	次

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動		不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈性學習課程	後營生活家 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	國際文化學習 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：平時小考。 (二)作業：就學生各種習作簿評量。 (三)聽力：就學生對於語言的理解。 (四)口說：就學生之口頭問答結果評量。 (五)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業聽力 20% (三)口說實作(含學習態度)10%
	武術社 (社團活動與技藝課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)套路 (二)動作協調 (三)上課秩序及參與度	一、平時：100% (一)套路:40% (二)動作協調:40% (三)上課秩序及參與度:20%
	街舞社 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)動作準確性 (二)表演性 (三)個人特色	一、平時:100% (一)動作準確性:40% (二)表演性:30% (三)個人特色:30%
	後營好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市後營國小 111 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：平時小考。 (二)作業：就學生各種習作簿評量。 (三)聽力：就學生對於語言的理解。 (四)口說：就學生之口頭問答結果評量。 (五)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業聽力 20% (三)口說實作(含學習態度)10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試 (二)作業 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 50% (二)作業 50%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 (二)作業 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25%
	生活 課程	自然與 生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實作：就學生之實驗操作表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實作 10%
		社會	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：	一、定期 50% (一)第 1 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	藝術與人文 (藝術)	視 覺 藝 術	-	不定期	(一)紙筆測驗 (二)作業 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25%
		音 樂	-	不定期	一、實作 二、發表 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、實作：80% 二、發表：20%
					一、成果發表 二、實作評量 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	三、成果發表：50% 四、實作評量：50%
		表 演 藝 術	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生上台表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	二、平時 100% (二)表演：50% (二)實踐 50%
	健康與體育				健 康	-
	綜合活動	體 育	-	不定期	一、實作 二、發表 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、實作：80% 二、發表：20%
		依課程主題評量	-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)表現任務：上台報告 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實踐 40% (二) 實作 50% (三)表現任務 10%
	彈性學習課程	後營生活家 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
		國際文化學習 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：平時小考。 (二)作業：就學生各種習作簿評量。 (三)聽力：就學生對於語言的理解。 (四)口說：就學生之口頭問答結果評量。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業聽力 20% (三)口說實作(含學習態度)10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(五)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量。	
武術社 (社團活動與技藝課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)套路 (二)動作協調 (三)上課秩序及參與度	一、平時：100% (一)套路:40% (二)動作協調:40% (三)上課秩序及參與度:20%
街舞社 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)動作準確性 (二)表演性 (三)個人特色	一、平時:100% (一)動作準確性:40% (二)表演性:30% (三)個人特色:30%
後營好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。