

臺南市公立西港區後營國民小學 111 學年度第一學期中年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
2	熱舞社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立西港區後營國民小學 111 學年度第一學期中年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	表演藝術	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質， 發展生命潛能 。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官發展培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受 ，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	1. 讓學生嘗試不同風格的律動方式 2. 能夠結合課程所學，自行嘗試編舞及選曲						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	認識律動	了解律動的重複、流動、循環感，	了解律動由來	口頭問答	老師口述，音樂分享	
第二週	1	暖身動作介紹	律動前的暖身	認識暖身動作	分組練習	老師示範 分組練習	

第三週	6	基礎律動	找尋歌曲中拍點	學習聽音樂，抓節奏 讓身體跟著節奏做動作	分組表演	老師示範自編舞蹈 分組練習
第四週			學習跟著音樂動作			
第五週			(同上)			
第六週			配合歌曲 學習老師示範舞步			
第七週			(同上)			
第八週			(同上)			
第九週	8	進階律動	觀看舞蹈比賽	讓學生嘗試難度較高或 是肢體較大的動作	分組表演	老師示範自編舞蹈 分組練習
第十週			或是相關影片 老師示範，並教學			
第十一週			(同上)			
第十二週			(同上)			
第十三週			學生分段漸進式嘗試			
第十四週			(同上)			
第十五週			(同上)			
第十六週			嘗試完成一首 完整的曲目			
第十七週	3	律動編制	由學生自編或	將前 16 週所學的動作 自編並搭配音樂。 分組討論編排	分組表演	
第十八週			老師指導去完成自己			
第十九週			的舞曲			
第二十週	1	呈現	各組輪流上台表演	展現自我，成果驗收	分組表演	
第二十一週						

臺南市公立西港區後營國民小學 111 學年度第二學期中年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
2	熱舞社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立西港區後營國民小學 111 學年度第二學期中年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	表演藝術	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質， 發展生命潛能 。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官發展培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受 ，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	1. 讓學生嘗試不同風格的舞風 2. 能夠結合課程所學，自行嘗試編舞及選樂						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	認識街舞	Breaking、Hip-Hop NEW JAZZ、RAGREA… 等等	了解街舞由來	口頭問答	老師口述，音樂分享	

第二週	7	基礎街舞律動	找尋歌曲中拍點 了解主要關節點	身體達到街舞所需律動	分組表演	老師示範自編舞蹈 分組練習
第三週			(同上)			
第四週			(同上)			
第五週			配合歌曲 學習老師示範舞步			
第六週			(同上)			
第七週			(同上)			
第八週			(同上)			
第九週			8			
第十週	老師示範，並教學					
第十一週	(同上)					
第十二週	(同上)					
第十三週	學生分段漸進式嘗試					
第十四週	(同上)					
第十五週	(同上)					
第十六週	(同上)					
第十七週	嘗試完成一首曲目 完整的歌曲					
第十八週	2	街舞編制	由學生自編或老師指 導去完成自己的舞曲	將前 17 週所學的動作 自編並搭配音樂。 分組討論編排。	分組表演	
第十九週						
第二十週	1	呈現	各組輪流上台表演	展現自我，成果驗收	分組表演	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第二十一週	1	影片欣賞		促進學生對街舞有更進一步的了解		街舞類舞蹈電影
-------	---	------	--	-----------------	--	---------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。