

臺南市公(私)立後壁區後壁國民中(小)學 111 學年度第一學期四年級彈性學習後壁生活全紀錄課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	後壁信仰全紀錄	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	交互作用-認識家鄉的廟宇，透過參觀和訪問，了解廟宇與祭祀活動對當地居民生活的影響。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 創作與 欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土 與國際 事務的素養，並認識 與包容 文化的多元性。				
課程目標	認識學校附近著名的廟宇及廟宇的建築特色，培養欣賞藝術之美。				
配合融入之領域或 議題	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育☐原住民教育☒戶外教育☐國際教育				
表現任務	1. 各組能分享完成的「拜訪家鄉神明」的訪問記錄單。2. 能上台報告後壁廟宇所供奉的主要神祇和廟宇的建築特色。2. 能說出自己設計平安符的想法與欣賞別人的作品。				
課程架構脈絡圖					

拜訪神明守則 (6)

1. 討論參訪的注意事項
2. 表達主要供奉的神祇

拜訪家鄉神明 (8)

1. 認識廟宇的起源傳說和空間配置
2. 發現廟宇間的關係

寺廟之美 (6)

1. 欣賞廟宇的建築結構
2. 創作平安符

1.

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-6 週	6	拜訪神明守則	社 3c-II-1 聆聽他人的 意見，並表達 自己的看法。 社 3c-II-2 透過同儕合 作進行體 驗、探究與實 作。 綜 1b-II-1 選擇合宜的 學習方法，落 實學習行動。	1. 參訪廟宇 應該注意的 事項和路線 的規劃。 2. 廟宇主要 供奉的神 祇。	1. 能討論並寫 出參訪廟宇時 的注意事項和 叮嚀。 2. 能表達出廟 宇主要供奉的 神祇。	1. 分組討論並敘 寫參訪「泰安宮」 和「旌忠廟」禮 節及路線規劃。 2. 網頁介紹：認 識「泰安宮」和 「旌忠廟」裡的 主神。 3. 小組規劃前往 「泰安宮」和「旌 忠廟」裡的路線 圖	1. 完成參訪 廟宇守則和 路線的規劃 圖。 2. 說出泰安 宮和旌忠廟 裡所供奉的 主要神祇。 3. 活動參與 及學習態度。	1. 設計參訪廟宇注意事項討論 學習單 2. 準備學校附近地圖(Google Map) 3. 準備 <u>台南縣後壁鄉卅六庄下 茄苳泰安宮、旌忠廟簡介</u> 網頁 4. 準備 <u>卅六庄下茄苳泰安宮旌 忠廟：民國 56~58 年刈水火遶境 三十六庄歷史照片</u> 紀錄影片
第 7-14 週	8	拜訪家鄉神明	社 3d-II-2 評估與選擇 可能的做	1. 廟宇的歷 史沿革。 2. 祭祀的禮	1. 能認識「泰安 宮」和「旌忠廟」 的起源傳說。	1. 討論「泰安宮」 和「旌忠廟」在 後壁區的地理位	1. 完成拜訪 家鄉神明的 訪問記錄單。	1. 準備 20191224 後壁泰安宮"茄 苳媽" 開基傳奇流傳民間 -影片 介紹

			法，嘗試解決問題。 社 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。	儀。 3. 宗教器物的使用意義。	2. 能知道「泰安宮」和「旌忠廟」裡，配祀眾位神明的空間配置。 3. 能學會祭拜的禮儀。 4. 能發現「泰安宮」和「旌忠廟」的關係密切。 4. 能了解「香、金紙、擲筊、平安符」於廟宇及居民心中所代表的信仰意義與重要性。	置。 2. 影片介紹「泰安宮」和「旌忠廟」的歷史和神明的空間配置。 3. 介紹「香、金紙、擲筊、平安符」在生中使用的代表意義。 4. 戶外教育：拜訪家鄉守護神-「泰安宮」和「旌忠廟」	2. 完成「泰安宮」和「旌忠廟」的歷史和神明的空間配置。	2. 準備卅六庄下茄苳旌忠廟簡介 3. 準備『擲筊』影片介紹 4. 拜拜及擲筊流程示範影片 5. 設計拜訪「泰安宮」和「旌忠廟」的紀錄單和神明的空間配置。
第 15-17、19-21 週	6	寺廟之美	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與	1. 廟宇的建築特色。 2. 平安符的樣式。	1. 能認識和欣賞「泰安宮」和「旌忠廟」的建築結構，及民俗藝品的裝飾。 2. 能設計創作「獨一無二」的平安符	1. 介紹「泰安宮」和「旌忠廟」的建築結構和。 2. 介紹「泰安宮」和「旌忠廟」民俗藝品的裝飾。 3. 介紹「泰安宮」和「旌忠廟」的護身符（平安符）。	1. 報告「泰安宮」和「旌忠廟」的建築結構和裝飾。 2. 設計「獨一無二」的平安符。	1. 準備下茄苳三十六庄泰安宮旌忠廟 - 網界博覽會（「泰安宮」和「旌忠廟」的建築特色） 2. 設計「泰安宮」和「旌忠廟」的建築特色學習單 3. 設計「泰安宮」和「旌忠廟」裡神明的空間配置學習單。 4. 準備「泰安宮」和「旌忠廟」的護身符（平安符）照片。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			多樣性。					
--	--	--	------	--	--	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

學習主題名稱 (中系統)	後壁藝陣面面觀	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	交互作用：認識後壁傳統藝陣文化，了解其與當地居民生活間的依存關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	理解與包容後壁傳統藝陣文化，並能運用感官體驗藝術創作與欣賞，以培養生活美感。				
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☐國際教育				
表現任務	1. 能進行藝陣臉譜的創作與欣賞。 2. 能小組一起製作舞獅獅頭。 3. 能小組上台說明創作廟會的圖畫內容				
課程架構脈絡圖					
後壁宋江陣與武樂獅陣 (9) 認識後壁區的陣頭 電音三太子 (7) 了解和欣賞電音三太子的轉變 藝陣與生活信仰 (3) 了解藝陣對當地居民的重要性					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-9 週	9	後壁宋江陣與武樂獅陣	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 藝 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 宋江陣的藝陣形式。 2. 武樂獅陣的藝陣形式。 3. 藝陣臉譜的代表意義。	1. 能認識後壁區的宋江陣、武樂獅陣。 2. 能創作並欣賞藝陣臉譜與舞獅獅頭。	1. 藝陣文化的介紹。 2. 認識後壁傳統藝陣： (1) 宋江陣。 (2) 武樂獅陣。 3. 進行藝陣臉譜欣賞與創作。 4. 小組製作舞獅獅頭。 5. 戶外教育—參觀蕭壠文化園區-藝陣館。	1. 創作藝陣臉譜。 2. 小組製作舞獅獅頭。 3. 活動參與及學習態度。	1. 藝陣介紹 ppt 及網站資源 2. 自製藝陣圖卡 3. 武獅遶境活動影片 4. 參觀蕭壠文化園區學習單
第 10-16 週	7	電音三太子	社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 社 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差	1. 電音三太子的服裝、造型、舞步。 2. 電音三太子的表演文化。	1. 能認識電音三太子。 2. 能創作電音三太子服裝造型並練跳舞步。 3. 能了解電音三太子受時代影響而形成的轉變。	1. 認識大仙翁仔(或作大仙尪仔)。 2. 電音三太子—道具、服裝介紹，基礎舞步學習(邀請後壁國小電音三太子團隊協助指導分享)。 3. 影片欣賞：電音三太子的表演文化(結合台客舞曲、出國行銷、廟會繞境)。	1. 設計電音三太子的服裝與造型。 2. 電音三太子基礎舞步學習。	1. 電音三太子圖片與道具 2. 電音三太子網路影片

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			異或變遷現象					
第 18-20 週	3	藝陣與生活信仰	社1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 藝陣於廟宇中的代表意義。 2. 藝陣於生活中的信仰文化。	能了解藝陣於廟宇及當地居民心中所代表的信仰意義與重要性。	1. 影片欣賞：廟會繞境，藝陣表演。 2. 介紹藝陣於廟宇中所代表的意義： (1)迎神、酬神、娛神。 (2)驅邪辟鬼。 (3)節日慶賀。 3. 認識藝陣活動於生活中的信仰。	1. 廟會圖畫創作 2. 小組發表	1. 廟會繞境及藝陣表演影片。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。