

臺南市公立東區崇學國民小學 111 學年度第一學期五年級彈性學習特殊需求-視唱聽寫課程計畫
普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (21) 節		
課程目標	1. 聽唱：C~c” ’ 單音、音程、三和弦 2. 節奏：(1) 單拍子 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ (2) 複拍子基本節奏(3) 兩聲部節奏 3. 單音：A’ ~e” ’ 4. 曲調：(1)三升三降內的大調，兩升兩降內的小調 (2)兩聲部旋律、七聲音階 (3)非調性增四度視唱 5. 音程：(1)完全一、四、五、八度 (2)大小二、三、六七度 (3)增四度、減五度 6. 和弦：(1)大小增減三和弦 (2)二聲部旋律進行				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	備註 融入議題能力指標
第一週	1-2	1. 複習四上、四下課程兒童視唱 1b 本	1	隨堂問答 課堂參與	
第二週	1-2	1. 半音階視唱 2. 3/4、4/4 節奏、旋律	1	隨堂問答 課堂參與	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第三週	1-2	1. 半音階視唱 2. 3/4、4/4 節奏、旋律 3. 兒童視唱 1A 本	1	隨堂問答 課堂參與	
第四週	1-2	1. 3/4、4/4 節奏、旋律 2. 兒童視唱 1A 本 3. 聽寫考前複習	1	隨堂問答 課堂參與	
第五週	1-2	1. 視唱小考(一)	1	課堂參與 實作評量	
第六週	1-2	1. 聽寫小考(一)	1	實作評量	
第七週	1-2	1. 兒童視唱 1b 本 2. 3/8、6/8 旋律、節奏型態	1	隨堂問答 課堂參與	
第八週	1-2	1. 3/8、6/8 旋律、節奏型態 2. 兒童視唱 1b 本	1	隨堂問答 課堂參與	
第九週	1-2	1. 視唱期中考	1	課堂參與	
第十週	1-2	1. 聽寫期中考	1	課堂參與	
第十一週	1-2	1. 三和弦聽寫	1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	
第十二週	1-2	1. 單拍子及複拍子唱打	1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	
第十三週	1-2	1. 二聲部旋律	1	隨堂問答	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

				課堂參與	
第十四週	1-2	1. 非調性旋律的加強	1	隨堂問答 課堂參與	
第十五週	1-2	1. 三和弦聽寫	1	隨堂問答 課堂參與	
第十六週	1-2	1. 視唱小考	1	實作評量	
第十七週	1-2	1. 聽寫小考 2. 收五線譜本	1	課堂參與 實作評量	
第十八週	1-2	1. 補強各類拍型節奏視唱	1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	
第十九週	1-2	1. 聽寫期末考	1	實作評量	
第二十週	1-2	1.視唱期末考	1	課堂參與	
第二十一週	1-2	1.總複習	1	隨堂問答 課堂參與	

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立東區崇學國民小學 111 學年度第二學期五年級彈性學習特殊需求-視唱聽寫課程計畫
普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (20) 節		
課程目標	1. 聽唱：C~c” ’ 單音、音程、三和弦 2. 節奏：(1) 單拍子 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ (2) 複拍子基本節奏(3) 兩聲部節奏 3. 單音：A’ ~e” ’ 4. 曲調：(1)三升三降內的大調，兩升兩降內的小調 (2)兩聲部旋律、七聲音階 (3)非調性增四度視唱 5. 音程：(1)完全一、四、五、八度 (2)大小二、三、六七度 (3)增四度、減五度 6. 和弦：(1)大小增減三和弦 (2)二聲部旋律進行				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週	1-2	1. 銜接五上課程、收本子 2. 曲調節奏	1	隨堂問答 課堂參與	
第二週	1-2	1. 複習五上課程 2. 兒童視唱本 1B 本	1	隨堂問答 課堂參與	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第三週	1-2	1.單拍子及複拍子唱打	1	隨堂問答 課堂參與	
第四週	1-2	1.音階視唱練習	1	隨堂問答 課堂參與	
第五週	1-2	1. 調性及非調性旋律聽寫	1	隨堂問答 課堂參與	
第六週	1-2	1. 調性及非調性旋律聽寫	1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	
第七週	1-2	1. 記憶節奏、旋律 2. 曲調節奏、非調性	1	隨堂問答 課堂參與	
第八週	1-2	1. 記憶節奏、旋律、雙手 旋律、節奏	1	隨堂問答 課堂參與	
第九週	1-2	1. 視唱聽寫小考	1	實作評量	
第十週	1-2	1. 視唱期中考	1	實作評量	
第十一週	1-2	1. 聽寫期中考	1	實作評量	
第十二週	1-2	1. 調性及非調性旋律聽寫	1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	
第十三週	1-2	1. 3/4、4/4 節奏、旋律 2. 兒童視唱 1b 本	1	隨堂問答 課堂參與	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十四週	1-2	1. 3/8、6/8 旋律、節奏型態	1	隨堂問答 課堂參與	
第十五週	1-2	1. 節奏聽寫	1	隨堂問答 課堂參與	
第十六週	1-2	1. 二聲部弦律	1	隨堂問答 課堂參與	
第十七週	1-2	1. 視唱聽寫小考	1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	
第十八週	1-2	1. 視唱期末考	1	實作評量	
第十九週	1-2	1.聽寫期末考	1	實作評量	
第二十週	1-2	1.總複習	1	隨堂問答 課堂參與	

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。