

臺南市公立東區崇學國民小學 111 學年度第一學期三年級彈性學習音樂基礎課程課程計畫(藝才班)

學習主題名稱 (中系統)	音樂基礎		實施年級 (班級組別)	三	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
彈性學習課程 四類規範	◎彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：藝術才能班							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。							
本教育階段總 綱核心素養或 校訂素養	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。							
課程目標	1. 使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2. 使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 3. 使具藝術才能之學生能善用其藝術窗意思維，營造豐富且精緻之生活品味。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單
第一週	1	認識基本音樂元素(一)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	認識音名	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)
第二週	1	認識基本音樂元素(二)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	認識音符與休止符	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)
第三週	1	快樂唸謠找音符	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	讀寫樂譜	念謠帶音符	隨堂問答 課堂參與	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材
第四週	1	聲音的名字	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	唱名	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)
第五週	1	聲音的長短(一)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	音值換算	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材
第六週	1	聲音的長短(二)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	音值換算	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)
第七週	1	認識拍子	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	聆聽和訓練音感	認識 2/4 拍、 3/4 拍、4/4 拍	隨堂問答 課堂參與	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材
第八週	1	拍號大挑戰	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	能讀寫樂譜及視唱	遊戲分辨拍號	隨堂問答 課堂參與	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材
第九週	1	譜表與譜號	音才 II-C1	音才 II-C1-1	培養欣賞興趣	認識各式譜表與	隨堂問答	聲音之外的事(一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				音才Ⅱ-C1-2		譜號	課堂參與	
第十週	1	複習	音才Ⅱ-K2	音才Ⅱ-K2-1 音才Ⅱ-K2-2	能讀寫樂譜及視唱	複習	實作評量	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材
第十一週	1	期中考	音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-C1	音才Ⅱ-C1-1 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-K1-1 音才Ⅱ-K1-2 音才Ⅱ-K2-1 音才Ⅱ-K2-2	聆聽和訓練音感、能讀寫樂譜及視唱	期中考	實作評量	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材 聲音之外的事(一)
第十二週	1	歡樂唱歌	音才Ⅱ-K2	音才Ⅱ-K2-1 音才Ⅱ-K2-2	能讀寫樂譜及視唱	歡樂歌唱帶節奏	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材
第十三週	1	升降記號	音才Ⅱ-C1	音才Ⅱ-C1-1 音才Ⅱ-C1-2	培養欣賞興趣	認識升降記號	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(一)
第十四週	1	台灣的歌	音才Ⅱ-K2	音才Ⅱ-K2-1 音才Ⅱ-K2-2	能讀寫樂譜及視唱	台語念謠+歌唱	隨堂問答 課堂參與	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材
第十五週	1	認識音程(一)	音才Ⅱ-C1	音才Ⅱ-C1-1 音才Ⅱ-C1-2	培養欣賞興趣	基本音程的判斷	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)
第十六週	1	認識音程(二)	音才Ⅱ-S1	音才Ⅱ-S1-1 音才Ⅱ-S1-2	拓增音樂學習深度	基本音程的判斷	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)
第十七週	1	唱音階學音程	音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-L1	音才Ⅱ-K2-1 音才Ⅱ-K2-2 音才Ⅱ-L2-1 音才Ⅱ-L2-2	能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏	達克羅茲音階	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材
第十八週	1	唱音階唱音階	音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-L1	音才Ⅱ-K2-1 音才Ⅱ-K2-2 音才Ⅱ-L2-1 音才Ⅱ-L2-2	能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏	達克羅茲音階	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材
第十九週	1	複習	音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1	音才Ⅱ-K2-1 音才Ⅱ-K2-2 音才Ⅱ-L2-1 音才Ⅱ-L2-2 音才Ⅱ-S1-1	能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏、拓增音樂學習深度	總複習	實作評量	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材 聲音之外的事(一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十週	1	期末考	音才 II-K1 音才 II-K2 音才 II-C1 音才 II-S1	音才 II-S1-2 音才 II-C1-1 音才 II-C1-2 音才 II-S1-1 音才 II-S1-2 音才 II-K1-1 音才 II-K1-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	聆聽和訓練音感、能讀寫樂譜及視唱、拓增音樂學習深度	期末考	實作評量	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材 聲音之外的事(一)
第二十一週	1	檢討	音才 II-K1 音才 II-K2 音才 II-C1 音才 II-S1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2 音才 II-S1-1 音才 II-S1-2 音才 II-K1-1 音才 II-K1-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	聆聽和訓練音感、能讀寫樂譜及視唱、拓增音樂學習深度	檢討期末考試事項	隨堂問答 課堂參與	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材 聲音之外的事(一)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立東區崇學國民小學 111 學年度第二學期三年級彈性學習音樂基礎課程課程計畫(藝才班)

學習主題名稱 (中系統)	視唱聽寫	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	◎彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：藝術才能班							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。							
本教育階段總 綱核心素養或 校訂素養	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。							
課程目標	1.使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2.使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單
第一週	1	音的號碼	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	音級號碼	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(二)
第二週	1	認識調號(一)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	調號	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(二)
第三週	1	過年歌(一)	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	讀寫樂譜	快樂新年念謠帶音符	隨堂問答 課堂參與	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材
第四週	1	認識附點(一)	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	讀寫樂譜	認識複點音符+念謠	隨堂問答 課堂參與	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材
第五週	1	認識附點(二)	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	讀寫樂譜	認識複點音符+念謠	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材
第六週	1	認識音階(一)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	大音階	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(二)
第七週	1	認識音階(二)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	大音階	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(二)
第八週	1	認識音階(三)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	大音階	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(二)
第九週	1	節奏好朋友(一)	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	聆聽和訓練音感	結合 4 分音符、8 分音符、16 分音符與 3 連	隨堂問答 課堂參與	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

						音遊戲	實作評量	
第十週	1	複習	音才 II-K1 音才 II-K2 音才 II-C1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	聆聽和訓練音感 及讀寫樂譜	複習	實作評量	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材 聲音之外的事(二)
第十一週	1	期中考	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	聆聽和訓練音感 及讀寫樂譜	期中考	實作評量	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材 聲音之外的事(二)
第十二週	1	音的名字(一)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	音級名稱	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(二)
第十三週	1	音的名字(二)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	音級名稱	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(二)
第十四週	1	台灣的歌(一)	音才 II-K2 音才 II-L1	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-L2-1 音才 II-L2-2	能讀寫樂譜及視 唱、能共同唱奏	台語念謠+歌唱	隨堂問答 課堂參與	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材
第十五週	1	認識調性(一)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	調性判斷	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(二)
第十六週	1	認識調性(二)	音才 II-S1	音才 II-S1-1 音才 II-S1-2	拓增音樂學習深 度	調性判斷	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(二)
第十七週	1	節奏好朋友(一)	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	聆聽和訓練音感	結合 4 分音符、8 分音 符、16 分音符與 3 連 音遊戲	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材
第十八週	1	總複習	音才 II-K2 音才 II-L1	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-L2-1 音才 II-L2-2	能讀寫樂譜及視 唱、能共同唱 奏、拓增音樂學 習深度	總複習	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材
第十九週	1	期末考	音才 II-K2 音才 II-L1 音才 II-S1	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-L2-1	能讀寫樂譜及視 唱、能共同唱 奏、拓增音樂學	期末考	實作評量	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材 聲音之外的事(二)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				音才 II-L2-2 音才 II-S1-1 音才 II-S1-2	習深度			
第二十週	1	檢討	音才 II-K2 音才 II-L1 音才 II-S1	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-L2-1 音才 II-L2-2 音才 II-S1-1 音才 II-S1-2	能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏、拓增音樂學習深度	檢討期末考事項	實作評量	兒童試教教本 1a 自編聽寫教材 聲音之外的事(二)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。