

臺南市公立東區崇學國民小學 111 學年度第一學期三年級藝術才能專長領域分組課程課程計畫(藝才班)

學習主題名稱	分組	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(40)節			
彈性學習課程 四類規範	◎領域學習課程-部定專長領域 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	藉由樂器合奏學習，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，並傳達對對音樂之表現。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。							
課程目標	1.使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2.使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單
第一週	2	認識樂器及樂器 特色(一)	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演 唱奏技能	認識樂器及樂器特色	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂 譜
第二週	2	認識樂器及樂器 特色(二)	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演 唱奏技能	認識樂器及樂器特色	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂 譜
第三週	2	小品練習(一)	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演 唱奏技能	火車、小星星、小蜜蜂	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂 譜
第四週	2	小品練習(二)	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演 唱奏技能	火車、小星星、小蜜蜂	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂 譜
第五週	2	小品練習(三)	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演 唱奏技能	三輪車、兩隻老虎	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習樂 譜
第六週	2	經典國外曲目 (一)	音才II-L1	音才II-L1-1	與他人合作	聖誕鈴聲、倫敦鐵橋、	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂 譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

							實作評量	
第七週	2	經典國外曲目 (二)	音才II- L1	音才II-L1-1	與他人合作	十個印第安人慶豐收、快樂的 鐵匠	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂 譜
第八週	2	經典國外曲目 (三)	音才II- L1	音才II-L1-1	與他人合作	十個印第安人慶豐收、快樂的 鐵匠	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂 譜
第九週	2	經典國外曲目 (四)	音才II- L1	音才II-L1-1	與他人合作	小小輕騎兵、老先生進行曲	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂 譜
第十週	2	複習	音才II-P1 音才II- L1	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	培養音樂演 唱奏技能並 與他人合作	全部曲目練習	實作評量	基礎合奏練習樂 譜
第十一週	2	期中考	音才II-P1 音才II- L1	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	培養音樂演 唱奏技能並 與他人合作	期中考	實作評量	基礎合奏練習樂 譜
第十二週	2	大自然的合奏 (一)	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作 學習	魚兒水中游、激流	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習樂 譜
第十三週	2	大自然的合奏 (二)	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作 學習	魚兒水中游、激流	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習樂 譜
第十四週	2	大自然的合奏 (三)	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作 學習	春之聲、貝多芬第九號交響曲	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂 譜
第十五週	2	大自然的合奏 (四)	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作 學習	春之聲、貝多芬第九號交響曲	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂 譜
第十六週	2	進階曲目練習 (一)	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作 學習	小天使、小星星	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂 譜
第十七週	2	進階曲目練習 (二)	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	與他人合作 學習	小天使、小星星	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂 譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

							實作評量	
第十八週	2	進階曲目練習 (三)	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	與他人合作 學習	新年好、小粉刷匠	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習樂 譜
第十九週	2	進階曲目練習 (四)	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	與他人合作 學習	新年好、小粉刷匠	實作評量	基礎合奏練習樂 譜
第二十週	2	期末考	音才II-P2 音才II-L1	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	培養音樂演 唱奏技能並 與他人合作	期末考	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂 譜

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立東區崇學國民小學 111 學年度第二學期三年級藝術才能專長領域分組課程課程計畫(藝才班)

學習主題名稱		分組	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(40)節		
彈性學習課程 四類規範		■特殊需求領域課程 其他類:■藝術才能班及體育班專門課程						
設計理念		藉由樂器合奏學習，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，並傳達對對音樂之表現。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。						
課程目標		1.使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2.使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單
第一週	2	初階曲目合奏 (一)	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演 唱奏技能	往事難忘、阿里郎	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂 譜
第二週	2	初階曲目合奏 (二)	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演 唱奏技能	往事難忘、阿里郎	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂 譜
第三週	2	初階曲目合奏 (三)	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演 唱奏技能	長城謠、茉莉花	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂 譜
第四週	2	初階曲目合奏 (四)	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演 唱奏技能	長城謠、茉莉花	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂 譜
第五週	2	溫暖的歌曲(一)	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演 唱奏技能	搖籃曲、大鹿	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習樂 譜
第六週	2	溫暖的歌曲(二)	音才II-L1	音才II-L1-1	與他人合作	搖籃曲、大鹿	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂 譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

							實作評量	
第七週	2	溫暖的歌曲(三)	音才II-L1	音才II-L1-1	與他人合作	憶兒時、走向森林	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂譜
第八週	2	溫暖的歌曲(四)	音才II-L1	音才II-L1-1	與他人合作	憶兒時、走向森林	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂譜
第九週	2	溫暖的歌曲(五)	音才II-L1	音才II-L1-1	與他人合作	春天來了、甜蜜的家庭	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂譜
第十週	2	複習	音才II-P1 音才II-L1	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	培養音樂演唱奏技能並與他人合作	複習學習過曲目	實作評量	基礎合奏練習樂譜
第十一週	2	期中考	音才II-P1 音才II-L1	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	培養音樂演唱奏技能並與他人合作	期中考	實作評量	基礎合奏練習樂譜
第十二週	2	中階曲目合奏(一)	音才II-L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作學習	青梅竹馬、驚愕交響曲	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習樂譜
第十三週	2	中階曲目合奏(二)	音才II-L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作學習	青梅竹馬、驚愕交響曲	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習樂譜
第十四週	2	中階曲目合奏(三)	音才II-L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作學習	耍把戲的小丑、掀起妳的蓋頭來	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂譜
第十五週	2	中階曲目合奏(四)	音才II-L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作學習	耍把戲的小丑、掀起妳的蓋頭來	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂譜
第十六週	2	進階曲目合奏(一)	音才II-L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作學習	洋娃娃和小熊跳舞、農夫	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習樂譜
第十七週	2	進階曲目合奏(二)	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	與他人合作學習	紫竹調、採茶撲蝶	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習樂譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十八週	2	進階曲目合奏 (三)	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	與他人合作 學習	紫竹調、採茶撲蝶	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習樂 譜
第十九週	2	期末考	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	與他人合作 學習	期末考	實作評量	基礎合奏練習樂 譜
第二十週	2	期末考後檢討	音才II-P2 音才II-L1	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	培養音樂演 唱奏技能並 與他人合作	檢討期末考事項	實作評量	基礎合奏練習樂 譜

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。