

臺南市岸內國小 111 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程		評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
				定期 50%	平時 50%		
		是否每位學生上台發表					
領域 學習 課程	語文	本國語		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25%
		本土語		-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)作業 40%
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25%	
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		-	不定期	一、實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、作業：就學生各種習作簿評量之。 一、作品評量：學生依照上課內容與規定所製作的作品、圖畫、海報書寫、學習單等。 二、作業：學生各種簿本、習作等。 三、實作：依據教學活動進行歌唱、訪問、上台發表等。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、作品評量 35% 二、作業 30% 三、實作 35%
		社會			不定期		
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期		
			音樂	-	不定期		
	健康與體育	健康		-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現	一、平時 100% (一)實踐 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(二) 晤談 50%
	體育	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 40%
彈性學習課程	戀戀岸內郁糖香 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 20% (三)作業 30%
	看見新世界 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)口試 60% (二)作業 40%
	全人教育 (其他類課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市岸內國小 111 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程		評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
				定期 50%	平時 50%		
						是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25%
		本土語		-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)作業 40%
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25%	
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		-	不定期	一、實踐： 1. 作品呈現 2. 口頭發表 二、作業：就學生各種習作簿、學習單評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、實踐 50% 二、作業 50%
		社會			不定期		
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期		
			音樂	-	不定期		
	健康與體育	健康		-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現	一、平時 100% (一)實踐 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(二) 晤談 50%
	體育	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 50% (二)晤談 50%
彈性學習課程	戀戀岸內郁糖香 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 20% (三)作業 30%
	看見新世界 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)口試 50% (二)作業 50%
	全人教育 (其他類課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市岸內國小 111 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例	
			定期 50%	平時 50%			
			是否每位學生上台發表				
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%	
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種書寫作業評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%	
	生活 課	自然與 生活科技 (自然科學)	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
						一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：	一、定期 50% (一)第 1 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

程				(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	社會		2 次 不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		音樂	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		表演藝術	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40%
	健康與體育	健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	體育	-	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%
	綜合活動	-	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學習課程	戀戀岸內 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐:就學生上課表現及小組合作情形評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)作業 40% (三)實踐 10%
	看見新世界 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種書寫練習評量之。 (四)實踐:就學生上課表現及小組合作情形評量之。	一、平時:100% (一)口試 30% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	科技新視野 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	社團(社團活動與技藝課程)	色鉛筆畫	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。		一、平時:100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 30%
		社團舞獅	一、平時		平時:100%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)表演:就學生之表演活動評量之。	(一)實作:60% (二)表演:40%
全人教育 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市岸內國小 111 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種書寫作業評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				量之。		
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	社會	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		音樂	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		表演藝術	-	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
	健康與體育	健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
		體育	-	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%
	綜合活動		-	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學習課程	戀戀岸內 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐:就學生上課表現及小組合作情形評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)作業 40% (三)實踐 10%
	看見新世界 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量			一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種書寫練習評量之。 (四)實踐:就學生上課表現及小組合作情形評量之。	一、平時:100% (一)口試 30% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	科技新視野 (統整性主題探究課程) 資訊融	依課程主題評量			一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	入		(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	
社團 (社團活動與技藝課程)	色鉛筆畫		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。	一、平時:100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 30%
	社團舞獅		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)表演:就學生之表演活動評量之。	平時:100% (一)實作:60% (二)表演:40%
全人教育 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市岸內國小 111 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種書寫作業評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程				量之。	(三)作業 10% (四)實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	自然與生活科技 (自然科學)	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現、口語表達評量之 (二)作業：就學生各種習作簿、試卷、測驗評量之。 (三)口試：就學生之口頭問答結果、上台發表評量之。 (四)實踐：就學生上課學習態度與作業完成度等表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實作 15% (二)作業 25% (三)口試 5% (四)實踐 5%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	社會	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果、上台發表評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿、試卷、測驗評量評量之。 (四)實踐：就學生上課學習態度與作業完成度等表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 10% (二)實作 15% (三)作業 20% (四)實踐 5%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	音樂	-	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		表演藝術	-	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
					一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%	
	健康與體育	健康	-	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
					一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%	
		體育	-	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
					一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%	
	綜合活動	-	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
				一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%		
	彈性學習課程	戀戀岸內 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐:就學生上課表現及小組合作情形評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)作業 40% (三)實踐 10%
		看見新世界 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量			一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種書寫練習評量之。	一、平時:100% (一)口試 30% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		(四)實踐:就學生上課表現及小組合作情形評量之。	
科技新視野 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
社團(社團活動與技藝課程)	色鉛筆畫	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。	一、平時:100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 30%
	社團舞獅	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)表演:就學生之表演活動評量之。	平時:100% (一)實作:60% (二)表演:40%
全人教育 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市岸內國小 111 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種書寫作業評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程				量之。	(三)作業 10% (四)實踐 10%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現、口語表達評量之 (二)作業：就學生各種習作簿、試卷、測驗評量之。 (三)口試：就學生之口頭問答結果、上台發表評量之。 (四)實踐：就學生上課學習態度與作業完成度等表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實作 15% (二)作業 25% (三)口試 5% (四)實踐 5%	
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果、上台發表評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿、試卷、測驗評量之。 (四)實踐：就學生上課學習態度與作業完成度等表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 10% (二)實作 15% (三)作業 20% (四)實踐 5%	
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		音樂	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		表演藝術	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
健康與體育	健康		-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)紙筆測驗 30%</p> <p>(二)晤談 30%</p> <p>(三)實踐 40%</p>
		體育	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)晤談 20%</p> <p>(三)紙筆測驗 20%</p>
	綜合活動		-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實踐 50%</p> <p>(二)實作 50%</p>
彈性學習課程	戀戀岸內 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(三)實踐:就學生上課表現及小組合作情形評量之。</p>	<p>一、平時:100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)作業 40%</p> <p>(三)實踐 10%</p>
	看見新世界 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		<p>一、平時:</p> <p>(一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業:就學生各種書寫練習評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生上課表現及小組合</p>	<p>一、平時:100%</p> <p>(一)口試 30%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 10%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			作情形評量之。	
科技新視野 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
社團(社團活動與技藝課程)	色鉛筆畫		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。	一、平時:100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 30%
	社團舞獅		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)表演:就學生之表演活動評量之。	平時:100% (一)實作:60% (二)表演:40%
全人教育 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。