

臺南市鹽水區岸內國民小學 111 學年度第一學期 六 年級 藝術與人文 領域學習課程計畫
普通班/
藝才班/
體育班/
特教班

| 教材版本   | 南一  | 實施年級<br>(班級/組別) | 六 | 教學節數 | 每週 (3) 節，本學期共 (59) 節 |
|--------|---|-----------------|---|------|----------------------|
| 課程目標   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過蒐集、觀察，探索難忘的家鄉景色。</li> <li>2. 能敘述自己印象中較深刻的家鄉景色和個人的特別感受。</li> <li>3. 能運用歌聲適切的表達感情。</li> <li>4. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲。</li> <li>5. 能依情境演唱歌曲。</li> <li>6. 能了解 rit. (漸慢)、atempo (恢復原速) 與 accel. (漸快) 等速度術語的意義，正確的演唱與演奏。</li> <li>7. 能在規定時間內，說出六種東西的名稱。</li> <li>8. 能從小組對話中，練習焦點轉移的技巧。</li> <li>9. 能與人分享遊戲的感受。</li> <li>10. 能從藝術家作品中，欣賞創作題材與呈現方式的差異及變化。</li> <li>11. 能透過觀察分享自己的想法。</li> <li>12. 運用地平線為構圖空間的基準，營造趣味和效果，進行創作學習。</li> <li>13. 體會中國傳統水墨多角度構圖，增加視覺變化，進行創作學習。</li> <li>14. 能正確的了解 22 拍的意義。</li> <li>15. 能正確的拍打與念唱 22 拍的節奏型。</li> </ol> |                 |   |      |                      |
| 領域能力指標 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</li> <li>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</li> <li>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</li> <li>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</li> <li>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</li> <li>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</li> <li>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</li> <li>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</li> <li>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</li> </ol>   |                 |   |      |                      |

|  | 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。<br>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。<br>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 |    |   |                              |              |
|--|--|----|---|------------------------------|--------------|
| 融入之重大議題                                      |  |    |   |                              |              |
| 課程架構脈絡                                       |  |    |   |                              |              |
| 教學期程   | 單元與活動名稱  | 節數 | 領域能力指標  | 表現任務<br>(評量方式)               | 融入議題<br>能力指標 |
| 第一週<br>8/28-9/3<br>8/30(二)開學                 | 單元 1 難忘的家鄉景色<br>1-1 熟悉的家鄉<br><br>單元 5 管弦的樂響世界<br>5-1 陽光進行曲<br><br>單元 9 語言遊戲<br>9-1 說六項   | 2  | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-4<br>2-3-6<br>2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-13 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>動態評量 |              |
| 第二週<br>9/4-9/10<br>9/9(五)中秋節補假<br>9/10(六)中秋節 | 單元 1 難忘的家鄉景色<br>1-2 寶島景致畫風<br>1-3 捕捉景致構圖參考<br><br>單元 5 管弦的樂響世界<br>5-2 認識 22 拍  | 3  | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-4<br>2-3-6<br>2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-13 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>動態評量 |              |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

|                  |  |   |   |                              |  |
|------------------|--|---|---|------------------------------|--|
|                  | 單元 9 語言遊戲<br>9-2 說與聽   |   |   |                              |  |
| 第三週<br>9/11-9/17 | 單元 1 難忘的家鄉景色<br>1-3 捕捉景致構圖參考<br><br>單元 5 管弦的樂響世界<br>5-3 認識管弦樂團<br><br>單元 9 語言遊戲<br>9-3 說故事高手 | 3 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-4<br>2-3-6<br>2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-13 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |  |
| 第四週<br>9/18-9/24 | 單元 1 難忘的家鄉景色<br>1-3 捕捉景致構圖參考<br><br>單元 5 管弦的樂響世界<br>5-4 認識指揮法<br><br>單元 9 語言遊戲<br>9-4 故事接龍   | 3 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-4<br>2-3-6<br>2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-13 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |  |
| 第五週<br>9/25-10/1 | 單元 1 難忘的家鄉景色<br>1-4 家鄉景致風情畫<br><br>單元 5 管弦的樂響世界<br>5-5 指揮與合奏<br><br>單元 9 語言遊戲                | 3 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-4<br>2-3-6<br>2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-13 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |  |

|                                   |  |   |   |                              |  |
|-----------------------------------|--|---|---|------------------------------|--|
|                                   | 9-5 即興對話   |   |   |                              |  |
| 第六週<br>10/2-10/8                  | 單元 2 我是視覺魔術師<br>2-1 美麗新創作<br><br>單元 6 「藝」想天開<br>6-1 藝術創作<br><br>單元 9 語言遊戲<br>9-5 即興對話        | 3 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-4<br>2-3-6<br>2-3-7<br>2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-11<br>3-3-13                     | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |  |
| 第七週 10/9-10/15<br>10/10(一)國慶日放假一天 | 單元 2 我是視覺魔術師<br>2-2 視覺的魔術<br><br>單元 6 「藝」想天開<br>6-2 C 大調終止式<br><br>單元 10 螢光閃閃<br>10-1 黑暗中的表演 | 2 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-4<br>1-3-5<br>2-3-6<br>2-3-7<br>2-3-9<br>3-3-11<br>3-3-12<br>3-3-13<br>3-3-14 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |  |
| 第八週 10/16-<br>10/22               | 單元 2 我是視覺魔術師<br>2-3 創意變變變<br><br>單元 6 「藝」想天開<br>6-3 音樂創作的技巧                                  | 3 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-4<br>1-3-5<br>2-3-6<br>2-3-7<br>2-3-9   | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |  |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

|                     |  |   |   |                              |  |
|---------------------|--|---|---|------------------------------|--|
|                     | 單元 10 螢光閃閃<br>10-2 動手玩黑光   |   | 3-3-11<br>3-3-12<br>3-3-13<br>3-3-14  |                              |  |
| 第九週 10/23-<br>10/29 | 單元 2 我是視覺魔術師<br>2-4 還可以這樣變<br><br>單元 6 「藝」想天開<br>6-3 音樂創作的技巧<br><br>單元 10 螢光閃閃<br>10-2 動手玩黑光 | 3 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-4<br>1-3-5<br>2-3-6<br>2-3-7<br>2-3-9<br>3-3-11<br>3-3-12<br>3-3-13<br>3-3-14 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |  |
| 第十週<br>10/30-11/5   | 單元 2 我是視覺魔術師<br>2-4 還可以這樣變<br><br>單元 6 「藝」想天開<br>6-4 小星星變奏曲<br><br>單元 10 螢光閃閃<br>10-3 黑光變變變  | 3 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-4<br>1-3-5<br>2-3-6<br>2-3-7<br>2-3-9<br>3-3-11<br>3-3-12<br>3-3-13<br>3-3-14 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |  |
| 第十一週 11/6-<br>11/12 | 單元 3 光影遊樂園   | 3 | 1-3-1<br>1-3-3  | 觀察評量<br>實作評量                 |  |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

|                              |   |   |   |   |  |
|------------------------------|---|---|---|---|--|
|                              | <p>3-1 光與影的多樣面貌</p> <p>單元 7 音樂與生活<br/>7-1 音樂與生活</p> <p>單元 10 螢光閃閃<br/>10-3 黑光變變變</p>                |   | <p>1-3-4</p> <p>1-3-5</p> <p>2-3-6</p> <p>2-3-7</p> <p>2-3-8</p> <p>2-3-9</p> <p>3-3-11</p> <p>3-3-12</p> <p>3-3-13</p> <p>3-3-14</p>                           | <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>                         |  |
| <p>第十二週<br/>11/13-11/19</p>  | <p>單元 3 光影遊樂園<br/>3-2 影子變身術</p> <p>單元 7 音樂與生活<br/>7-2 認識小調音樂</p> <p>單元 10 螢光閃閃<br/>10-4 點點螢光新世界</p> | 3 | <p>1-3-1</p> <p>1-3-3</p> <p>1-3-4</p> <p>1-3-5</p> <p>2-3-6</p> <p>2-3-7</p> <p>2-3-8</p> <p>2-3-9</p> <p>3-3-11</p> <p>3-3-12</p> <p>3-3-13</p> <p>3-3-14</p> | <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> |  |
| <p>第十三週 11/20-<br/>11/26</p> | <p>單元 3 光影遊樂園<br/>3-3 光影魔術大解密</p> <p>單元 7 音樂與生活<br/>7-3 認識五聲音階</p>                                  | 3 | <p>1-3-1</p> <p>1-3-3</p> <p>1-3-4</p> <p>1-3-5</p> <p>2-3-6</p> <p>2-3-7</p>   | <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> |  |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

|                                      |  |   |   |                              |  |
|--------------------------------------|--|---|---|------------------------------|--|
|                                      | 單元 10 螢光閃閃<br>10-4 點點螢光新世界   |   | 2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-11<br>3-3-12<br>3-3-13<br>3-3-14                          |                              |  |
| 第十四週 11/27-<br>12/3                  | 單元 3 光影遊樂園<br>3-3 光影魔術大解密<br><br>單元 7 音樂與生活<br>7-3 認識五聲音階<br><br>單元 11 溪邊的故事<br>11-1 讀劇第一步   | 3 | 1-3-1<br>1-3-3<br>1-3-4<br>2-3-6<br>2-3-7<br>2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-11<br>3-3-13 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |  |
| 第十五週 12/4-<br>12/10                  | 單元 3 光影遊樂園<br>3-4 妝點生活的奇幻光影<br><br>單元 7 音樂與生活<br>7-4 客家音樂薪傳<br><br>單元 11 溪邊的故事<br>11-1 讀劇第一步 | 3 | 1-3-1<br>1-3-3<br>1-3-4<br>2-3-6<br>2-3-7<br>2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-11<br>3-3-13 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |  |
| 第十六週 12/11-<br>12/17<br>12/12(一)校慶補修 | 單元 4 風中的精靈<br>4-1 與風共舞   | 2 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3   | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量         |  |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

|                          |  |   |   |                              |  |
|--------------------------|--|---|---|------------------------------|--|
|                          | 4-2 風之雕塑<br><br>單元 8 海洋的聲音<br>8-1 大海啊!故鄉<br><br>單元 11 溪邊的故事<br>11-2 讀出真感覺              |   | 1-3-4<br>2-3-7<br>2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-11<br>3-3-13                            | 操作評量                         |  |
| 第十七週 12/18-<br>12/24     | 單元 4 風中的精靈<br>4-3 風之幻想<br><br>單元 8 海洋的聲音<br>8-2 音樂基礎練習<br><br>單元 11 溪邊的故事<br>11-3 劇本分析 | 3 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-4<br>2-3-7<br>2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-11<br>3-3-13 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |  |
| 第十八週 12/25-<br>12/31     | 單元 4 風中的精靈<br>4-3 風之幻想<br><br>單元 8 海洋的聲音<br>8-3 音樂感知<br><br>單元 11 溪邊的故事<br>11-3 劇本分析   | 3 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-4<br>2-3-7<br>2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-11<br>3-3-13 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |  |
| 第十九週 1/1-1/7<br>1/1(日)元旦 | 單元 4 風中的精靈<br>4-3 風之幻想   | 2 | 1-3-1<br>1-3-2  | 觀察評量<br>實作評量                 |  |



C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>1/2(一)元旦補放假<br/>1/7(六)上課<br/>(補 1/20 週五)</p>    | <p>單元 8 海洋的聲音<br/>8-4 欣賞《海》</p> <p>單元 11 溪邊的故事<br/>11-4 讀劇練習與表演</p>                                |   | <p>1-3-3<br/>1-3-4<br/>2-3-7<br/>2-3-8<br/>2-3-9<br/>3-3-11<br/>3-3-13</p>                     | <p>發表評量<br/>操作評量</p>                   |  |
| <p>第二十週<br/>1/8-1/14</p>                           | <p>單元 4 風中的精靈<br/>4-4 風之時尚</p> <p>單元 8 海洋的聲音<br/>8-4 欣賞《海》</p> <p>單元 11 溪邊的故事<br/>11-4 讀劇練習與表演</p> | 3 | <p>1-3-1<br/>1-3-2<br/>1-3-3<br/>1-3-4<br/>2-3-7<br/>2-3-8<br/>2-3-9<br/>3-3-11<br/>3-3-13</p> | <p>觀察評量<br/>實作評量<br/>發表評量<br/>操作評量</p> |  |
| <p>第二十一週 1/15-<br/>1/21<br/>1/19(四)<br/>上學期結業式</p> | <p>單元 4 風中的精靈<br/>4-4 風之時尚</p> <p>單元 8 海洋的聲音<br/>8-4 欣賞《海》</p> <p>單元 11 溪邊的故事<br/>11-4 讀劇練習與表演</p> | 3 | <p>1-3-1<br/>1-3-2<br/>1-3-3<br/>1-3-4<br/>2-3-7<br/>2-3-8<br/>2-3-9<br/>3-3-11<br/>3-3-13</p> | <p>(一)鑑賞<br/>(二)實踐<br/>(三)表演</p>       |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市鹽水區岸內國民小學 111 學年度第二學期 六 年級 藝術與人文 領域學習課程計畫(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

| 教材版本   | 南一 | 實施年級<br>(班級/組別) | 六 | 教學節數 | 每週 (3) 節，本學期共 (50) 節   |
|--------|----|-----------------|---|------|--|
| 課程目標   |    |                 |   |      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過欣賞圖片，體會宗教與人文的關係。</li> <li>2. 能了解宗教建築和信仰的關係。</li> <li>3. 能詳細的敘述，分享宗教建築的裝飾及造型所帶來的感受。</li> <li>4. 能運用歌聲適切的表達感情。</li> <li>5. 能依正確的節奏與音高演唱歌曲。</li> <li>6. 能依情境演唱歌曲。</li> <li>7. 能認識曲式二段式的意義。</li> <li>8. 能認識紀錄片的基礎形式。</li> <li>9. 能認識從事紀錄片創作的人物。</li> <li>10. 能欣賞藝術家對於宗教建築所創作的作品。</li> <li>11. 能欣賞不同媒材所創作的作品。</li> <li>12. 能認識三連音的意義。</li> <li>13. 能正確的拍擊三連音的節奏。</li> <li>14. 能欣賞不同的線條所描繪出的感覺。</li> <li>15. 能適當運用工具進行線條創作。</li> </ol> |
| 領域能力指標 |    |                 |   |      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</li> <li>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</li> <li>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</li> <li>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</li> <li>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</li> <li>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</li> <li>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</li> <li>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</li> <li>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</li> </ol>                          |

|   | 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。<br>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。<br>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。<br>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 |    |  |                              |              |
|---|---|----|--|------------------------------|--------------|
| 融入之重大議題   |   |    |  |                              |              |
| 課程架構脈絡  |   |    |  |                              |              |
| 教學期程  | 單元與活動名稱   | 節數 | 領域能力指標   | 表現任務<br>(評量方式)               | 融入議題<br>能力指標 |
| 第一週<br>2/12-2/18<br>2/10(五)寒假結束<br>2/13(一)下學期開學<br>2/18(六)上課<br>(補 2/27 週一) | 單元 1 走進宗教的藝術殿堂<br>1-1 世界珍奇廟<br><br>單元 5 感恩的心<br>5-1 感恩的心<br><br>單元 9 我們的故事<br>9-1 他們的故事   | 4  | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-5<br>2-3-6<br>2-3-7<br>2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-11<br>3-3-12 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |              |
| 第二週<br>2/19-2/25  | 單元 1 走進宗教的藝術殿堂<br>1-2 殿堂之美<br><br>單元 5 感恩的心<br>5-2 有趣的三連音   | 3  | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-5<br>2-3-6<br>2-3-7                                       | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |              |

|  |  |   |  |                              |  |
|--|--|---|--|------------------------------|--|
|  | 單元 9 我們的故事<br>9-1 他們的故事  |   | 2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-11<br>3-3-12   |                              |  |
| 第三週<br>2/26-3/4<br>2/27-2/28(一、二)<br>和平紀念日放假二天 | 單元 1 走進宗教的藝術殿堂<br>1-3 線條大集合<br><br>單元 5 感恩的心<br>5-3 《新世界》交響曲<br><br>單元 9 我們的故事<br>9-2 留住深刻的記憶影像              | 0 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-5<br>2-3-6<br>2-3-7<br>2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-11<br>3-3-12 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |  |
| 第四週<br>3/5-3/11                                | 單元 1 走進宗教的藝術殿堂<br>1-4 動手試試看<br><br>單元 5 感恩的心<br>5-3 《新世界》交響曲<br>5-4 感恩的禮物<br><br>單元 9 我們的故事<br>9-2 留住深刻的記憶影像 | 3 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-5<br>2-3-6<br>2-3-7<br>2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-11<br>3-3-12 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |  |
| 第五週<br>3/12-3/18                               | 單元 1 走進宗教的藝術殿堂<br>1-4 動手試試看  | 3 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-5   | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |  |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

|   |  |   |  |                              |  |
|---|--|---|--|------------------------------|--|
|   | 單元 5 感恩的心<br>5-4 感恩的禮物<br><br>單元 6 民歌采風<br>6-1 民歌賞析<br><br>單元 9 我們的故事<br>9-2 留住深刻的記憶影像<br>9-3 我們的故事    |   | 2-3-6<br>2-3-7<br>2-3-8<br>2-3-9<br>2-3-10<br>3-3-11<br>3-3-12                           |                              |  |
| 第六週<br>3/19-3/25<br>3/25(六)上課<br>(補 4/3 週一) | 單元 2 我的小書<br>2-1 認識書的形式<br><br>單元 6 民歌采風<br>6-1 民歌賞析<br><br>單元 9 我們的故事<br>9-3 我們的故事                    | 4 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-5<br>2-3-6<br>2-3-7<br>2-3-8<br>2-3-9<br>2-3-10<br>3-3-12          | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |  |
| 第七週<br>3/26-4/1                             | 單元 2 我的小書<br>2-2 巧妙的手工書<br>2-3 創作自己的小書<br><br>單元 6 民歌采風<br>6-2 音樂欣賞<br><br>單元 10 我該怎麼辦<br>10-1 包公《灰闌記》 | 3 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-4<br>2-3-6<br>2-3-7<br>2-3-8<br>2-3-9<br>2-3-10<br>3-3-11 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |  |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

|  |   |   |  |                              |                                     |
|--|---|---|--|------------------------------|-------------------------------------|
|  |   |   | 3-3-12   |                              |                                     |
| 第八週<br>4/2-4/8<br>4/3(一)調整放假一天<br>4/4(二)兒童節放假一天<br>4/5(三)清明節放假一天 | 單元 2 我的小書<br>2-3 創作自己的小書<br><br>單元 6 民歌采風<br>6-3 民歌採集運動<br><br>單元 10 我該怎麼辦<br>10-2 我的煩惱               | 0 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-4<br>2-3-6<br>2-3-7<br>2-3-8<br>2-3-9<br>2-3-10<br>3-3-11<br>3-3-12 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |                                     |
| 第九週<br>4/9-4/15  | 單元 2 我的小書<br>2-4 創意小書展<br><br>單元 6 民歌采風<br>6-4 認識臺灣原住民樂器<br><br>單元 10 我該怎麼辦<br>10-2 我的煩惱<br>10-3 左右為難 | 3 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-4<br>2-3-6<br>2-3-7<br>2-3-8<br>2-3-9<br>2-3-10<br>3-3-11<br>3-3-12 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |                                     |
| 第十週<br>4/16-4/22   | 單元 3 紙上寶石—藏書票<br>3-1 藏書的標示<br><br>單元 7 永恆的回憶<br>7-1 萍聚  | 3 | 1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-4<br>1-3-5<br>2-3-6  | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 | 【性別平等教育】<br>2-3-4<br>3-3-2<br>3-3-3 |

|                   |   |   |   |                              |   |
|-------------------|---|---|---|------------------------------|---|
|                   | 單元 10 我該怎麼辦<br>10-3 左右為難  |   | 2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-11<br>3-3-12<br>3-3-13<br>3-3-14  |                              | 【人權教育】<br>1-3-4<br>2-3-3<br>【環境教育】<br>1-3-1<br>5-3-3  |
| 第十一週<br>4/23-4/29 | 單元 3 紙上寶石—藏書票<br>3-2 美麗的紙上寶石<br><br>單元 7 永恆的回憶<br>7-2F 大調終止式<br><br>單元 10 我該怎麼辦<br>10-4 我的兩難劇場                | 3 | 1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-4<br>1-3-5<br>2-3-6<br>2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-11<br>3-3-12<br>3-3-13<br>3-3-14 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 | 【資訊教育】<br>4-3-2<br>【家政教育】<br>3-3-3<br>3-3-4<br>【環境教育】<br>1-3-1<br>5-3-3                             |
| 第十二週<br>4/30-5/6  | 單元 3 紙上寶石—藏書票<br>3-3 書的身分證<br><br>單元 7 永恆的回憶<br>7-2F 大調終止式<br>7-3 錄音技術與數位音樂<br><br>單元 10 我該怎麼辦<br>10-5 我的兩難劇場 | 3 | 1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-4<br>1-3-5<br>2-3-6<br>2-3-8<br>2-3-9<br>3-3-11<br>3-3-12<br>3-3-13<br>3-3-14 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 | 【資訊教育】<br>4-3-2<br>【家政教育】<br>3-3-3<br>3-3-4<br>【人權教育】<br>1-3-4<br>2-3-3<br>【環境教育】<br>1-3-1<br>5-3-3 |



|                           |  |   |   |  |  |
|---------------------------|--|---|---|--|--|
| <p>第十三週<br/>5/7-5/13</p>  | <p>單元 3 紙上寶石—藏書票<br/>3-4 動手做做看</p> <p>單元 7 永恆的回憶<br/>7-3 錄音技術與數位音樂<br/>7-4 音樂的傳統與現代</p> <p>單元 11 那天真特別<br/>11-1 點點滴滴的回憶</p>  | 3 | <p>1-3-2<br/>1-3-3<br/>1-3-5<br/>2-3-6<br/>2-3-8<br/>2-3-9<br/>2-3-10<br/>3-3-11<br/>3-3-12<br/>3-3-13<br/>3-3-14</p>                               | <p>觀察評量<br/>實作評量<br/>發表評量<br/>操作評量</p> | <p>【性別平等教育】<br/>2-3-4<br/>3-3-2<br/>3-3-3<br/>【環境教育】<br/>1-3-1<br/>5-3-3</p> |
| <p>第十四週<br/>5/14-5/20</p> | <p>單元 3 紙上寶石—藏書票<br/>3-4 動手做做看</p> <p>單元 4 美好時光的印記<br/>4-1 順著記憶的河流啟航</p> <p>單元 7 永恆的回憶<br/>7-4 音樂的傳統與現代</p> <p>單元 8 演奏生命節奏<br/>8-1 生命的節奏</p> <p>單元 11 那天真特別<br/>11-2 畢業嘉年華</p> | 3 | <p>1-3-1<br/>1-3-2<br/>1-3-3<br/>1-3-4<br/>1-3-5<br/>2-3-6<br/>2-3-7<br/>2-3-8<br/>2-3-9<br/>2-3-10<br/>3-3-11<br/>3-3-12<br/>3-3-13<br/>3-3-14</p> | <p>觀察評量<br/>實作評量<br/>發表評量<br/>操作評量</p> |  |
| <p>第十五週<br/>5/21-5/27</p> | <p>單元 4 美好時光的印記<br/>4-2 藝術大集合</p>  | 3 | <p>1-3-1<br/>1-3-2<br/>1-3-3</p>  | <p>觀察評量<br/>實作評量<br/>發表評量</p>          | <p>【性別平等教育】<br/>1-3-2</p>  |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

|                  |  |   |  |                              |  |
|------------------|--|---|--|------------------------------|--|
|                  | 單元 8 演奏生命節奏<br>8-1 生命的節奏<br>8-2 認識切分音<br><br>單元 11 那天真特別<br>11-3 企畫高手                      |   | 1-3-4<br>1-3-5<br>2-3-7<br>2-3-8<br>2-3-9<br>2-3-10<br>3-3-11<br>3-3-13        | 操作評量                         | 2-3-4<br>3-3-4<br>3-3-5<br><b>【資訊教育】</b><br>2-3-2<br>3-3-2<br>4-3-6<br><b>【家政教育】</b><br>3-3-1<br>3-3-3<br><b>【人權教育】</b><br>1-3-4<br>2-3-3<br><b>【生涯發展教育】</b><br>1-2-1<br>2-2-1<br>3-2-1<br>3-2-2 |
| 第十六週<br>5/28-6/3 | 單元 4 美好時光的印記<br>4-3 開啟記憶之盒<br><br>單元 8 演奏生命節奏<br>8-2 認識切分音<br><br>單元 11 那天真特別<br>11-3 企畫高手 | 3 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-4<br>1-3-5<br>2-3-7<br>2-3-8<br>2-3-9<br>2-3-10 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 | <b>【家政教育】</b><br>3-3-1<br>3-3-3<br><b>【人權教育】</b><br>1-3-4<br>2-3-3   |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

|  |  |   |  |                              |  |
|--|--|---|--|------------------------------|--|
|  |  |   | 3-3-11<br>3-3-13   |                              |  |
| 第十七週<br>6/4-6/10                                       | 單元4 美好時光的印記<br>4-3 開啟記憶之盒<br><br>單元8 演奏生命節奏<br>8-3 藍色狂想曲的誕生<br><br>單元11 那天真特別<br>11-3 企畫高手 | 3 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-4<br>1-3-5<br>2-3-7<br>2-3-8<br>2-3-9<br>2-3-10<br>3-3-11<br>3-3-13 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 | 【性別平等教育】<br>1-3-2<br>2-3-4<br>3-3-4<br>3-3-5<br>【人權教育】<br>1-3-4<br>2-3-3 |
| 第十八週<br>6/11-6/17<br>6/17 上課<br>(補 6/23 週五)<br>6/17 畢典 | 單元4 美好時光的印記<br>4-4 永恆的回憶<br><br>單元8 演奏生命節奏<br>8-4 認識爵士樂<br><br>單元11 那天真特別<br>11-3 企畫高手     | 3 | 1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-4<br>1-3-5<br>2-3-7<br>2-3-8<br>2-3-9<br>2-3-10<br>3-3-11<br>3-3-13 | 觀察評量<br>實作評量<br>發表評量<br>操作評量 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

