

臺南市鹽水區岸內國民小學 111 學年度第一學期五年級藝術與人文領域學習課程計畫( 普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週( 3 )節，共(55)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索本土藝術之美感與特質，認識藝術作品中美的原則運用。</li> <li>2. 構思和本土藝術相關的主題與內涵，透過彩繪與捏塑技法完成作品。</li> <li>3. 瞭解本土文化與藝術風格，比較本地與其他地方不同的特色，及美感表現的特徵。</li> <li>4. 透過欣賞與創作，珍視本土藝術文物，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。</li> <li>5. 本土創作與偶的製作與操作練習。</li> <li>6. 各類戲劇的元素，瞭解偶戲製作的流程。</li> <li>7. 認識劇作家與劇本。</li> <li>8. 瞭解偶戲的歷史及表現的類型。</li> <li>9. 欣賞傳統與現代偶戲不同元素及創作，並實踐劇場禮儀。</li> <li>10. 以齊唱、輪唱演唱歌曲。</li> <li>11. 運用肢體即興創作節奏。</li> <li>12. 運用習得的音樂要素進行曲調創作。</li> <li>13. 認識文、武場樂器。</li> <li>14. 演唱不同族群的歌曲，並感受本土音樂的在地性與多元性。</li> <li>15. 認識「五聲音階」</li> <li>16. 瞭解本土音樂文化風格，比較感受多元族群音樂特色及美感。</li> <li>17. 透過演唱、欣賞與創作，珍視本土音樂藝術，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。</li> </ol>				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</li> <li>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</li> <li>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</li> <li>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</li> <li>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</li> <li>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</li> <li>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</li> <li>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</li> <li>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</li> <li>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</li> <li>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</li> </ol>				

	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。				
融入之重大議題					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/28-9/3 8/30(二)開學	壹、動手玩創意 一、天生好手	1	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	作品評量 口頭討論	
第二週 9/4-9/10 9/9(五)中秋節補假 9/10(六)中秋節	壹、動手玩創意 一、天生好手	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	作品評量 口頭討論	

			<p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		
<p>第三週 9/11-9/17</p>	<p>壹、動手玩創意 二、我生長的地方</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>作品評量 口頭討論 資料蒐集</p>	
<p>第四週 9/18-9/24</p>	<p>壹、動手玩創意 二、我生長的地方</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、</p>	<p>作品評量 口頭討論</p>	

			商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。		
第五週 9/25-10/1	壹、動手玩創意 三、環保你我他	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	作品評量 口頭討論 資料蒐集	
第六週 10/2-10/8	壹、動手玩創意 三、環保你我他	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	作品評量 同儕互評 資料蒐集	
第七週 10/9-10/15 10/10(一)國慶日放假一天	貳、表演任我行 一、化身劇作家	1	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表	小組互動表現 同儕互評	

			<p>現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>		
<p>第八週</p> <p>10/16-10/22</p>	<p>貳、表演任我行 一、化身劇作家</p>	3	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>小組互動表現 同儕互評</p>	
<p>第九週</p> <p>10/23-10/29</p>	<p>貳、表演任我行 二、創意偶戲 DIY</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p>	<p>口頭討論 參與度評量</p>	

			<p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>		
<p>第十週 10/30-11/5</p>	<p>貳、表演任我行 二、創意偶戲DIY 三、偶戲賞析大解密</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>作品評量 同儕互評</p>	
<p>第十一週 11/6-11/12</p>	<p>參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘</p>	3	<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>念唱練習 實際演練</p>	

			2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
第十二週 11/13-11/19	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘	3	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	念唱練習 實際演練	
第十三週 11/20-11/26	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘	3	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	念唱練習 實際演練	
第十四週 11/27-12/3	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘	3	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	小組互動表現 念唱練習 實際演練	
第十五週 12/4-12/10	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌	3	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	平時上課表現 念唱練習	
第十六週 12/11-12/17	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌	1	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	平時上課表現 發表	

12/12(一)校慶補修			<p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>		
第十七週 12/18-12/24	參、音樂人生 三、樂思泉湧	3	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	念唱練習 發表	
第十八週 12/25-12/31	參、音樂人生 三、樂思泉湧	3	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	念唱練習 發表	
第十九週 1/1-1/7 1/1(日)元旦 1/2(一)元旦補放假 1/7(六)上課 (補 1/20 週五)	參、音樂人生 四、音樂百寶箱	2	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	念唱練習 實際演練	
第二十週 1/8-1/14	參、音樂人生 四、音樂百寶箱	3	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p>	念唱練習 實際演練	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。		
第二十一週 1/15-1/21 1/19(四) 上學期結業式	參、音樂人生 四、音樂百寶箱	2	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	念唱練習 實際演練	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週( 3 )節，共(58)節
課程目標	1 深入構思具創意設計之主題與內涵之作品，並重視其機能性和設計性。 2 欣賞與討論藝術作品中的創意構思。 3 體認視覺設計之造形要素。 4 探索創意設計之特質及其與文化產業的關係。 5 重視生活環境之造形與設計，以創意設計知能來創作作品，並用來美化環境。 6 探索戲劇的起源，找出表演藝術的基本元素。 7 認識表演藝術的元素和祭典儀式之間的關係。 8 感受及識別古傳統藝術與當代藝術風格的差異。 9 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 10 能欣賞生活周遭藝文事物，表達自己對萬事萬物的感受。 11 習唱不同的搖籃曲風，並發表感受與音樂特質。 12 節奏樂器、曲調樂器(直笛)的習奏 13 運用習得的音樂要素進行曲調創作。 14 辨認六八拍樂曲。 15 認識提琴家族各樂器音色。 16 比較中西藝術歌曲特質與詞意美感。 17 感受音樂家留下藝術作品，記錄著不同時代的音樂美感。 18 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的音樂作品。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。				

	3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。				
融入之重大議題					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/12-2/18 2/10(五)寒假結束 2/13(一)下學期開學 2/18(六)上課 (補 2/27 週一)	壹、藝術就在你身邊 一、圖紋與生活	5	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	作品評量 口頭討論 同儕互評	
第二週 2/19-2/25	壹、藝術就在你身邊 一、圖紋與生活	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	作品評量 口頭討論	

<p>第三週 2/26-3/4 2/27-2/28(一、二) 和平紀念日放假二天</p>	<p>壹、藝術就在你身邊 二、繪畫與生活</p>	<p>0</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>作品評量 口頭討論 同儕互評</p>	
<p>第四週 3/5-3/11</p>	<p>壹、藝術就在你身邊 二、繪畫與生活</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>作品評量 口頭討論</p>	
<p>第五週 3/12-3/18</p>	<p>壹、藝術就在你身邊 三、漫畫與生活</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表</p>	<p>作品評量 口頭討論 蒐集資料</p>	

			<p>現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		
<p>第六週</p> <p>3/19-3/25</p> <p>3/25(六)上課</p> <p>(補 4/3 週一)</p>	<p>壹、藝術就在你身邊</p> <p>三、漫畫與生活</p>	5	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>同儕互評</p>	
<p>第七週</p> <p>3/26-4/1</p>	<p>貳、表演任我行</p> <p>一、「戲」說從頭</p>	3	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>肢體律動</p>	
<p>第八週</p> <p>4/2-4/8</p> <p>4/3(一)調整放假一</p>	<p>貳、表演任我行</p> <p>一、「戲」說從頭</p>	0	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>肢體律動</p>	

<p>天 4/4(二)兒童節放假 一天 4/5(三)清明節放假 一天</p>			<p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p>		
<p>第九週 4/9-4/15</p>	<p>貳、表演任我行 二、戲劇造形百寶箱</p>	<p>3</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>	<p>小組互動表現 同儕互評 角色扮演</p>	
<p>第十週 4/16-4/22</p>	<p>貳、表演任我行 二、戲劇造形百寶箱 三、話說傳統、「戲」往開來</p>	<p>3</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>	<p>小組互動表現 同儕互評 角色扮演</p>	
<p>第十一週 4/23-4/29</p>	<p>參、音樂的禮讚 一、搖籃曲</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>念唱練習 發表</p>	
<p>第十二週 4/30-5/6</p>	<p>參、音樂的禮讚 一、搖籃曲</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p>	<p>念唱練習 發表</p>	

			2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。		
第十三週 5/7-5/13	參、音樂的禮讚 一、搖籃曲	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	念唱練習 發表	
第十四週 5/14-5/20	參、音樂的禮讚 一、搖籃曲	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	念唱練習 發表	
第十五週 5/21-5/27	參、音樂的禮讚 二、傳唱藝術瑰寶	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	念唱練習 資料蒐集	
第十六週 5/28-6/3	參、音樂的禮讚 二、傳唱藝術瑰寶	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	念唱練習 學習單	

第十七週 6/4-6/10	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱	3	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	念唱練習 發表	
第十八週 6/11-6/17 6/17 上課 (補 6/23 週五)	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱	3	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	口頭討論 念唱練習	
第十九週 6/18-6/24 6/22-6/23(四、五) 端午節放假一天	參、音樂的禮讚 四、動物狂歡節	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	念唱練習 實際演練	
第二十週 6/25-6/30 6/30(五)下學期結業 式	參、音樂的禮讚 四、動物狂歡節	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	念唱練習 發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。