

臺南市公(私)立北區寶仁國民中(小)學 111 學年度第一學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	書法天地	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
2	數位素養	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
3	放眼天下	42	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立北區寶仁國民中(小)學 111 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	書法天地	實施年級	五	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	一、能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式。 二、能明瞭硬筆書法各體的特色。 三、能明瞭文字的演進過程。 四、能透過摹寫進而修正錯誤書寫習慣。 五、學生透過摹寫多次練習，進而自行寫出正確的筆法。						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/28~9/3	1	硬筆書法課前準備 認識書寫工具	1. 說明上課方式與規則。 2. 硬筆書法概念 3. 複習正確執筆姿勢 4. 課程教材使用方法 5. 書寫工具介紹 6. 說明基本筆畫	1. 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2. 能正確記取聆聽內容的細節與要點。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【環境教育】 【品德教育】 【性平教育】
第二週 9/4~9/10	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：橫隔均間（撇點均間）	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】
第三週 9/11~9/17	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：直鈎（豎鈎）	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第四週 9/18~9/24	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：點	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	
第五週 9/25~10/01	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：左右合體	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第六週 10/02~10/08	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：疏密	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第七週 10/09~10/15	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：「勢」的觀念	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第八週 10/16~10/22	1	認識書法家	書法家的故事	1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 能明瞭硬筆書法各體的特色。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第九週 10/23~10/29	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：伸展	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和	1. 課堂觀察 2. 實作評量

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				<p>間架結構原理寫字。</p> <p>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</p> <p>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	
第十週 10/30~11/05	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：尸部	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</p> <p>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作評量</p>
第十一週 11/06~11/12	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：耳部	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</p> <p>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作評量</p>
第十二週 11/13~11/19	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：木部	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</p> <p>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作評量</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十三週 11/20~11/26	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：火部	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</li> <li>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</li> <li>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</li> <li>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	
第十四週 11/27~12/03	1	文字的演進過程	文字的演進過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能養成仔細聆聽的習慣。</li> <li>2. 能明瞭文字的演進過程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	
第十五週 12/04~12/10	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：牛部	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</li> <li>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</li> <li>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</li> <li>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	
第十六週 12/11~12/17	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：犬部	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</li> <li>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</li> <li>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</li> <li>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	
第十七週 12/18~12/24	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：示部	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</li> <li>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</li> <li>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。		
第十八週 12/25~12/31	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：艹部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第十九週 01/01~01/07	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：辶部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【人權教育】 【科技教育】 【資訊教育】
第二十週 01/08~01/14	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：走部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【生涯教育】
第二十一週 01/15~01/21	1	作品賞析	作品賞析	1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【人權教育】 【生涯教育】 【資訊教育】

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立北區寶仁國民中(小)學 111 學年度第二學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	書法天地	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
2	數位素養	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
3	放眼天下	40	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節

- ◎如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。
- ◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立北區寶仁國民中(小)學 111 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	書法天地	實施年級	五	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標		一、能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式。 二、能明瞭硬筆書法各體的特色。 三、能明瞭文字的演進過程。 四、能透過摹寫進而修正錯誤書寫習慣。 五、學生透過摹寫多次練習，進而自行寫出正確的筆法。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/12~2/18	1	硬筆書法課前準備	1. 上課方式與規則 2. 調伏心性：收心、靜心 3. 欣賞文字藝術之美	1. 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2. 能正確記取聆聽內容的細節與要點。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【環境教育】 【品德教育】 【性平教育】
第二週 2/19~2/25	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：疒部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第三週 2/26~3/04	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：皿部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	



C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。		
第四週 3/05~3/11	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：穴部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第五週 3/12~3/18	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：女部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第六週 3/19~3/25	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：竹部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第七週 3/26~4/01	1	認識書法家	書法家的故事	1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 能明瞭硬筆書法各體的特色。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第八週 4/02~4/08	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：糸部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和	1. 課堂觀察 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				<p>間架結構原理寫字。</p> <p>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</p> <p>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	
<p>第九週 4/09~4/15</p>	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：虫部	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</p> <p>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作評量</p>
<p>第十週 4/16~4/22</p>	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：言部	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</p> <p>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作評量</p>
<p>第十一週 4/23~4/29</p>	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：金部	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</p> <p>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作評量</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十二週 4/30~5/06	1	硬筆書法綜合筆法運用	配合國語康軒版生字 硬筆書法欣賞與習寫	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十三週 5/07~5/13	1	文字的演進過程	文字的演進過程	1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 能明瞭文字的演進過程。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十四週 5/14~5/20	1	硬筆書法綜合筆法運用	配合國語康軒版生字 硬筆書法欣賞與習寫	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十五週 5/21~5/27	1	硬筆書法綜合筆法運用	配合國語康軒版生字 硬筆書法欣賞與習寫	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十六週 5/28~6/03	1	硬筆書法綜合筆法運用	配合國語康軒版生字 硬筆書法欣賞與習寫	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔	1. 課堂觀察 2. 實作評量

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。		
第十七週 6/04~6/10	1	硬筆書法綜合筆法運用	配合國語康軒版生字 硬筆書法欣賞與習寫	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第十八週 6/11~6/17	1	硬筆書法綜合筆法運用	配合國語康軒版生字 硬筆書法欣賞與習寫	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第十九週 6/18~6/24	1	硬筆書法綜合筆法運用	配合國語康軒版生字 硬筆書法欣賞與習寫	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第二十週 6/25~7/01	1	作品賞析	作品賞析	1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【人權教育】 【資訊教育】

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。