臺南市公(和	山)立北區寶仁國民中(小)。	學 111 學年度第一學期	四年級 <u>音樂</u> 領域學	習課程(調整)言	十畫(■普通班/□朱	持教班)				
教材版本	康軒上	康軒上 實施年級 四年級		每週(2)節,本學期共	(42)節				
	1.演唱 C 大調與 G 大調	的歌曲,辨識不同的調號。								
	2.欣賞小提琴演奏的樂曲	由,感受樂曲風格與樂器音	色的變化。							
四	3.透過演唱與肢體律動	,體驗音樂節奏。								
課程目標	4.透過欣賞或歌詞意境來	來認識臺灣在地文化之美。								
	5.培養參與藝術活動的與	軋趣 。								
6.規畫活動,學習團隊合作。										
該學習階長										
領域核心素										
マスパグ・3 示	安日 02 边边会构页政									
		課程	架構脈絡		I					
			學習	學習重點		融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數 學習目標	學習表現	學習內容	表現任務 (評量方式)	實質內涵				
		1.演唱歌曲〈早安,	太 1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元	口試	【人權教育】				
		陽〉。	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:	表演	人 E3 了解每				
		2.認識全音和半音。	建立與展現歌唱	獨唱、齊唱等。		個人需求的不				
			及演奏的基本技	基礎歌唱技巧,		同,並討論與				
			巧。	如:聲音探索、		遵守團體的規				
第一週				姿勢等。		則。				
08/28~09/03	第一單元美麗的大地	2		音 E-II-3 讀譜		人 E5 欣賞、				
00/20 09/00	1-1 迎向陽光	-		方式,如:五線		包容個別差異				
				譜、唱名法、拍		並尊重自己與				
				1						

號等。

音 A-II-2 相關 音樂語彙,如節 奏、力度、速度 等描述音樂元 他人的權利。

第二週 09/04~09/10	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光	1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。 3.透過肢體律動表現節奏。	唱、聽奏及讀譜,	素或性 音方譜號音音節速樂術之語之相用 E-II-5,唱。II-5 等 人 等 素 度 元 語 一。樂之。 3:法 相, 度 述 音 相 用語, 段 遊 音 相 用語, 般 譜線拍 關 如、 音樂關	口試表演	【人個同遵則人包並他 程3 需並團 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
第三週 09/11~09/17	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光	1.演唱歌曲〈再會吧! 原野〉。 2.認識G大調音階。 3.認識調號與臨時記號。	1-II-1 能透過譜 唱、聽奏展現 建立演奏 是到大 2-II-1 能 集 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音音奏等素或性音動述等 相如速樂語與 相如速樂語、 相如速樂語、 相 相如速樂語、 是 音 機 之 相 語 是 音 機 之 相 語 是 音 機 之 相 語 是 音 術 之 相 語 、 五 語 、 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	口試表演	【人個同遵則人包並他 程3 需並團 人 包 尊 人 教了求計體 欣 別 自 權 解的論的 賞差已利 童子與規 、異與。
第四週 09/18~09/24	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界	1.演唱歌曲〈小小世界 真奇妙〉。 2.認識弱起拍子。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱	音 E-II-1 多元 形式歌曲,如: 獨唱、齊唱等。	口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、

27.27.1 EBI-	生(可是)中 鱼(形口水河門)以)		及演奏的基本技	基礎歌唱技巧,		包容個別差異
			万。	如:聲音探索、		
				姿勢等。		並尊重自己與
				音 E-II-3 讀譜		他人的權利。
				方式,如:五		
				線譜、唱名		
				法、拍號等。		
		1.演唱歌曲〈繽紛的	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元	口試	【人權教育】
		夢〉。	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:		人 E3 了解每
		2.認識級進與跳進。	建立與展現歌唱	獨唱、齊唱等。		個人需求的不
			及演奏的基本技	基礎歌唱技巧,		同,並討論與
			巧。	如:聲音探索、		遵守團體的規
				姿勢等。		則。
				音 E-II-3 讀譜		人 E5 欣賞、
第五週				方式,如:五線		包容個別差異
	第一單元美麗的大地			譜、唱名法、拍		並尊重自己與
09/25~10/01	1-2 繽紛世界			號等。		•
				音 A-II-2 相關		他人的權利。
				音樂語彙,如節		
				奏、力度、速度		
				等描述音樂元		
				素之音樂術語,		
				或相關之一般		
				性用語。		
		1.欣賞〈嘉禾舞曲〉,感	2-II-1 能使用音	音 A-II-1 器樂	口試	【人權教育】
第六週		受樂曲輕快的風格。	樂語彙、肢體等	曲與聲樂曲,		人 E3 了解每
10/02~10/08	第一單元美麗的大地 2	2.認識小提琴的樂器特	多元方式,回應	如:獨奏曲、臺		個人需求的不
10/02-10/00	1-2 繽紛世界	色及音色。	聆聽的感受。	灣歌謠、藝術歌		同,並討論與
			2-II-4 能認識與	曲,以及樂曲之		遵守團體的規
			描述樂曲創作背	創作背景或歌		則。

			景,體會音樂與生活的關聯。特徵。	詞音音奏等素或性音動述演式內 A-II-2 集然描之相用 A-II-3 無 國祖如速樂語。 3 語畫應相如速樂語一 肢文、方		人 E5 欣 包容個 並尊重自 他人的權利。
第七週 10/09~10/15	第一單元美麗的大地 2 1-3 小小愛笛生	1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法,並正確的吹奏出變化節奏。 2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲),並與手搖鈴合奏。	1-II-1 能透調聽 唱、聽奏展現 選與 是 選與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲調 樂器的基礎演 奏技巧。 音 A-II-1 器樂	表演	【人個同遵則人包並他 程3 需並團 於別自權 育解的論的 賞差己利 與 是5 個重的權 以別自權
第八週 10/16~10/22	第一單元美麗的大地 1-3 小小愛笛生	1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,	音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲調	表演	【人權教育】 人 E3 了解每

第九週10/23~10/29	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友	2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。 1.認識十六分音符。 2.演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。	及演奏的基本技 巧。 1-II-1 能透過譜, 唱、聽奏及讀譜。 建立與 及演奏的基本技	方式,如:五線 : 五 : 五 : 五 : 二 : 五 : 二 : 二 : 二 : 二 : 二 : 五 : 二 : 二 : 二 : 二 : 二 : 二 : 三 : 二 : 三 : 三 : 三 : 三 : 三 : 三 : 三 : 三 : 三 : 三	口試	個同遵則人包並他【人個同遵則人包並他 人,守。E容尊人人E人,守。E容尊人 未計體 欣別自權教了求討體 欣別自權教了求討體 欣別自權教了求討體 欣別自權 的論的 賞差己利育解的論的 賞差己利
第十週 10/30~11/05	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友	1.演唱〈我是隻小小 鳥〉。 2.認識模仿與模進。	趣。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。	方式,如:五線 譜、唱名法、拍 號等。 音 E-II-5 簡易	· ·	【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。

				奏、力度、速度 等描述音樂元 素之音樂術語, 或相關之一般 性用語。		
第十一週 11/06~11/12	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友	1.欣賞〈賽馬〉。 2.認識樂器二胡。	1-II-1 能透讀語 體之 意 意 意 意 意 意 意 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	曲與聲樂曲, 響奏 動 灣 歌 以 及 景 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	表演口試	【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷動、 植物的生命。
第十二週 11/13~11/19	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起	1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識附點八分音符。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱 及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜 方式唱名 號等 E-II-4 音奏 元素,如色與 的探索。		【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷動、 植物的生命。
第十三週 11/20~11/26	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起	1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱 及演奏的基本技	形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。		【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷動、

				, , +n + 1- 1		11. 11. 11. 1 A
			巧。	如:聲音探索、		植物的生命。
				姿勢等。		
				音 E-II-3 讀譜		
				方式,如:五線		
				譜、唱名法、拍		
				號等。		
				音 E-II-4 音樂		
				元素,如:節奏、		
				力度、色彩感		
				知、造形與空間		
				的探索。		
				音 A-II-1 器樂		
				曲與聲樂曲,		
				如:獨奏曲、臺		
				灣歌謠、藝術歌		
				曲,以及樂曲之		
				創作背景或歌		
				詞內涵。		
		1.演唱〈勇士歌〉。	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元	表演	【戶外教育】
		2.認識原住民族樂器口	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:		户 E3 善用五
		簧琴、弓琴、木杵。	建立與展現歌唱	獨唱、齊唱等。		官的感知,培
		3.認識力度記號。	及演奏的基本技	基礎歌唱技巧,		養眼耳鼻舌觸
			巧。	如:聲音探索、		覺及心靈對環
笠 上 四 選			1-II-5 能依據引	姿勢等。		境感受的能
第十四週	第二單元動人的樂聲		導, 感知與探索	音 A-II-2 相關		力。
11/27~12/03	2-2 當我們同在一起		音樂元素,嘗試			
	22 11 17 17 12		簡易的即興,展			
			現對創作的興	等描述音樂元		
			趣。	素之音樂術語,		
			~	或相關之一般		
				以相關之		
				江川而。		

		1.習奏 Re 音的指法。 2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。	建立與展現歌唱	節奏樂器、曲調 樂器的基礎演	口試表演	【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與
第十五週 12/04~12/10	第二單元動人的樂聲2-3小小愛笛生	2	及巧。 2-II-1 能、主 等一方。 是本 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是			價值,關懷動、 植物的生命。
第十六週 12/11~12/17	音樂考(直笛)	2			表演	
第十七週 12/18~12/24	音樂考(歌唱)	2			表演	
第十八週 12/25~12/31	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生	1.習奏 Do 音。 2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、 〈美哉中華〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音		口試 表演	【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷動、 植物的生命。

			樂語彙、肢體等	如:獨奏曲、臺		
			多元方式,回應	灣歌謠、藝術歌		
			聆聽的感受。	曲,以及樂曲之		
				創作背景或歌		
				詞內涵。		
				音 A-II-2 相關		
				音樂語彙,如節		
				奏、力度、速度		
				等描述音樂元		
				素之音樂術語,		
				或相關之一般		
				性用語。		
				1-77		
		1.演唱歌曲〈熱鬧踩	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元	表演	【人權教育】
		街〉。	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:	口試	人 E5 欣賞、
		2.利用學過的音符創作	建立與展現歌唱	獨唱、齊唱等。		包容個別差異
		節奏。	及演奏的基本技	基礎歌唱技巧,		並尊重自己與
		3.欣賞〈軍隊進行曲〉、		如:聲音探索、		他人的權利。
		〈美國巡邏兵〉、〈華盛				
		頓郵報進行曲〉,感受穩				
		定規律的拍子與管樂隊				
第十九週	ht , 100 - 4h /h/ /h /- 1-	明朗有力的演奏。	簡易的即興,展			
01/01~01/07	第六單元歡樂遊行趣 2	4. 隨樂曲行進並哼唱主				
	6-1 一起準備遊行	題曲調。	趣。	,		
		5.認識蘇沙號與音樂家	_			
		蘇沙。	與表演藝術活動			
		6. 欣賞〈永遠的星條				
		旗〉。	情感。			
		-/-/	3-II-5 能透過藝			
			術表現形式,認			
			識與探索群己關			
			係及互動。			
			小人ユ 却			

			1. 認識遊行的樂器特	1-II-4 能感知、	音 A-II-3 肢體	表演	【人權教育】
			色。	探索與表現表演	動作、語文表	口試	人 E5 欣賞、
			2. 為遊行活動選擇音	藝術的元素和形	述、繪畫、表演		包容個別差異
第二十週	第六單元歡樂遊行趣		樂。	式。	等回應方式。		並尊重自己與
01/08~01/14		2		2-II-1 能使用音	音 P-II-2 音樂		他人的權利。
	6-1 一起準備遊行			樂語彙、肢體等	與生活。		【國際教育】
				多元方式,回應	表 E-II-1 人聲、		國 E5 體認國
				聆聽的感受。	動作與空間元		際文化的多樣
					素和表現形式。		性。
第二十一週			1.利用簡單的身體律動	1-II-4 能感知、	音 A-II-3 肢體	表演	【人權教育】
01/15~01/21			進行表演。	探索與表現表演	動作、語文表	口試	人 E5 欣賞、
			2.遊行活動中,進行行	藝術的元素和形	述、繪畫、表演		包容個別差異
	第六單元歡樂遊行趣		進間及定點表演,讓遊	式。	等回應方式。		並尊重自己與
	6-1 一起準備遊行	2	行活動更豐富。	2-II-1 能使用音	音 P-II-2 音樂		他人的權利。
	0-1 一起华ʹ 做近行			樂語彙、肢體等	與生活。		【國際教育】
				多元方式,回應	表 E-II-1 人聲、		國 E5 體認國
				聆聽的感受。	動作與空間元		際文化的多樣
					素和表現形式。		性。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公(私)立北區寶仁國民中(小)學 111 學年度第二學期四年級音樂領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒下	實施年級(班級/組別)	四年級	教學節數	每週(2)節,本學期共(40 節
課程目標	1.演唱 G 大調歌曲, 2.欣賞陶笛與管弦樂園 3.認識斷奏與非圓滑表	图演奏的樂曲, 感觉	受不同樂器的音色之		

	4.透過演唱與肢體律重	助, 體驗大自然	的美好。								
	5.藉由欣賞音樂家或樂			0							
	6.能觀察房屋的就地耳										
	7.能試探與發現空間的	 均特性,運用工	具知能及嘗試技法	去。							
	8.能應用不同工具及始	某材,進行空間	創作。								
	9. 能觀察建築作品中的	内視覺元素進行	聯想,並珍視自己	己與他人的創作。							
	10.能體會藝術與生活	的關係,進行家	尼室空間實作與環	境布置。							
	11.變換物件角度,進行聯想接畫。										
	12.運用拼貼手法,將	人事時地物進行	亍巧妙組合,創作	別出心裁的作品。							
	13.感知公共藝術中比	例變化所產生的	勺特殊效果。								
	14.賞析藝術品、文物	中的靈獸造型,	並瞭解文化意涵	•							
	15.設計生活小物,添	加生活趣味。									
	16. 蒐集物件聯想創作	,豐富生活創意									
	17.了解光影效果在藝	術創作上的應用	月。								
	18.培養豐富的想像力	與創作能力。									
	19.以多元藝術活動展	現光影的變化。									
	20.能透過聽唱、讀譜	、肢體表演、倉	刘作,展現基本技	巧及知識,察覺自	己接受的幫助,培	養感恩之心。					
	21.透過藝術途徑,表	達心中的想法、	· 愛及感謝, 體認	群己互助關係。							
	22.增進與人之間良好										
	藝-E-A1 參與藝術活動	動,探索生活美	:感。								
該學習階段	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。										
領域核心素養	藝-E-B3 善用多元感"				0						
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	藝-E-C2 透過藝術實品			作的能力。							
	藝-E-C3 體驗在地及	全球藝術與文化	的多元性。								
			課程架	1							
教學期程	單元與活動名稱 節數 學習目核	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
7人丁列在	十八六位 初 石 প	N/ 女\	丁日日 你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				

			1 1 7 7 7 1 1 / 1 1	1 77 1 11 12 12 12 12	+ PH 4 +) h	7 , 11, 1 , 4 =
			1.演唱歌曲〈野餐〉。	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜	口試	【人權教育】
			2.複習 G 大調音階。	唱、聽奏及讀譜,	方式,如:五線	表演	人 E3 了解每
			3.認識固定調和首調唱	建立與展現歌唱	譜、唱名法、拍		個人需求的不
			名。	及演奏的基本技	號等。		同,並討論與
				巧。			遵守團體的規
							則。
							人 E5 欣賞、
							包容個別差異
							並尊重自己與
第一週	然 四一七一儿从立						他人的權利。
02/12~02/18	第一單元春天的樂章	2					【品德教育】
	1-1 春之歌						品 E3 溝通合
							作與和諧人際
							關係。
							【戶外教育】
							户 E3 善用
							五官的感知,
							培養眼、耳、
							鼻、舌、觸覺
							及心靈對環境
							感受的能力。
			1.演唱歌曲〈棕色小	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元	口試	【人權教育】
			虚〉。	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:	表演	人 E3 了解每
			^{显 /} 2.認識切分音。	建立與展現歌唱	獨唱、齊唱等。	秋	個人需求的不
			2.000000000000000000000000000000000000	及演奏的基本技	基礎歌唱技巧,		同,並討論與
第二週				万。	如:聲音探索、		遵守團體的規
02/19~02/25	第一單元春天的樂章	2			姿勢等。		到 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
04/19~04/49	1-1 春之歌	<i>L</i>			安ガ寺。 音 E-II-2 簡易		人 E5 欣賞、
					節奏樂器、曲調		包容個別差異
					樂器的基礎演		並尊重自己與
					奏技巧。		他人的權利。
					視 E-II-1 色彩		【品德教育】

				N. J. T. J. T. J. S.		- T0 11 1
				感知、造形與空		品 E3 溝通合
				間的探索。		作與和諧人際
						關係。
		1.欣賞陶笛演奏〈望春	1-II-1 能透過聽	音 A-II-1 器樂	口試	【人權教育】
		風〉並認識作曲家鄧雨	唱、聽奏及讀譜,	曲與聲樂曲,	表演	人 E3 了解每
		賢。	建立與展現歌唱	如:獨奏曲、臺		個人需求的不
		2.認識陶笛外形、材質、	及演奏的基本技	灣歌謠、藝術歌		同,並討論與
		音色與演奏方式。	巧。	曲,以及樂曲之		遵守團體的規
第三週		3.比較用陶笛和直笛吹	2-II-1 能使用音	創作背景或歌		則。
	第一單元春天的樂章	〈望春風〉差異。	樂語彙、肢體等	詞內涵。		人 E5 欣賞、
02/26~03/04	1-1 春之歌		多元方式,回應			包容個別差異
			聆聽的感受。			並尊重自己與
			2-II-4 能認識與			他人的權利。
			描述樂曲創作背			【品德教育】
			景,體會音樂與			品 E3 溝通合
			生活的關聯。			作與和諧人際
						關係。
		1.演唱〈紫竹調〉。	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元	口試	【人權教育】
		2.認識五聲音階。	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:	表演	人 E3 了解每
			建立與展現歌唱	獨唱、齊唱等。	同儕互評	個人需求的不
			及演奏的基本技	基礎歌唱技巧,		同,並討論與
			巧。	如:聲音探索、		遵守團體的規
				姿勢等。		則。
第四週	第一單元春天的樂章			音 E-II-3 讀譜		人 E5 欣賞、
03/05~03/11] 1 2			方式,如:五線		包容個別差異
	1-2 來歡唱			譜、唱名法、拍		並尊重自己與
				號等。		他人的權利。
				音 E-II-4 音樂		【品德教育】
				元素,如:節奏、		品 E3 溝通合
				力度、速度等。		作與和諧人際
				視 E-II-1 色彩		關係。
				感知、造形與空		

	任(神金)計 畫(利味網版)			I	an		
					間的探索。		
			1.演唱〈拍手歌〉。	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元	口試	【人權教育】
			2.以拍手節奏表現歌曲	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:	表演	人 E3 了解每
			力度。	建立與展現歌唱	獨唱、齊唱等。		個人需求的不
			3.認識反復記號。	及演奏的基本技	基礎歌唱技巧,		同,並討論與
				巧。	如:聲音探索、		遵守團體的規
给 丁 沺					姿勢等。		則。
第五週	第一單元春天的樂章	_			音 E-II-3 讀譜		【品德教育】
03/12~03/18	1-2 來歡唱	2			方式,如:五線		品 E3 溝通合
					譜、唱名法、拍		作與和諧人際
					號等。		關係。
					音 E-II-4 音樂		1917 1/1
					元素,如:節奏、		
					力度、速度等。		
					。		
				1-II-1 能透過聽	立口11/立総	口試	【人權教育】
			 1.欣賞《波斯市場》。	唱、聽奏及讀譜,		口武	人 E3 了解每
			2.哼唱各段音樂的主題				個人需求的不
			曲調。	及演奏的基本技			同,並討論與
				巧。	感知、造形與空		遵守團體的規
				3-II-2 能觀察並			則。
第六週	放 四一十一八从			體會藝術與生活	視 E-II-2 媒材、		
03/19~03/25	第一單元春天的樂章	2		的關係。	技法及工具知		
	1-2 來歡唱	_			能。		
					音 A-II-1 器樂		
					曲與聲樂曲,		
					如:獨奏曲、臺		
					灣歌謠、藝術歌		
					曲,以及樂曲之		
					創作背景或歌		
					詞內涵。		

				音音奏等素或性音動述等 相如速樂語與 相如速樂語 相語 音 音 音 音 音 音 形 道 音 關 語 是 音 網 語 是 音 網 語 是 音 網 語 。 音 形 。 音 、 一 、 音 、 音 、 音 、 音 、 音 、 者 。 。 。 。 者 。 。 。 。 者 。 。 。 。 。 者 。		
第七週 03/26~04/01	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生	1.學習斷奏與非圓滑奏 的運舌法。 2.利用各種技巧,製造 不同的演奏效果。 3.習奏〈孤挺花〉,並學 會用不同的發音運舌。	建立與展現歌唱 及演奏的基本技巧。	節奏樂器、曲調 樂器的基礎演 奏技巧。 音 A-II-1 器樂	表演	【人個同遵則人包並他 格3 需並團
第八週	第一單元春天的樂章 2		1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易	表演	【人權教育】

04/02~04/08	1-3 小小愛笛生	1. 學習非圓滑奏 (non	唱、聽奏及讀譜,	節奏樂器、曲調		人 E3 了解每
		legato)的運舌法。	建立與展現歌唱	樂器的基礎演		個人需求的不
		2.習奏高音 Mi。	及演奏的基本技	奏技巧。		同,並討論與
		3.習奏〈月夜〉。	巧。	音 E-II-4 音樂		遵守團體的規
			2-II-1 能使用音	元素,如:節奏、		則。
			樂語彙、肢體等	力度、速度等。		
			多元方式,回應	音 A-II-1 器樂		
			聆聽的感受。	曲與聲樂曲,		
			3-II-2 能觀察並	如:獨奏曲、臺		
			體會藝術與生活	灣歌謠、藝術歌		
			的關係。	曲,以及樂曲之		
				創作背景或歌		
				詞內涵。		
				音 A-II-2 相關		
				音樂語彙,如節		
				奏、力度、速度		
				等描述音樂元		
				素之音樂術語,		
				或相關之一般		
				性用語。		
) = == =		.
		4	1-II-1 能透過聽		口試	【人權教育】
		1.演唱歌曲〈小太陽的	唱、聽奏及讀譜,	方式,如:五線	表演	人 E3 了解每
		微笑〉。	建立與展現歌唱	譜、唱名法、拍		個人需求的不
给上 调		2.複習連結線、圓滑線	及演奏的基本技	-		同,並討論與
第九週	第二單元大地在歌唱	與換氣記號。	巧。	音 A-II-3 肢體		遵守團體的規
04/09~04/15	2-1 溫暖心甜蜜情	3.複習反復記號。	1-II-4 能感知、	動作、語文表		則。
			探索與表現表演			人 E5 欣賞、
			藝術的元素和形	等回應方式。		包容個別差異
			式。			並尊重自己與
			1-II-5 能依據引			他人的權利。
			導,感知與探索			

0,01,121			音樂元素,嘗試			
			簡易的即興,展			
			現對創作的興			
			趣。			
			1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元	口試	【人權教育】
		1.演唱歌曲〈甜美的家	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:	表演	人 E3 了解每
		庭〉。	建立與展現歌唱	獨唱、齊唱等。		個人需求的不
		2.複習力度記號。	及演奏的基本技	基礎歌唱技巧,		同,並討論與
			巧。	如:聲音探索、		遵守團體的規
			2-II-1 能使用音	姿勢等。		則。
			樂語彙、肢體等	音 E-II-3 讀譜		人 E5 欣賞、
			多元方式,回應	方式,如:五線		包容個別差異
第十週			聆聽的感受。	譜、唱名法、拍		並尊重自己與
04/16~04/22	第二單元			號等。		他人的權利。
04/10/04/22				音 E-II-4 音樂		
	2-1 溫暖心甜蜜情			元素,如:節奏、		
				力度、速度等。		
				音 A-II-2 相關		
				音樂語彙,如節		
				奏、力度、速度		
				等描述音樂元		
				素之音樂術語,		
				或相關之一般		
				性用語。		
			1-II-1 能透過聽		口試	【人權教育】
第十一週	he m - liling	1.欣賞法國號與童聲演	唱、聽奏及讀譜,	即興,如:肢體	表演	人 E5 欣賞、
04/23~04/29	第二單元大地在歌唱 2	唱的〈遊子吟〉。	建立與展現歌唱	即興、節奏即		包容個別差異
	2-1 溫暖心甜蜜情	2.介紹音樂家布拉姆		興、曲調即興		並尊重自己與
		斯。	巧。	等。		他人的權利。
		3.認識法國號。	1-II-5 能依據引	音 A-II-1 器樂		

3,3,1, 0,0	— (A 1					
			導,感知與探索 音樂元素,嘗試			
			簡易的即興,展	灣歌謠、藝術歌		
			現對創作的興	曲,以及樂曲之		
			趣。	創作背景或歌		
			2-II-1 能使用音	詞內涵。		
			樂語彙、肢體等	音 A-II-2 相關		
			多元方式,回應	音樂語彙,如節		
			聆聽的感受。	奏、力度、速度		
				等描述音樂元		
				素之音樂術語,		
				或相關之一般		
				性用語。		
			1-II-1 能透過聽		口試	【人權教育】
		1.演唱歌曲〈跟著溪水	唱、聽奏及讀譜,	節奏樂器、曲調	表演	人 E5 欣賞、
		唱〉。	建立與展現歌唱	樂器的基礎演		包容個別差異
		2.利用節奏樂器拍打 34		奏技巧。		並尊重自己與
		拍子。	巧。	音 A-II-2 相關		他人的權利。
		3.創作34拍子的旋律。	1-II-5 能依據引			【戶外教育】
第十二週			導,感知與探索			户 E1 善用教
04/30~05/06	第二單元大地在歌唱 2		音樂元素,嘗試	等描述音樂元		室外、戶外及
047 00 007 00	2-2 山野之歌		簡易的即興,展	素之音樂術語,		校外教學,認
			現對創作的興	或相關之一般		識生活環境
			趣。	性用語。		(自然或人
				音 A-II-3 肢體		為)。
				動作、語文表		
				述、繪畫、表演		
				等回應方式。		
第十三週	第二單元大地在歌唱		1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元		【人權教育】
05/07~05/13	2-2 山野之歌 2	1.演唱歌曲〈森林之	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:	表演	人 E3 了解每

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			1		
		歌〉。	建立與展現歌唱	獨唱、齊唱等。		個人需求的不
		2.認識延長記號。	及演奏的基本技	基礎歌唱技巧,		同,並討論與
			巧。	如:聲音探索、		遵守團體的規
				姿勢等。		則。
				音 E-II-3 讀譜		人 E5 欣賞、
				方式,如:五線		包容個別差異
				譜、唱名法、拍		並尊重自己與
				號等。		他人的權利。
				音 E-II-4 音樂		【多元文化教
				元素,如:節奏、		育】
				力度、速度等。		多 E4 理解到
						不同文化共存
						的事實。
第十四週					表演	
05/14~05/20	音樂考(直笛) 2					
第十五週					 表演	
	立66 女(元·四)				N/A	
05/21~05/27	音樂考(歌唱) 2					
			1-II-1 能透過聽	-	口試	【人權教育】
		1.欣賞〈西北雨直直		形式歌曲,如:	表演	人 E5 欣賞、
		落〉。	建立與展現歌唱	獨唱、齊唱等。		包容個別差異
		2.欣賞台北木笛合奏團				並尊重自己與
第十六週		演奏。	巧。	如:聲音探索、		他人的權利。
05/28~06/03	第二單元大地在歌唱 2		2-II-1 能使用音			【多元文化教
00/20 00/00	2-2 山野之歌		樂語彙、肢體等	音 E-II-3 讀譜		育】
			多元方式,回應	-		多 E4 理解到
			聆聽的感受。	譜、唱名法、拍		不同文化共存
				號等。		的事實。
				音 E-II-4 音樂		
				元素,如:節奏、		

				力度、速度等。		
				刀及、还及子。		
				\		
			1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易	口試	【人權教育】
		1.習奏直笛升 Fa 音。	唱、聽奏及讀譜,	節奏樂器、曲調	表演	人 E5 欣賞、
		2. 習奏〈祝你生日快	建立與展現歌唱	樂器的基礎演		包容個別差異
		樂〉。	及演奏的基本技	奏技巧。		並尊重自己與
			巧。	音 E-II-4 音樂		他人的權利。
			2-II-1 能使用音	元素,如:節奏、		【戶外教育】
			樂語彙、肢體等	力度、速度等。		户 E1 善用教
			多元方式,回應	音 A-II-2 相關		室外、戶外及
第十七週	炊 - 叩 - 1 11 ト ゴ -ロ		聆聽的感受。	音樂語彙,如節		校外教學,認
06/04~06/10	第二單元大地在歌唱 2			奏、力度、速度		識生活環境
	2-3 小小愛笛生			等描述音樂元		(自然或人
				素之音樂術語,		為)。
				或相關之一般		户 E2 豐富自
				性用語。		身與環境的互
				17/1/10		動經驗,培養
						對生活環境的
						覺知與敏感 ,
						體驗與珍惜環
			4 77 4 11 14 17 71) T Y 0 th 1	-1 1/4	境的好。
第十八週		音樂	1-II-1 能透過聽			【人權教育】
06/11~06/17		1.習奏〈本事〉。	唱、聽奏及讀譜,	節奏樂器、曲調		人 E3 了解每
		2.介紹音樂家黃自。	建立與展現歌唱	樂器的基礎演		個人需求的不
			及演奏的基本技	奏技巧。		同,並討論與
	第二單元大地在歌唱		巧。	音 E-II-4 音樂		遵守團體的規
			2-II-1 能使用音	元素,如:節奏、		則。
	2-3 小小愛笛生		樂語彙、肢體等	力度、速度等。		人 E5 欣賞、
			多元方式,回應	視 E-II-3 點線		包容個別差異
			聆聽的感受。	面創作體驗、平		並尊重自己與
				面與立體創作、		他人的權利。
				聯想創作。		【品德教育】

				A II O Le PR		ロロンサマ人
				音 A-II-2 相關		品 E3 溝通合
				音樂語彙,如節		作與和諧人際
				奏、力度、速度		關係。
				等描述音樂元		【戶外教育】
				素之音樂術語,		户 El 善用教
				或相關之一般		室外、戶外及
				性用語。		校外教學,認
						識生活環境
						(自然或人
						為)。
						戶 E2 豐富自
						身與環境的互
						動經驗,培養
						對生活環境的
						覺知與敏感,
						體驗與珍惜環
						境的好。
第十九週		1.欣賞歌曲〈感謝〉。	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂		【人權教育】
06/18~06/24		2.複習弱起拍、切分音、	唱、聽奏及讀譜,	元素,如:節奏、	表演	人 E5 欣賞、
00/10/00/24		反復記號、力度記號、	建立與展現歌唱	力度、速度等。	•	包容個別差異
		連結線及延長記號。	及演奏的基本技	音 A-II-2 相關		並尊重自己與
			巧。	音樂語彙,如節		他人的權利。
			•	奏、力度、速度		【生命教育】
	th . 111 th 12 m 14			等描述音樂元		生 E7 發展設
	第六單元溫馨感恩情 3			素之音樂術語,		身處地、感同
	6-1 暖心小劇場			或相關之一般		身受的同理心
				性用語。		及主動去愛的
				音 P-II-2 音樂		能力,察覺自
				與生活。		己從他者接受
				パエル		的各種幫助,
						培養感恩之
						冶食总心之心。
						<i>'</i>

第二十週		1.演唱〈親愛的,謝謝	1-II-1 能透過聽		口試	【人權教育】
06/25~07/1		你〉。	唱、聽奏及讀譜,	元素,如:節奏、		人 E5 欣賞、
		2.複習44拍號及反復記	建立與展現歌唱	力度、速度等。		包容個別差異
		號。	及演奏的基本技	音 A-II-2 相關		並尊重自己與
		3.體驗多元文化。	巧。	音樂語彙,如節		他人的權利。
		4. 運用不同語言的「謝	1-II-5 能依據引	奏、力度、速度		【多元文化教
		謝」進行節奏和歌詞改	導,感知與探索	等描述音樂元		育】
		編。	音樂元素,嘗試	素之音樂術語,		多 E5 願意與
		5.運用音樂表達感謝或	簡易的即興,展	或相關之一般		不同文化背景
		心情。	現對創作的興	性用語。		的人相處,並
		6.體驗廣播點播歌曲的	趣。	音 A-II-3 肢體		發展群際關
		樂趣。	3-II-1 能樂於參	動作、語文表		係。
	第六單元溫馨感恩情		與各類藝術活	述、繪畫、表演		【品德教育】
			動,探索自己的	等回應方式。		品 E3 溝通合
	6-3 傳遞感恩心		藝術興趣與能	音 P-II-1 音樂		作與和諧人際
			力,並展現欣賞	活動、音樂會禮		關係。
			禮儀。	儀。		
			3-II-3 能為不同	音 P-II-2 音樂		
			對象、空間或情	與生活。		
			境,選擇音樂、色			
			彩、布置、場景			
			等,以豐富美感			
			經驗。			
			3-II-5 能透過藝			
			術表現式,認識			
			與探索群己關係			
			及互動。			
그 난 영 내 수 :	1台油料與为石则, 4.4.到上	カトーロ けん / W ml	•	•	•	•

- □教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- □如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- □「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- □「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

□「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。