

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	四	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1 能透過生活中常見圖樣，喚起生活視覺記憶。 2 能探索與發現對稱這個視覺元素。 3 能說出周遭的對稱圖像有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能了解藝術家作品中點的意涵。 8 能分享自己的想法。 9 能在紙上自由分配圓點進行創作。 10 能經由提問，引發動機探索視覺元素「點」、「線」、「面」。 11 能知道線是點移動的軌跡。 12 能認識線的視覺效果。 13 能欣賞線條變化之美。 14 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 15 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 16 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 17 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 18 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 19 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 20 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 21 能提升價值思辨的能力與情意。 22 能利用點、線、面的組合，完成具有創意的作品。 23 能知道納斯卡線的由來。 24 能透過影片中的納斯卡線，找到點、線、面的視覺元素。 25 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 26 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 27 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 28 能和同學分享自己的創作。 				

	<p>29 能說出作品的點線面在何處。</p> <p>30 能知道水墨畫的傳承歷史</p> <p>31 能說出水墨用具的名稱</p> <p>32 能了解水墨用具的保養</p> <p>33 能明白墨分五色的意思</p> <p>34 能正確使用水墨用具</p> <p>35 能嘗試畫出水墨乾、濕、濃、淡的變化</p> <p>36 能指出線條的變化</p> <p>37 能對水墨產生興趣</p> <p>38 能使用水墨工具來作畫</p> <p>39 能清楚明白水墨畫的特色</p> <p>40 透過社群網路媒體，認識及察覺家鄉的美食資訊。</p> <p>41 依據學習單內容，蒐集資料、訪談長輩，記錄家鄉獨特的古早味美食。</p> <p>42 透過回顧與分享成長歷程，找出家鄉中與自我成長歷程具有獨特情感連結的美食作為主要的題材。</p> <p>43 經由小組討論，發表個人認定的美味應具備的要素，能與人良好互動完成工作單，歸納、條列家鄉味的定義，深化家鄉味與自我情感的連結，觸發敏銳的知覺與豐富的感受性。</p> <p>44 能結合具有特定意蘊的圖像及意象，描繪自己認定的在地台南家鄉味，增進對在地人文的認同感。</p> <p>45 能仔細思考繪畫如何傳遞動人的家鄉味，並運用彩繪工具及相關彩繪技法進行。</p> <p>46 能向同儕介紹屬於自己的台南家鄉味，並聆聽、給予他人正向回饋。</p>
--	---

<p>該學習階段 領域核心素養</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
-------------------------	--

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 08.28~09.03	生活中的美-- 對稱之美	1	1 能透過生活中常見圖樣，喚起生活視覺記憶。 2 能探索與發現對稱這個視覺元素。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具	鑑賞評量 態度評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消

			<p>3 能說出周遭的對稱圖像有哪些。</p> <p>4 能知道當距離越遠,形狀就越難辨認,最後只能看成是一個個的點。</p> <p>5 能認識點的特性。</p>	<p>媒材特性與技法,進行創作。</p>	<p>知能。</p>		<p>耗。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。</p>
<p>第二週 09.04~09.10</p>	<p>生活中的美-- 對稱之美</p>	<p>1</p>	<p>1 能從藝術家的創作中,發現使用不同工具材料及技法,可以表現出不同變化的點與空間。</p> <p>2 能了解藝術家作品中點的意涵。</p> <p>3 能分享自己的想法。</p> <p>4 能在紙上自由分配圓點進行創作。</p> <p>5 能經由提問,引發動機探索視覺元素「點」、「線」、「面」。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>鑑賞評量 態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為,減少資源的消耗。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。</p>
<p>第三週 09.11~09.17</p>	<p>生活中的美-- 對稱之美</p>	<p>1</p>	<p>1 能知道線是點移動的軌跡。</p> <p>2 能認識線的視覺效果。</p> <p>3 能欣賞線條變化之美。</p> <p>4 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。</p> <p>5 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實</p>	<p>實作評量 態度評量</p>	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	作、環境布置。		
第四週 9/18-9/24	生活中的美-- 對稱之美	1	1 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 2 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 3 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 4 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 5 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作評量 態度評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第五週 9/25-10/01	生活中的美-- 對稱之美	1	1 能提升價值思辨的能力與情意。 2 能利用點、線、面的組合，完成具有創意的作品。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	作業評量 鑑賞評量 態度評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

			<p>3 能知道納斯卡線的由來。</p> <p>4 能透過影片中的納斯卡線，找到點、線、面的視覺元素。</p> <p>5 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。</p>	<p>法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		<p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第六週 10/02-10/08</p>	<p>生活中的美-- 對稱之美</p>	<p>1</p>	<p>1 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。</p> <p>2 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。</p> <p>3 能和同學分享自己的創作。</p> <p>4 能說出作品的點線面在何處。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-6 能使用</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>作業評量 鑑賞評量 態度評量</p>	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				視覺元素與想像力，豐富創作主題。			
第七週 10/09-10/15	生活中的美-- 水墨好朋友	1	1 能知道水墨畫的傳承歷史 2 能說出水墨用具的名稱 3 能了解水墨用具的保養 4 能明白墨分五色的意思	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。		【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第八週 10/16-10/22	生活中的美-- 水墨好朋友	1	1 能知道水墨畫的傳承歷史 2 能說出水墨用具的名稱 3 能了解水墨用具的保養 4 能明白墨分五色的意思	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。		【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第九週 10/23-10/29	生活中的美-- 水墨好朋友	1	1 能正確使用水墨用具 2 能嘗試畫出水墨乾、濕、濃、淡的變化 3 能指出線條的變化 4 能對水墨產生興趣 5 能使用水墨工具來作畫	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	實作評量 態度評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多 E6 了解各

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				活中的視覺元素，並表達自己的情感。			文化間的多樣性與差異。
第十週 10/30-11/05	生活中的美-- 水墨好朋友	1	1 能正確使用水墨用具 2 能嘗試畫出水墨乾、濕、濃、淡的變化 3 能指出線條的變化 4 能對水墨產生興趣 5 能使用水墨工具來作畫	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。
第十一週 11/06-11/12	生活中的美-- 水墨好朋友	1	1 能正確使用水墨用具 2 能嘗試畫出水墨乾、濕、濃、淡的變化 3 能指出線條的變化 4 能對水墨產生興趣 5 能使用水墨工具來作畫	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	實作評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十二週 11/13-11/19	生活中的美-- 水墨好朋友	1	1 能正確使用水墨用具 2 能嘗試畫出水墨乾、濕、濃、淡的變化	2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、	實作評量 態度評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

			<p>3 能指出線條的變化 4 能對水墨產生興趣 5 能使用水墨工具來作畫</p>	<p>品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>		<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
<p>第十三週 11/20-11/26</p>	<p>生活中的美-- 水墨好朋友</p>	1	<p>1 能正確使用水墨用具 2 能嘗試畫出水墨乾、濕、濃、淡的變化 3 能指出線條的變化 4 能對水墨產生興趣 5 能使用水墨工具來作畫 6 能清楚明白水墨畫的特色</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>鑑賞評量 作業評量 態度評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。</p>
<p>第十四週 11/27-12/03</p>	<p>生活中的美-- 水墨好朋友</p>	1	<p>1 能正確使用水墨用具 2 能嘗試畫出水墨乾、濕、濃、淡的變化 3 能指出線條的變化 4 能對水墨產生興趣 5 能使用水墨工具來作畫 6 能清楚明白水墨畫的特色</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>鑑賞評量 作業評量 態度評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。</p>

				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			
第十五週 12/04-12/10	生活中的美-- 我的台南味	1	1 透過社群網路媒體，認識及察覺家鄉的美食資訊。 2 依據學習單內容，蒐集資料、訪談長輩，記錄家鄉獨特的古早味美食。 3 透過回顧與分享成長歷程，找出家鄉中與自我成長歷程具有獨特情感連結的美食作為主要的題材。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。
第十六週 12/11-12/17	生活中的美-- 我的台南味	1	1 透過社群網路媒體，認識及察覺家鄉的美食資訊。 2 依據學習單內容，蒐集資料、訪談長輩，記錄家鄉獨特的古早味美食。 3 透過回顧與分享成長歷程，找出家鄉中與自我成長歷程具有獨特情感連結的美食作為主要的題材。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。
第十七週 12/18-12/24	生活中的美-- 我的台南味	1	1 經由小組討論，發表個人認定的美味應具備的要素，能與人良好互動	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作評量 態度評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到

			<p>完成工作單，歸納、條列家鄉味的定義，深化家鄉味與自我情感的連結，觸發敏銳的知覺與豐富的感受性。</p> <p>2 能結合具有特定意蘊的圖像及意象，描繪自己認定的在地台南家鄉味，增進對在地人文的認同感。</p> <p>3 能仔細思考繪畫如何傳遞動人的家鄉味，並運用彩繪工具及相關彩繪技法進行。</p>	<p>像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>		<p>不同文化共存的事實。</p>
<p>第十八週 12/25-12/31</p>	<p>生活中的美-- 我的台南味</p>	1	<p>1 經由小組討論，發表個人認定的美味應具備的要素，能與人良好互動完成工作單，歸納、條列家鄉味的定義，深化家鄉味與自我情感的連結，觸發敏銳的知覺與豐富的感受性。</p> <p>2 能結合具有特定意蘊的圖像及意象，描繪自己認定的在地台南家鄉味，增進對在地人文的認同感。</p> <p>3 能仔細思考繪畫如何傳遞動人的家鄉味，並運用彩繪工具及相關彩繪技法進行。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>實作評量 作業評量 態度評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>

<p>第十九週 1/01-1/07</p>	<p>生活中的美-- 我的台南味</p>	<p>1</p>	<p>1 經由小組討論，發表個人認定的美味應具備的要素，能與人良好互動完成工作單，歸納、條列家鄉味的定義，深化家鄉味與自我情感的連結，觸發敏銳的知覺與豐富的感受性。 2 能結合具有特定意蘊的圖像及意象，描繪自己認定的在地台南家鄉味，增進對在地人文的認同感。 3 能仔細思考繪畫如何傳遞動人的家鄉味，並運用彩繪工具及相關彩繪技法進行。</p>	<p>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>實作評量 作業評量 態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>
<p>第廿週 1/08-1/14</p>	<p>生活中的美-- 我的台南味</p>	<p>1</p>	<p>1 能向同儕介紹屬於自己的台南家鄉味，並聆聽、給予他人正向回饋。</p>	<p>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>鑑賞評量 作業評量 態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色能力。</p>
<p>第廿一週</p>	<p>生活中的美-- 我的台南味</p>	<p>1</p>	<p>1 能向同儕介紹屬於自</p>	<p>1-Ⅱ-3 能試探媒</p>	<p>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知</p>	<p>鑑賞評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自</p>

1/15-1/21			己的台南家鄉味，並聆聽、給予他人正向回饋。	材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	作業評量 態度評量	己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
-----------	--	--	-----------------------	---	--	--------------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市私立北區寶仁國民小學 111 學年度第二學期 四 年級 視覺藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	四	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1 能辨認日常生活中有意義的符號。 2 能從非具特殊意象的圖像中賦予自我的意義。 3 能正確使用剪刀。 4 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 5 能收集生活中適合壓印的現成物。 6 能嘗試複印的表現方式和技法。 7 能分享孔版壓印成的作品，理解並互相尊重。 8 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 9 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 10 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 11 能發現生活中節慶或紀念日有關的圖文或空間佈置。 12 能探索並分享個人對各種卡片的圖案運用。				

	13 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 14 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 15 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 16 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 17 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 18 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 19 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 20 能觀察並描述公仔外型特徵。 21 透過觀察與討論，歸納公仔特殊造型與功能之間的關係。 22 透過問題討論，能覺察環境與公仔造型的關聯。 23 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 24 能探索並歸納紙張的立體造型表現。 25 能利用紙材的構成與表現，創造出具想像力的作品。 26 能透過分享、介紹作品，給予適當回饋。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/12-2/18	奇妙的聯想 像什麼	1	1 能辨認日常生活中有意義的符號。 2 能從非具特殊意象的圖像中賦予自我的意義。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	實作評量 鑑賞評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第二週	奇妙的聯想	1	1 能辨認日常生活中有意義的符號。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達	視 A-II-1 視覺元素、生活之	實作評量	【生涯規劃教育】

2/19-2/25	像什麼		2 能從非具特殊意象的圖像中賦予自我的意義。	自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	鑑賞評量 態度評量	涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第三週 2/26-3/04	奇妙的聯想 像什麼	1	1 能正確使用剪刀。 2 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 3 能收集生活中適合壓印的現成物。 4 能嘗試複印的表現方式和技法。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週 3/05-3/11	奇妙的聯想 像什麼	1	1 能正確使用剪刀。 2 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 3 能收集生活中適合壓印的現成物。 4 能嘗試複印的表現方式和技法。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				<p>作主題。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>2- 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>聯想創作。</p>		
<p>第五週 3/12-3/18</p>	<p>奇妙的聯想 像什麼</p>	<p>1</p>	<p>1 能嘗試複印的表現方式和技法。 2 能分享孔版壓印成的作品，理解並互相尊重。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>實作評量 鑑賞評量 作業評量 態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第六週 3/19-3/25</p>	<p>奇妙的聯想 像什麼</p>	<p>1</p>	<p>1 能嘗試複印的表現方式和技法。 2 能分享孔版壓印成的作品，理解並互相尊重。</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平</p>	<p>實作評量 鑑賞評量 作業評量 態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p>

				己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第七週 3/26-4/01	感恩的季節 勇敢說愛	1	1 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 3 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 4 能發現生活中節慶或紀念日有關的圖文或空間佈置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	實作評量 態度評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第八週 4/02-4/08	感恩的季節 勇敢說愛	1	1 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 3 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 4 能發現生活中節慶或紀念日有關的圖文或空間佈置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	實作評量 態度評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第九週 4/09-4/15	感恩的季節 勇敢說愛	1	1 能探索並分享個人對各種卡片的圖案運用。 2 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 3 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、	實作評量 態度評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

			<p>享。 4 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。</p>	<p>力，豐富創作主題。</p>	<p>聯想創作。</p>		
<p>第十週 4/16-4/22</p>	<p>感恩的季節 勇敢說愛</p>	<p>1</p>	<p>1 能探索並分享個人對各種卡片的圖案運用。 2 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 3 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 4 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>實作評量 作業評量 態度評量</p>	<p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
<p>第十一週 4/23-4/29</p>	<p>感恩的季節 勇敢說愛</p>	<p>1</p>	<p>1 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 2 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 3 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>鑑賞評量 作業評量 態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十二週 4/30-5/06</p>	<p>感恩的季節 勇敢說愛</p>	<p>1</p>	<p>1 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 2 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 3 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然</p>	<p>鑑賞評量 作業評量 態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				識與探索群己關係及互動。	物與人造物、藝術作品與藝術家。		
第十三週 5/07-5/13	奇異幻想 怪怪動物世界	1	1 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2 能觀察並描述公仔外型特徵。 3 透過觀察與討論，歸納公仔特殊造型與功能之間的關係。 4 透過問題討論，能覺察環境與公仔造型的關聯	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	鑑賞評量 態度評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第十四週 5/14-5/20	奇異幻想 怪怪動物世界	1	1 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2 能觀察並描述公仔外型特徵。 3 透過觀察與討論，歸納公仔特殊造型與功能之間的關係。 4 透過問題討論，能覺察環境與公仔造型的關聯。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	鑑賞評量 態度評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第十五週 5/21-5/27	奇異幻想 怪怪動物世界	1	1 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形象的公仔。 2 能探索並歸納紙張的立體造型表現。	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作評量 態度評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第十六週 5/28-6/03	奇異幻想 怪怪動物世界	1	1 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形象的公仔。 2 能探索並歸納紙張的立體造型表現。	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-Ⅱ-4 能透過物	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平	實作評量 態度評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存

				件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	面與立體創作、聯想創作。		的事實。
第十七週 6/04-6/10	奇異幻想 怪怪動物世界	1	1 能探索並歸納紙張的立體造型表現。 2 能利用紙材的構成與表現，創造出具想像力的作品。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	實作評量 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週 6/11-6/17	奇異幻想 怪怪動物世界	1	1 能探索並歸納紙張的立體造型表現。 2 能利用紙材的構成與表現，創造出具想像力的作品。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作評量 鑑賞評量 作業評量 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十九週 6/18-6/24	奇異幻想 怪怪動物世界	1	1 能利用紙材的構成與表現，創造出具想像力的作品。 2 能透過分享、介紹作品，給予適當回饋。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作評量 鑑賞評量 作業評量 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

<p>第廿週 6/25-7/01</p>	<p>奇異幻想 怪怪動物世界</p>	<p>1</p>	<p>1 能利用紙材的構成與表現，創造出具想像力的作品。 2 能透過分享、介紹作品，給予適當回饋。</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>實作評量 鑑賞評量 作業評量 態度評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--------------------------	------------------------	----------	---	--	--	--	-------------------------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。