

臺南市私立北區寶仁國民小學 111 學年度第一學期五年級藝術與人文(音樂)領域學習課程(調整)計畫
普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	翰林五上	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)節 本學期共 38 節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以齊唱、輪唱演唱歌曲。 2. 運用肢體即興創作節奏。 3. 運用習得的音樂要素進行曲調創作。 4. 認識文、武場樂器。 5. 演唱不同族群的歌曲，並感受本土音樂的在地性與多元性。 6. 認識「五聲音階」。 7. 瞭解本土音樂文化風格，比較感受多元族群音樂特色及美感。 8. 透過演唱、欣賞與創作，珍視本土音樂藝術，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。 				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 				
融入之重大議題	<p>【人權教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 <p>【環境教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 				

3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。
5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。

【生涯發展教育】

1-2-1 培養自己的興趣、能力。
2-2-1 培養良好的人際互動能力。
2-2-2 激發對工作世界的好奇心。
2-2-3 認識不同類型工作內容。
3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。
3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 08/28~09/03	參、音樂人生 三、樂思泉湧	1	1-3-2 2-3-7 2-3-9	鑑賞	【家政教育】 3-3-2 3-3-3
第二週 09/04~09/10	參、音樂人生 三、樂思泉湧	1	1-3-2 2-3-7 2-3-9	鑑賞	【家政教育】 3-3-2 3-3-3
第三週 09/11~09/17	參、音樂人生 三、樂思泉湧 直笛練習	2	1-3-2 2-3-7 2-3-9	實作、鑑賞、表演	【家政教育】 3-3-2 3-3-3
第四週 09/18~09/24	參、音樂人生 三、樂思泉湧 直笛練習	2	1-3-2 2-3-7 2-3-9	實作、鑑賞、表演	【家政教育】 3-3-2 3-3-3
第五週 09/25~10/01	參、音樂人生 三、樂思泉湧	2	1-3-2 2-3-7	鑑賞、表演	【家政教育】 3-3-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-3-9		3-3-3
第六週 10/02~10/08	直笛練習	2	1-3-2 2-3-7 2-3-9	實作、鑑賞、表演	【家政教育】 3-3-2 3-3-3
第七週 10/09~10/15	參、音樂人生 四、音樂百寶箱 直笛練習	1	1-3-2 2-3-7 2-3-9	實作、鑑賞、表演	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 3-3-1
第八週 10/16~10/22	參、音樂人生 四、音樂百寶箱 直笛練習	2	1-3-2 2-3-7 2-3-9	實作、鑑賞、表演	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 3-3-1
第九週 10/23~10/29	參、音樂人生 四、音樂百寶箱 直笛練習	2	1-3-2 2-3-7 2-3-9	實作、鑑賞、表演	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 3-3-1
第十週 10/30~11/05	參、音樂人生 四、音樂百寶箱	2	1-3-2 2-3-7	實作、鑑賞、表演	【生涯發展教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	直笛練習		2-3-9		2-2-1 【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 3-3-1
第十一週 11/06~11/12	參、音樂人生 四、音樂百寶箱 直笛練習	2	1-3-2 2-3-7 2-3-9	實作、鑑賞、表演	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 3-3-1
第十二週 11/13~11/19	參、音樂人生 四、音樂百寶箱 直笛練習	3	1-3-2 2-3-7 2-3-9	實作、鑑賞、表演	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 3-3-1
第十三週 11/20~11/26	直笛練習、吹奏	1		態度評量、實作	
第十四週 11/27~12/03	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌 直笛練習	2	2-3-7 2-3-10 3-3-11	實作、鑑賞、表演	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-1
第十五週	參、音樂人生	2	2-3-7	實作、鑑賞、表	【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

12/04~12/10	二、咱的家鄉咱的歌 直笛練習		2-3-10 3-3-11	演	1-3-4 【家政教育】 3-3-1
第十六週 12/11~12/17	音樂考(直笛)	2		表演、態度評量	
第十七週 12/18~12/24	音樂考(歌唱)	2		表演、態度評量	
第十八週 12/25~12/31	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌 直笛練習	2	2-3-7 2-3-10 3-3-11	實作、鑑賞、表演	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-1
第十九週 01/01~01/07	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌 直笛練習	2	2-3-7 2-3-10 3-3-11	實作、鑑賞、表演	【家政教育】 3-3-1
第二十週 01/08~01/14	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘 直笛練習 期末考週	2	2-3-9 2-3-10 3-3-11	實作、鑑賞、表演	【家政教育】 3-3-1
第二十一週 01/15~01/21	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘 欣賞	1	2-3-9 2-3-10 3-3-11	鑑賞	【家政教育】 3-3-1

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市私立北區寶仁國民小學 111 學年度第二學期五年級藝術與人文(音樂)領域學習課程(調整)計畫
普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	翰林五下	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)節 本學期共 40 節
課程目標	1. 習唱不同的搖籃曲風，並發表感受與音樂特質。 2. 節奏樂器、曲調樂器(直笛)的習奏 3. 運用習得的音樂要素進行曲調創作。 4. 辨認六八拍樂曲。 5. 認識提琴家族各樂器音色。 6. 比較中西藝術歌曲特質與詞意美感。 7. 感受音樂家留下藝術作品，記錄著不同時代的音樂美感。 8. 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的音樂作品。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。				
融入之重大議題	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-3 了解人權與民主法治的密切關係。				

<p>【家政教育】</p> <p>1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。</p> <p>2-3-2 了解穿著與人際溝通的關係。</p> <p>2-3-3 表現合宜的穿著。</p> <p>3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>3-3-4 認識並能運用社區資源。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-3 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-4 培養工作時人際互動的能力。</p>					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 02/12~02/18	參、音樂的禮讚 四、動物狂歡節	3	1-3-1 2-3-6 2-3-7	鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-3-8 3-3-11		育】 3-2-3 3-2-4 【家政教育】 3-2-3 3-2-4 3-3-3 【環境教育】 1-3-1
第二週 02/19~02/25	參、音樂的禮讚 四、動物狂歡節 直笛練習	2	1-3-1 2-3-6 2-3-7 2-3-8 3-3-11	實作、鑑賞、表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-3 3-2-4 【家政教育】 3-2-3 3-2-4 3-3-3 【環境教育】 1-3-1
第三週 02/26~03/04	直笛練習、吹奏	1		實作、態度評量	
第四週 03/05~03/11	參、音樂的禮讚 四、動物狂歡節 直笛練習	2	1-3-1 2-3-6 2-3-7 2-3-8	實作、鑑賞、表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			3-3-11		3-2-3 3-2-4 【家政教育】 3-2-3 3-2-4 3-3-3 【環境教育】 1-3-1
第五週 03/12~03/18	參、音樂的禮讚 四、動物狂歡節 直笛練習	2	1-3-1 2-3-6 2-3-7 2-3-8 3-3-11		【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-3 3-2-4 【家政教育】 3-2-3 3-2-4 3-3-3 【環境教育】 1-3-1
第六週 03/19~03/25	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱 直笛練習	3	1-3-3 3-3-11	實作、鑑賞、表演	【環境教育】 1-3-1
第七週 03/26~04/01	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱 直笛練習	2	1-3-3 3-3-11	實作、鑑賞、表演	【環境教育】 1-3-1
第八週 04/02~04/08	直笛練習、吹奏	1		實作、態度評量	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第九週 04/09~04/15	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱 直笛練習	2	1-3-3 3-3-11	實作、鑑賞、表演	【環境教育】 1-3-1
第十週 04/16~04/22	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱 直笛練習	2	1-3-3 3-3-11	實作、鑑賞、表演	【環境教育】 1-3-1
第十一週 04/23~04/29	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱 直笛練習	2	1-3-3 3-3-11	實作、鑑賞、表演	【環境教育】 1-3-1
第十二週 04/30~05/06	參、音樂的禮讚 一、搖籃曲 直笛練習	2	1-3-1 2-3-8 2-3-1	實作、鑑賞、表演	人權教育】 1-3-2 1-3-4 【環境教育】 2-3-3
第十三週 05/07~05/13	參、音樂的禮讚 一、搖籃曲 直笛練習	2	1-3-1 2-3-8 2-3-1	實作、鑑賞、表演	人權教育】 1-3-2 1-3-4 【環境教育】 2-3-3
第十四週 05/14~05/20	音樂考(直笛)	2		表演、態度評量	
第十五週 05/21~05/27	音樂考(歌唱)	2		表演、態度評量	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第十六週 05/28~06/03	參、音樂的禮讚 一、搖籃曲 直笛練習	2	1-3-1 2-3-8 2-3-1	實作、鑑賞、表演	人權教育】 1-3-2 1-3-4 【環境教育】 2-3-3
第十七週 06/04~06/10	參、音樂的禮讚 一、搖籃曲 直笛練習	2	1-3-1 2-3-8 2-3-1	實作、鑑賞、表演	人權教育】 1-3-2 1-3-4 【環境教育】 2-3-3
第十八週 06/11~06/17	參、音樂的禮讚 二、傳唱藝術瑰寶 直笛練習	3	1-3-1 2-3-8 2-3-9 3-3-11	實作、鑑賞、表演	人權教育】 1-3-4 【環境教育】 2-3-3
第十九週 06/18~06/24	參、音樂的禮讚 二、傳唱藝術瑰寶 直笛練習 期末考週	1	1-3-1 2-3-8 2-3-9 3-3-11	實作、鑑賞、表演	人權教育】 1-3-4 【環境教育】 2-3-3
第二十週 06/25~07/1	參、音樂的禮讚 二、傳唱藝術瑰寶 欣賞	2	1-3-1 2-3-8 2-3-9 3-3-11	鑑賞、表演	人權教育】 1-3-4 【環境教育】 2-3-3

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

