臺南市私立北區寶仁國民小學 111 學年度第一學期五年級藝術與人文(音樂)領域學習課程(調整)計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

教材版本	翰林五上	實施年級(班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)節	本學期共38節			
課程目標	4. 認識文、武場第 5. 演唱不同族群的 6. 認識「五聲音階 7. 瞭解本土音樂方	川作節奏。 與要素進行曲調創作 與器。 的歌曲,並感受本土 皆」。 【化風格,比較感受	音樂的在地性與多 多元族群音樂特色	及美感。	生活 情趣。					
領域能力指標	1-3-1 探索各種不 1-3-3 嘗試以藝術 1-3-4 透過集體創 2-3-6 透過分析、 2-3-7 認識環境 2-3-8 使用適當的 2-3-9 透過討論、 2-3-10 參與藝文	8. 透過演唱、欣賞與創作,珍視本土音樂藝術,愛護自然景觀,以豐富生活情趣。 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。								
融入之重大議題	1-3-4 了解世界上 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察	正義的原則,並能在不同的群體、文化和 本同的群體、文化和 與體驗自然,以創作 為對環境的衝擊,並	D國家,能尊重欣 作文章、美勞、音	樂、戲劇表演等F	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	瞏境之美 身	與對環境的關懷。			

- 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境,並透過對於相關環境議題的了解,體會環境權的重要。
- 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。

【生涯發展教育】

- 1-2-1 培養自己的興趣、能力。
- 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
- 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。
- 2-2-3 認識不同類型工作內容。
- 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。
- 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週	参、音樂人生		1-3-2	鑑賞	【家政教育】
08/28~09/03	三、樂思泉湧	1	2-3-7		3-3-2
			2-3-9		3-3-3
第二週	參、音樂人生		1-3-2	鑑賞	【家政教育】
09/04~09/10	三、樂思泉湧	1	2-3-7		3-3-2
			2-3-9		3-3-3
第三週	參、音樂人生		1-3-2	實作、鑑賞、表	【家政教育】
09/11~09/17	三、樂思泉湧	2	2-3-7	演	3-3-2
	直笛練習		2-3-9		3-3-3
第四週	參、音樂人生		1-3-2	實作、鑑賞、表	【家政教育】
09/18~09/24	三、樂思泉湧	2	2-3-7	演	3-3-2
	直笛練習		2-3-9		3-3-3
第五週	参、音樂人生	2	1-3-2	鑑賞、表演	【家政教育】
09/25~10/01	三、樂思泉湧	2	2-3-7		3-3-2

			2-3-9		3-3-3
第六週	直笛練習		1-3-2	實作、鑑賞、表	【家政教育】
10/02~10/08		2	2-3-7	演	3-3-2
			2-3-9		3-3-3
	零、音樂人生		1-3-2	實作、鑑賞、表	【生涯發展教
	四、音樂百寶箱		2-3-7	演	育】
第七週	直笛練習		2-3-9		2-2-1
10/09~10/15		1			【家政教育】
					3-3-1
					【環境教育】
					3-3-1
	參、音樂人生		1-3-2	實作、鑑賞、表	【生涯發展教
	四、音樂百寶箱		2-3-7	演	育】
第八週	直笛練習		2-3-9		2-2-1
10/16~10/22		2			【家政教育】
					3-3-1
					【環境教育】
					3-3-1
	零、音樂人生		1-3-2	實作、鑑賞、表	【生涯發展教
	四、音樂百寶箱		2-3-7	演	育】
第九週	直笛練習		2-3-9		2-2-1
10/23~10/29		2			【家政教育】
					3-3-1
					【環境教育】
					3-3-1
第十週	参、音樂人生	2	1-3-2	實作、鑑賞、表	【生涯發展教
10/30~11/05	四、音樂百寶箱		2-3-7	演	育】

	直笛練習		2-3-9		2-2-1 【家政教育】
					3-3-1
					【環境教育】 3-3-1
	零、音樂人生		1-3-2	實作、鑑賞、表	【生涯發展教
	四、音樂百寶箱		2-3-7	演	育】
第十一週	直笛練習		2-3-9		2-2-1
11/06~11/12		2			【家政教育】
					3-3-1
					【環境教育】
					3-3-1
	参、音樂人生		1-3-2	實作、鑑賞、表	【生涯發展教
	四、音樂百寶箱		2-3-7	演	育】
第十二週	直笛練習		2-3-9		2-2-1
11/13~11/19		3			【家政教育】
					3-3-1
					【環境教育】
					3-3-1
第十三週	直笛練習、吹奏			態度評量、實作	
11/20~11/26		1			
ks 1 - vm	参、音樂人生		2-3-7	實作、鑑賞、表	【人權教育】
第十四週	二、咱的家鄉咱的歌		2-3-10	演	1-3-4
11/27~12/03	直笛練習	2	3-3-11		【家政教育】
					3-3-1
第十五週	參、音樂人生	2	2-3-7	實作、鑑賞、表	【人權教育】

12/04~12/10	二、咱的家鄉咱的歌		2-3-10	演	1-3-4
	直笛練習		3-3-11		【家政教育】 3-3-1
第十六週 12/11~12/17	音樂考(直笛)	2		表演、態度評量	
第十七週 12/18~12/24	音樂考(歌唱)	2		表演、態度評量	
第十八週 12/25~12/31	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌 直笛練習	2	2-3-7 2-3-10 3-3-11	實作、鑑賞、表演	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-1
第十九週 01/01~01/07	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌 直笛練習	2	2-3-7 2-3-10 3-3-11	實作、鑑賞、表演	【家政教育】 3-3-1
第二十週 01/08~01/14	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘 直笛練習 期末考週	2	2-3-9 2-3-10 3-3-11	實作、鑑賞、表演	【家政教育】 3-3-1
第二十一週 01/15~01/21	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘 欣賞	1	2-3-9 2-3-10 3-3-11	鑑賞	【家政教育】 3-3-1

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

^{◎「}表現任務-評量方式」請具體說明。

[◎] 敘寫融入議題能力指標,填入代號即可。

[◎]集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市私立北區寶仁國民小學 111 學年度第二學期五年級藝術與人文(音樂)領域學習課程(調整)計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

教材版本	翰林五下	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)í	節 本學期共 40 節					
	1. 習唱不同的搖籃	盖曲風,並發表感受 異	卑音樂特質。									
	2. 節奏樂器、曲調樂器(直笛)的習奏											
	3. 運用習得的音樂要素進行曲調創作。											
課程目標	4. 辨認六八拍樂曲。											
冰柱 日保	5. 認識提琴家族名	5 樂器音色。										
	6. 比較中西藝術歌	欠曲特質與詞意美感 。										
	7. 感受音樂家留下	下藝術作品,記錄著7	、同時代的音樂美	感。								
	8. 以正確的觀念和	口態度,欣賞各類型白	的音樂作品 。									
	1-3-1 探索各種不	同的藝術創作方式,	表現創作的想像方	り。								
	1-3-3 嘗試以藝術	f創作的技法、形式,	表現個人的想法和	记情感。								
	1-3-4 透過集體創	作方式,完成與他人	合作的藝術作品	0								
	2-3-6 透過分析、	描述、討論等方式,	辨認自然物、人主	造物與藝術品	的特徵及要素。							
領域能力指標	2-3-7 認識環境與	生活的關係,反思環	境對藝術表現的景	钐響。								
	2-3-8 使用適當的	視覺、聽覺、動覺藝	術用語,說明自己	己和他人作品	的特徵和價值。							
	2-3-9 透過討論、	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。										
	2-3-10 參與藝文>	舌動,記錄、比較不)	司文化所呈現的特	色及文化背景	? •							
	3-3-11 以正確的額	観念和態度,欣賞各刻	類型的藝術展演活	動。								
	【人權教育】											
融入之重大議題	1-3-2 理解規則之	.制定並實踐民主法治	的精神。									
加入一主八成成	1-3-4 了解世界上	.不同的群體、文化和	國家,能尊重欣賞	賞其差異。								
	2-3-3 了解人權與	民主法治的密切關係	. °									

【家政教育】

- 1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。
- 2-3-2 了解穿著與人際溝通的關係。
- 2-3-3 表現合宜的穿著。
- 3-2-3 養成良好的生活習慣。
- 3-2-4 表現合宜的生活禮儀。
- 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。
- 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。
- 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
- 3-3-4 認識並能運用社區資源。

【環境教育】

- 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
- 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響,並了解相關的解決對策。
- 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。
- 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊,進而建立環境友善的生活與消費觀念。

【生涯發展教育】

- 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
- 2-2-3 認識不同類型工作內容。
- 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。
- 3-2-3 培養規劃及運用時間的能力。
- 3-2-4 培養工作時人際互動的能力。

課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務	融入議題			
教字朔任 平九兴冶事	十九六九幼石柵	以 女	(A)	(評量方式)	能力指標			
第一週	会 、立做公司进士统		1-3-1	鑑賞	【人權教育】			
02/12~02/18	多、音樂的禮讚 四、私以不敬祭	3	2-3-6		1-3-4			
	四、動物狂歡節		2-3-7		【生涯發展教			

	川				
			2-3-8		育】
			3-3-11		3-2-3
					3-2-4
					【家政教育】
					3-2-3
					3-2-4
					3-3-3
					【環境教育】
					1-3-1
				實作、鑑賞、表	【人權教育】
				演	1-3-4
					【生涯發展教
					育】
			1-3-1		3-2-3
第二週	冬、音樂的禮讚		2-3-6		3-2-4
02/19~02/25	四、動物狂歡節	2	2-3-7		【家政教育】
	直笛練習		2-3-8		3-2-3
			3-3-11		3-2-4
					3-3-3
					【環境教育】
<i>₩</i> – уш				应儿	1-3-1
第三週				實作、態度評量	
02/26~03/04	直笛練習、吹奏	1			
					7
第四週	參、音樂的禮讚		1-3-1	實作、鑑賞、表	【人權教育】
03/05~03/11	四、動物狂歡節	2	2-3-6	演	1-3-4
00, 00, 00, 11	直笛練習	_	2-3-7		【生涯發展教
	五山小口		2-3-8		育】

			3-3-11		3-2-3 3-2-4
					【家政教育】
					3-2-3
					3-2-4
					3-3-3
					【環境教育】
					1-3-1
					【人權教育】
					1-3-4
					【生涯發展教
			1-3-1		育】
第五週	冬、音樂的禮讚		2-3-6		3-2-3
03/12~03/18	四、動物狂歡節	2	2-3-7		3-2-4
	直笛練習		2-3-8		【家政教育】
			3-3-11		3-2-3
					3-2-4
					3-3-3
					【環境教育】
ks \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	22. 27 1/16 1 L 34h 34h		1.0.0	定儿 烟	1-3-1
第六週	多、音樂的禮讚 - 4 0 4 4 2 2 2	2	1-3-3	實作、鑑賞、表	【環境教育】
03/19~03/25	三、自然的吟唱	3	3-3-11	演	1-3-1
炒 ,加	直笛練習		1 2 2	富ル ∞ ⇒ +	「理はかか
第七週	多、音樂的禮讚 - 4 \$ 17 A PP		1-3-3	實作、鑑賞、表	【環境教育】
03/26~04/01	三、自然的吟唱	2	3-3-11	演	1-3-1
炒、 四	直笛練習			虚儿 处立江目	
第八週 04/02~04/08	直笛練習、吹奏	1		實作、態度評量	

第九週	零、音樂的禮讚		1-3-3	實作、鑑賞、表	【環境教育】
04/09~04/15	三、自然的吟唱	2	3-3-11	演	1-3-1
	直笛練習				
第十週	位 计 660 1 L 油 24k		1-3-3	實作、鑑賞、表	【環境教育】
04/16~04/22	多、音樂的禮讚 	2	3-3-11	演	1-3-1
	三、自然的吟唱	2			
	直笛練習				
第十一週	參、音樂的禮讚		1-3-3	實作、鑑賞、表	【環境教育】
04/23~04/29	三、自然的吟唱	2	3-3-11	演	1-3-1
	直笛練習				
	零、音樂的禮讚		1-3-1	實作、鑑賞、表	人權教育】
第十二週	一、搖籃曲		2-3-8	演	1-3-2
04/30~05/06	直笛練習	2	2-3-1		1-3-4
					【環境教育】
					2-3-3
	多、音樂的禮讚		1-3-1	實作、鑑賞、表	人權教育】
第十三週	一、搖籃曲		2-3-8	演	1-3-2
05/07~05/13	直笛練習	2	2-3-1		1-3-4
					【環境教育】
					2-3-3
第十四週	音樂考(直笛)			表演、態度評量	
05/14~05/20		2			
第十五週	音樂考(歌唱)			表演、態度評量	
05/21~05/27		2			

	参、音樂的禮讚	7	1-3-1	實作、鑑賞、表	人權教育】
第十六週	一、搖籃曲		2-3-8	演	1-3-2
				/	
05/28~06/03	直笛練習	2	2-3-1		1-3-4
					【環境教育】
					2-3-3
	冬、音樂的禮讚		1-3-1	實作、鑑賞、表	人權教育】
第十七週	一、搖籃曲		2-3-8	演	1-3-2
06/04~06/10	直笛練習	2	2-3-1		1-3-4
					【環境教育】
					2-3-3
第十八週	参、音樂的禮讚		1-3-1	實作、鑑賞、表	人權教育】
06/11~06/17	二、傳唱藝術瑰寶		2-3-8	演	1-3-4
	直笛練習	3	2-3-9		【環境教育】
			3-3-11		2-3-3
第十九週	零、音樂的禮讚		1-3-1	實作、鑑賞、表	人權教育】
06/18~06/24	二、傳唱藝術瑰寶		2-3-8	演	1-3-4
	直笛練習	1	2-3-9		【環境教育】
	期末考週		3-3-11		2-3-3
第二十週	参、音樂的禮讚		1-3-1	鑑賞、表演	人權教育】
06/25~07/1	二、傳唱藝術瑰寶	_	2-3-8		1-3-4
	欣賞	2	2-3-9		【環境教育】
			3-3-11		2-3-3

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

^{◎「}表現任務-評量方式」請具體說明。

[◎]敘寫融入議題能力指標,填入代號即可。

[◎]集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。