

## 臺南市私立北區寶仁國民小學 111 學年度第一學期二年級生活領域（視覺藝術）學習課程（調整）計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(1)節本學期共(21)節
課程目標					<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「奇妙的山海經」介紹先古先民傳留下來的山海經，讓孩子認識傳統神話與現今遊戲人物作比照。並嘗試創造出自己的山海經妖怪。</li> <li>2. 「泡泡真有趣」藉著各種不同的活動進行，體驗有趣的繪畫遊戲，讓兒童了解到許多隨手可得，隨處可見的事物都可以為生活帶來樂趣。泡泡也可以繪畫。繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡，很容易引起兒童的探索慾望。透過色彩的變化和實作練習，兒童能從中認識多樣創作媒材，並且了解繪畫的多樣性。</li> <li>3. 「聖誕節特別單元」為因應聖誕節慶典特色，讓孩子藉由製作聖誕節元素，培養耐心細心和創意。</li> <li>4. 「創意眼鏡嘉年華」引導孩子設計出自己的眼鏡，練習設計思考與發想方式，並讓學生將腦海中設計的眼鏡轉化為實體。並藉由課程讓孩子體會製作實際用具的過程與感動，培養創意與互相欣賞同學們作品的美德。</li> </ol>
總綱核心素養					A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
融入之重大議題					<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

**【品德教育】**

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

**【生命教育】**

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【法治教育】**

法 E1 認識公平。

法 E3 利用規則來避免衝突。

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

**【科技教育】**

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

**【安全教育】**

安 E1 了解安全教育。

安 E2 了解危機與安全。

安 E3 知道常見事故傷害。

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

**【防災教育】**

防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。

**【戶外教育】**

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。							
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~9/5	奇妙的山海經	1	E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺與感知生活的關聯，以豐富美感經驗。	藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。	參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。

<p>第二週 9/6~9/12</p>	<p>奇妙的山海經</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
<p>第三週 9/13~9/19</p>	<p>奇妙的山海經</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。</p>

			感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。		【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第四週 9/20~9/26	奇妙的山海經	1	E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。	參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
第五週 9/27~10/3	奇妙的山海經	1	E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生	藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與	參與度評量 作品評量 口頭討論	【人權教育】 人 E3 了解每

			<p>活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>美術美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>	<p>實踐</p>	<p>個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>
<p>第六週 10/4~10/10</p>	<p>奇妙的山海經</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整</p>

			官，察覺與感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		形表現、符號意涵。美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。		性。環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
第七週 10/11~10/17	泡泡真有趣	1	E-A3 學習規劃藝術生活活動，豐富生活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺與感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。	參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

<p>第八週 10/18~10/24</p>	<p>泡泡真有趣</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
<p>第九週 10/25~10/31</p>	<p>泡泡真有趣</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出</p>



			<p>揮創意。                  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。                  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>注態度。                  視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>活美感。                  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。                  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。                  E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。                  美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>		<p>道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。  <b>【法治教育】</b>                  法 E1 認識公平。                  法 E3 利用規則來避免衝突。                  法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>
<p>第十週                  11/1~11/7</p>	<p>泡泡真有趣</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。                  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。                  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。                  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。                  美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。                  視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                  視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。                  C-I-4 事理的應用與實踐。                  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。                  D-I-1 自我與他人關係的認識。                  P-IV-3 設計思考、生活美感。                  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。                  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。                  E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。                  美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>	<p>參與度評量                  作品評量                  口頭討論                  實踐</p>	<p><b>【品德教育】</b>                  品 E3 溝通合作與和諧人際關係。  <b>【生命教育】</b>                  生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。  <b>【法治教育】</b>                  法 E1 認識公平。                  法 E3 利用規則來避免衝突。                  法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>
<p>第十一週                  11/8~11/14</p>	<p>泡泡真有趣</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。                  C-I-4 事理的應用與</p>	<p>參與度評量                  作品評量                  口頭討論</p>	<p><b>【品德教育】</b>                  品 E3 溝通合作與和諧人際</p>

			<p>活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>美術美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>	<p>實踐</p>	<p>關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>
<p>第十二週 11/15~11/21</p>	<p>泡泡真有趣</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術生活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>

			聯，以豐富美感經驗。		面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。		戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第十三週 11/22~11/28	泡泡真有趣	1	E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。	參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動物、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第十四週 11/29~12/5	泡泡真有趣	1	E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應	藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生

			<p>情境需求發揮創意。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感覺器官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>		<p>物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
<p>第十五週 12/6~12/12</p>	<p>聖誕節特別單元</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-J-A3 嘗試規劃與執</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整</p>

			<p>行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感覺器官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>		<p>性。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
<p>第十六週 12/13~12/19</p>	<p>聖誕節特別單元</p>	1	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感覺器官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

<p>第十七週 12/20~12/26</p>	<p>創意眼鏡嘉年華</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第十八週 12/27~1/2</p>	<p>創意眼鏡嘉年華</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

			感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。		
第十九週 1/3~1/9	創意眼鏡嘉年華	1	E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。	參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第二十週 1/10~1/16	創意眼鏡嘉年華	1	E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活	藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關	參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及

			<p>動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>係的認識。P-IV-3 設計思考、生活美感。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>	<p>審美判斷，分辨事實和價值的不同。生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
<p>第二十一週 1/17~1/23</p>	<p>創意眼鏡嘉年華</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。C-I-4 事理的應用與實踐。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-1 自我與他人關係的認識。P-IV-3 設計思考、生活美感。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。</p>



C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

								安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

## 臺南市私立北區寶仁國民小學 111 學年度第二學期二年級藝術與人文領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(20)節
課程目標					<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「動物好朋友」透過孩子的生活經驗,分享自己對動物的認知,培養愛護動物、尊重自然的慈悲心;並利用撕貼色紙的方式作為表現媒材,練習手部肌肉也訓練孩子的耐心。</li> <li>2. 「神奇的刮畫」讓學生嘗試用竹籤刮畫,以常見特殊的建築物為主題,鼓勵孩子勇於心得發表,培養兒童的組織能力、鑑賞能力和口語表達能力。</li> <li>3. 「媽媽我愛您。貼心小卡」結合一年一度的溫馨母親節,讓孩子創作要送給母親的感恩小卡,並寫上溫馨感人的話語,培養孩子懂得知恩感恩的健全心靈。</li> <li>4. 「我的故事書」單元裡,每個孩子都會製作出一本屬於自己的故事書,結合本學年度學習過的美術技巧,盡情裝飾豐富自己的故事繪本。本單元設計的目的在於驗收本學年的學習成果,讓學生自己決定主題,用上自己最喜愛的呈現方式,用作品表達想法與創意。</li> </ol>
總綱核心素養					A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
融入之重大議題					<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 <b>【海洋教育】</b>

海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

**【品德教育】**

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E7 知行合一。

**【科技教育】**

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

**【資訊教育】**

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

**【安全教育】**

安 E2 了解危機與安全。

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

**【家庭教育】**

家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

**【生涯規劃教育】**

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【多元文化教育】**

多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。

**【戶外教育】**

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/6~2/12		0					
第二週 2/13~2/19	動物好朋友撕貼畫	1	E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。	參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動物、植物的生命。 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 <b>【海洋教育】</b> 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
第三週 2/20~2/26	動物好朋友撕貼畫	1	E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-E-A2 認	藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題	參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動物、植物的生命。 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝

			識設計思 考，理解 藝術實踐的 意義。 藝-E-B3 善 用多元感覺 器官，察覺 感知藝術與 生活的關 聯，以豐 富美感經 驗。	媒材與技法，表現個 人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作 品，並接受多元的觀 點。	方法或策略的提出與 嘗試。 F-I-4 對自己做事方 法或策略的省思與改 善。 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造形 應用、形式原理、平 面與立體構成原理*、 視覺符號分析與詮 釋。		擊。 【品德教育】 品 E1 良好生 活習慣與德 行。
第四週 2/27~3/5	動物好朋友撕貼畫	1	E-A3 學習 規劃藝術活 動，豐富生 活經驗。 藝-J-A3 嘗 試規劃與執 行藝術活 動，因應 情境需求發 揮創意。 藝-E-A2 認 識設計思 考，理解 藝術實踐的 意義。 藝-E-B3 善 用多元感覺 器官，察覺 感知藝術與 生活的關 聯，以豐 富美感經 驗。	藝 3-V-1 能認識文化 資產，豐富藝術生 活。 美術 美 1-V-1 能運用 多元視覺符號詮釋生活 經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的參與，培 養對在地藝文環境的關 注態度。 視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技法，表現個 人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作 品，並接受多元的觀 點。	A-I-2 事物變化現象 的觀察。 C-I-4 事理的應用與 實踐。 C-I-5 知識與方法的 運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關 系的認識。 P-IV-3 設計思考、生 活美感。 F-I-2 不同解決問題 方法或策略的提出與 嘗試。 F-I-4 對自己做事方 法或策略的省思與改 善。 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造形 應用、形式原理、平 面與立體構成原理*、 視覺符號分析與詮 釋。	參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐	【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值，關懷 動、植物的生 命。 環 E5 覺知人 類的生活型態 對其他生物與 生態系的衝 擊。 【品德教育】 品 E1 良好生 活習慣與德 行。 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。 品 E7 知行合 一。
第五週 3/6~3/12	動物好朋友撕貼畫	1	E-A3 學習 規劃藝術活 動，豐富生 活經驗。 藝-J-A3 嘗 試規劃與執	藝 3-V-1 能認識文化 資產，豐富藝術生 活。 美術 美 1-V-1 能運用 多元視覺符號詮釋生活 經驗，並與他人溝通。	A-I-2 事物變化現象 的觀察。 C-I-4 事理的應用與 實踐。 C-I-5 知識與方法的 運用、組合與創新。	參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐	【環境教育】 環 E1 參與戶 外學習與自然 體驗，覺知自 然環境的美、

			<p>行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>		<p>平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
<p>第六週 3/13~3/19</p>	<p>動物好朋友撕貼畫</p>	1	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
<p>第七週</p>	<p>動物好朋友撕貼畫</p>	1	<p>E-A3 學習</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化</p>	<p>A-I-2 事物變化現象</p>	<p>參與度評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p>

<p>3/20~3/26</p>			<p>規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>資產，豐富藝術生活。美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>	<p>作品評量 口頭討論 實踐</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
<p>第八週 3/27~4/2</p>	<p>神奇的刮畫</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境</p>

			生活的關聯，以豐富美感經驗。		應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。		(自然或人為)。
第九週 4/3~4/9	神奇的刮畫	1	E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知生活的關聯，以豐富美感經驗。	藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。	參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第十週 4/10~4/16	神奇的刮畫	1	E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生	藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與	參與度評量 作品評量 口頭討論	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及



			<p>活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>美術美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>	<p>實踐</p>	<p>校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
<p>第十一週 4/17~4/23</p>	<p>神奇的刮畫</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理*、</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>

<p>第十二週 4/24~4/30</p>	<p>媽媽我愛您 貼心小卡</p>	<p>1</p>	<p>富美感經驗。 E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>視覺符號分析與詮釋。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 <b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
<p>第十三週 5/1~5/7</p>	<p>媽媽我愛您 貼心小卡</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 <b>【戶外教育】</b></p>

			<p>藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺與感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>		<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
<p>第十四週 5/8~5/14</p>	<p>媽媽我愛您 貼心小卡</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺與感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
<p>第十五週 5/15~5/21</p>	<p>我的故事書</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作</p>

			<p>情境需求發揮創意。                  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。                  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>養對在地藝文環境的關注態度。                  視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>P-IV-3 設計思考、生活美感。                  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。                  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。                  E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。                  美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>		<p>的能力。</p>
<p>第十六週                  5/22~5/28</p>	<p>我的故事書</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。                  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。                  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。                  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。                  美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。                  視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                  視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。                  C-I-4 事理的應用與實踐。                  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。                  D-I-1 自我與他人關係的認識。                  P-IV-3 設計思考、生活美感。                  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。                  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。                  E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。                  美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>	<p>參與度評量                  作品評量                  口頭討論                  實踐</p>	<p><b>【品德教育】</b>                  品 E3 溝通合作與和諧人際關係。  <b>【科技教育】</b>                  科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>
<p>第十七週                  5/29~6/4</p>	<p>我的故事書</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。                  C-I-4 事理的應用與</p>	<p>參與度評量                  作品評量                  口頭討論</p>	<p><b>【資訊教育】</b>                  資 E6 認識與使用資訊科技</p>

			<p>活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>美術美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。</p>	<p>實踐</p>	<p>以表達想法。 <b>【家庭教育】</b> 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>
<p>第十八週 6/5~6/11</p>	<p>我的故事書</p>	<p>1</p>	<p>E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富</p>	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、</p>	<p>參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>【家庭教育】</b> 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

			富美感經驗。		視覺符號分析與詮釋。		
第十九週 6/12~6/18	我的故事書	1	E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。	參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第二十週 6/19~6/25	我的故事書	1	E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善	藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做

			用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。		決定的能力。
第二十一週 6/26~7/2	我的故事書	1	E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 美術 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 P-IV-3 設計思考、生活美感。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。	參與度評量 作品評量 口頭討論 實踐	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。