

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	三	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 5 觀察校園樹的光線變化。 6 畫樹與校園。 7 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。 8 能有敏銳的觀察力。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/28~9/3	視覺萬花筒 一·色彩大發現	1	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由教師的提問，想要探索與發現色彩。 3 能嘗試說出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作 鑑賞 態度	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週 9/4~9/10	視覺萬花筒 一·色彩大發現	1	1 了解不同的顏色，與人的感受也不同。 2 學會分辨色彩，並會用色紙、色塊創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具	實作 鑑賞 態度	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				媒材特性與技法，進行創作。	知能。		庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第三週 9/11~9/17	視覺萬花筒 一·色彩大發現	1	1 了解不同的顏色，與人的感受也不同。 2 學會分辨色彩，並會用色紙、色塊創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作 鑑賞 態度	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第四週 9/18~9/24	視覺萬花筒 一·色彩大發現	1	1 了解不同的顏色，與人的感受也不同。 2 學會分辨色彩，並會用色紙、色塊創作。 3. 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作 鑑賞 態度	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第五週 9/25~10/1	視覺萬花筒 一·色彩大發現	1	1 了解不同的顏色，與人的感受也不同。 2 學會分辨色彩，並會用色紙、色塊創作。 3. 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作 鑑賞 態度	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第六週 10/2~10/8	視覺萬花筒 一·色彩大發現	1	1 了解不同的顏色，與人的感受也不同。 2 學會分辨色彩，並會用色紙、色塊創作。 3. 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作 鑑賞 態度	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

				2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。			他人的權利。
第七週 10/9~10/15	視覺萬花筒 二·星際探險	1	1. 能發現生活中色彩拼盤千變萬化的層次。 2. 能察覺同色系色彩的些微變化。 3. 能了解作品中色彩混和形成的原因。 4. 能發現不同色彩搭配所造成的不同視覺效果。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作 鑑賞 態度	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週 10/16~10/22	視覺萬花筒 二·星際探險	1	1. 能發現生活中色彩拼盤千變萬化的層次。 2. 能察覺同色系色彩的些微變化。 3. 能了解作品中色彩混和形成的原因。 4. 能發現不同色彩搭配所造成的不同視覺效	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作 鑑賞 態度	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			果。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。			
第九週 10/23~10/29	視覺萬花筒 二·星際探險	1	1. 能認識水彩家族成員，激發創作慾望。 2. 能正確的使用水彩用具。 3. 能勇於嘗試各種混色形式創作。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作 鑑賞 態度	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週 10/30~11/5	視覺萬花筒 二·星際探險	1	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作 鑑賞 態度	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。			
第十一週 11/6~11/12	視覺萬花筒 二·星際探險	1	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作 鑑賞 態度	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週 11/13~11/19	視覺萬花筒 二·星際探險	1	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然	實作 鑑賞 態度	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。

				覺元素與想像力，豐富創作主題。	物與人造物、藝術作品與藝術家。		
第十三週 11/20~11/26	視覺萬花筒 三·夢想校園	1	1 能觀察校園中建築之美。 2 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	實作 鑑賞 態度	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。
第十四週 11/27~12/3	視覺萬花筒 三·夢想校園	1	1 能觀察校園建築之美。 2 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。	2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	實作 鑑賞 態度	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。
第十五週 12/4~12/10	視覺萬花筒 三·夢想校園	1	1. 能發現生活中線條存在的形態並歸納其美感特質。	2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己	視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創	實作 鑑賞 態度	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養

			<p>2. 能探索並發現不同的媒材，可呈現出不同線條的表現。</p> <p>3. 能知道點構成線、線構成面的基本概念。</p>	<p>的情感。</p> <p>3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>		<p>對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。</p>
<p>第十六週 12/11~12/17</p>	<p>視覺萬花筒 三·夢想校園</p>	1	<p>1. 能欣賞藝術家對於線條美感的各種意涵及創作形式。</p> <p>2. 能發現並體驗透過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。</p> <p>3. 能了解不同線條表現帶給觀賞者的不同感受。</p>	<p>2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>實作 鑑賞 態度</p>	<p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。</p>
<p>第十七週 12/18~12/24</p>	<p>視覺萬花筒 三·夢想校園</p>	1	<p>1. 能運用點、線、面創作出具有趣味性及想像力的作品。</p> <p>2. 能與人分享創作的內容及特點並用創作作品從事遊戲活動。</p>	<p>2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5能透過藝術表現形式，認</p>	<p>視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2自然物與人造物、藝</p>	<p>實作 鑑賞 態度</p>	<p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。</p>

				識與探索群己關係及互動。	術作品與藝術家。		
第十八週 12/25~12/31	視覺萬花筒 三·夢想校園	1	1. 能運用點、線、面創作出具有趣味性及想像力的作品。 2. 能與人分享創作的內容及特點並用創作作品從事遊戲活動。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作 鑑賞 態度	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週 1/1~1/7	視覺萬花筒 四·移動的城堡	1	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出結構完整的圖案。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	實作 鑑賞 態度	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資

				生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			源回收利用的原理。
第二十週 1/8~1/14	視覺萬花筒 四·移動的城堡	1	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	實作 鑑賞 態度	【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第二十一週 1/15~1/21	視覺萬花筒 四·移動的城堡	1	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創	實作 鑑賞 態度	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	三	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。 7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 10 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 11 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 12 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。 13 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 14 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 15 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 16 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 17 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 18 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 19 能簡單進行物品的聯想。 20 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 21 能嘗試發表自己的感受與想法。 22 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。				
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。				
課程架構脈絡					

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/12~2/18	世界旅行家	1	<ol style="list-style-type: none"> 能討論、分享搭乘交通工具的經驗。 能透過交通工具的造型體驗工藝、設計的美感。 與人良好的互動。 	<p>1-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	實作 態度	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第二週 2/19~2/25	世界旅行家	1	<ol style="list-style-type: none"> 能了解在不同的時代，因為製造技術與審美觀念，相同的交通工具會呈現不同的面貌。 能認識藝術家達文西。 能以文字具體紀錄想法，並與同學分享自己的創意。 	<p>1-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	鑑賞 態度	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第三週 2/26~3/4	世界旅行家	1	<ol style="list-style-type: none"> 能理解複雜的造型解構為簡單的幾何圖形組合。 能以幾何圖形圖卡排列交通工具的輪廓。 能應用幾何圖形做為構圖基礎。 	<p>1-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創</p>	<p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	實作 態度	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			
第四週 3/5~3/11	世界旅行家	1	1. 能透過討論，想像未來世界人類移動的方式。 2. 能以線畫方式設計自己的未來交通工具。	1-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視E-II-2媒材、技法及工具知能。 視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作 態度	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週 3/12~3/18	世界旅行家	1	1. 能以線畫方式設計自己的未來交通工具。 2. 透過欣賞他人的作品，給予回饋，能覺察人與環境的關係，進而珍惜資源、愛護環境。	1-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視E-II-2媒材、技法及工具知能。 視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作 鑑賞 態度	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週 3/19~3/25	世界旅行家	1	1. 能以線畫方式設計自己的未來交通工具。 2. 透過欣賞他人的作品，給予回饋，能覺察人與環境的關係，進而珍惜資源、愛護環境。	1-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創	視E-II-2媒材、技法及工具知能。 視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作 鑑賞 態度	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			
第七週 3/26~4/1	Come 印！我的小時光	1	1 能依據自己的生活經驗，紀錄、發表在校園特定地點經歷過的事件，建立對環境的情感，培養對環境的關心態度。 2 能理解拓印的意義與價值，以積極的態度參與活動。 3. 能以基本動作造型黏土。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作 鑑賞 態度	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。
第八週 4/2~4/8	Come 印！我的小時光	1	1 能依據自己的生活經驗，紀錄、發表在校園特定地點經歷過的事件，建立對環境的情感，培養對環境的關心態度。 2 能理解拓印的意義與價值，以積極的態度參與活動。 3. 能以基本動作造型黏土。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作 鑑賞 態度	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。
第九週 4/9~4/15	Come 印！我的小時光	1	1 透過教學引導，能了解黏土的基本技法與特性，應用在製作表現上，拓展創意思考與表現能力。 2 能探索校園環境，尋找具有特殊象徵意義的紋路。 3 能以黏土拓印方式採集生	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-3 點線面創作 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立	實作 鑑賞 態度	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。

			活中的紋路與質感。	係。	體創作、聯想創作。		
第十週 4/16~4/22	Come 印！我的小時光	1	1 透過教學引導，能了解黏土的基本技法與特性，應用在製作表現上，拓展創意思考與表現能力。 2 能探索校園環境，尋找具有特殊象徵意義的紋路。 3 能以黏土拓印方式採集生活中的紋路與質感。	3- II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-3 點線面創作 視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	實作 鑑賞 態度	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十一週 4/23~4/29	Come 印！我的小時光	1	1 能運用黏土採集來的紋路與質感，造型成為紀念品。 2 能善用媒材為紀念品增添色彩。	2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3- II -4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-3 點線面創作 視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	實作 鑑賞 態度	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十二週 4/30~5/6	Come 印！我的小時光	1	1 能運用黏土採集來的紋路與質感，造型成為紀念品。 2 能善用媒材為紀念品增添色彩。	2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3- II -4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-3 點線面創作 視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	實作 鑑賞 態度	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

<p>第十三週 5/7~5/13</p>	<p>Come 印！我的小時光</p>	<p>1</p>	<p>1 透過欣賞他人的作品，給予回饋，能覺察人與環境的關係，進而珍惜資源、愛護環境。 2 能善用媒材為紀念品增添色彩。</p>	<p>3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>實作 鑑賞 態度</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十四週 5/14~5/20</p>	<p>Come 印！我的小時光</p>	<p>1</p>	<p>1 透過欣賞他人的作品，給予回饋，能覺察人與環境的關係，進而珍惜資源、愛護環境。 2 能善用媒材為紀念品增添色彩。</p>	<p>3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>實作 鑑賞 態度</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十五週 5/21~5/27</p>	<p>地下迷宮探險記</p>	<p>1</p>	<p>1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視E-II-2媒材、技法及工具知能。 視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>實作 鑑賞 態度</p>	<p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。</p>
<p>第十六週 5/28~6/3</p>	<p>地下迷宮探險記</p>	<p>1</p>	<p>1 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 2 能探索與運用繪畫媒材表現對稱之美，並學習表達個人觀點與理解他人感受。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視E-II-2媒材、技法及工具知能。 視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元</p>	<p>實作 鑑賞 態度</p>	<p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏</p>

				<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		<p>感，體驗與珍惜環境的美好。</p>
<p>第十七週 6/4~6/10</p>	<p>地下迷宮探險記</p>	<p>1</p>	<p>1 能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知。</p> <p>2 能團隊合作，組織拼貼出具有對稱之美的作品。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視E-II-2媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>實作 鑑賞 態度</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
<p>第十八週 6/11~6/17</p>	<p>地下迷宮探險記</p>	<p>1</p>	<p>1 能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知。</p> <p>2 能團隊合作，組織拼貼出具有對稱之美的作品。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>視E-II-2媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>實作 鑑賞 態度</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

				<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>			
<p>第十九週 6/18~6/24</p>	<p>地下迷宮探險記</p>	<p>1</p>	<p>1 能認識造形要素中對稱的特性。</p> <p>2 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視E-II-2媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>實作 鑑賞 態度</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
<p>第二十週 6/25~7/1</p>	<p>地下迷宮探險記</p>	<p>1</p>	<p>1 能認識造形要素中對稱的特性。</p> <p>2 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視E-II-2媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>實作 鑑賞 態度</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。