

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

臺南市公立官田區官田國民小學 111 學年度(第一學期)六年級彈性學習 悅讀官田 課程計畫(普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

課程名稱	水圳人文生活印記 I-GIS show 官田		實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(40)節		
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
設計理念	互動與關聯：探究在地居民與嘉南大圳及官田農業生活互動情形及其關聯性。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	透過自編教材及 GIS 地圖協作平臺，具備相關知識及科技與資訊應用的基本素養，提升學生對家鄉產業與環境關聯的理解。							
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	GIS 識官田~地圖協作平臺文字圖像紀錄創作 引導基準： 1. 以「承載水圳歷史的渡槽橋」、「蘊含水文化的埤塘」、「菱農何去何從」、「掌水工的故事」、「地方守護神的故事」五大主題為創作範圍，擇定創作主題 2. 針對自選主題拍攝照片並進行文字介紹或故事敘寫 3. 依 GIS 故事地圖平臺形式上傳創作							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程</small>	學習評量	自編自選教材或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 1-4 週	8	GIS 地圖 共作初探	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1. GIS 地圖協作的共創編輯與管理設計功能	學生能透過透過實作操作臺南文史資源地圖協作平臺相關功能	1. 聆聽與問答：教師講解說明操作步驟 2. 實作：電腦實際操作 GIS 地圖協作練習	完成 GIS 地圖協作步驟筆記	臺南文史資源地圖協作平臺 https://hpgis.rchss.sinica.edu.tw/tn-cr/mapsites/index.php
第 5-7 週	6	尋找故事 靈感	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 「承載水圳歷史的渡槽橋」、「蘊含水文化的埤塘」、「菱農何去何從」、「掌水工的故事」、「地方守護神的故事」五大主題。 2. 自編繪本 	學生能透過探究主題，運用多樣化的學習策略，獲取與主題相關的資訊，並加以整理。	1. 聆聽與問答：教師講解說明 2. 實作：電腦實際操作 3. 閱讀相關網站內容	完成家鄉的相關報導或資料摘要，並決定敘寫主題。	1. 圳萌網站 https://tsui-tsun.tw/ 2. 自編繪本 
第 8-11 週	8	小記者出 任務	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。	訪談注意事項 1. 訪談前的準備： (1) 確定訪談目的、擬定訪談大綱	學生能透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並	1. 聆聽與問答：教師講解說明 2. 分組討論：擬定訪談問題 3. 實作：實地踏查、訪談	完成訪談記錄	教育部圖書館資訊利用教案 https://sites.google.com/site/tlresource99/home/home-tu-shu-tz-

				<p>(2) 選定訪談對象、確認受訪對象的意願</p> <p>(3) 徵求受訪者同意錄音或錄影</p> <p>(4) 準備訪談工具、準備感謝函</p> <p>(5) 基於安全考量要攜伴一起行動</p> <p>2. 訪談過程注意事項：</p> <p>(1) 注意服裝儀容及禮節、詢問開放性問題</p> <p>(2) 認真傾聽，不隨意打斷受訪者話語</p> <p>(3) 錄音或錄影、根據受訪者回應進一步追問</p>	<p>判讀其正確性</p>			<p>shun-li-yong-jiao-yu-jiao-shiue-gang-vau</p>
--	--	--	--	--	---------------	--	--	---

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				3. 訪談後： (1) 表達誠摯 感謝之意 (2) 彙整訪談 內容後，與 受訪者再做 確認				
第 12-15 週	8	文字小記 者	資議 p-III-2 使 用數位資源的整 理方法。 國 6-III-3 掌握 寫作步驟，寫出 表達清楚、段落 分明、符合主題 的作品。	1. PhotoCap 影像處理軟 體操作方法 2. google 文 件應用操作 方法	學生能學 會利用電 腦文書軟 體做訪問 紀錄	1. 聆聽與問答：教師講解說明操 作步驟 2. 實作：電腦實際操作	完成文字及 圖像編輯	自編教材
第 16-20 週	10	獨家報報 上線	社 3d-III-3 分享 學習主題、社會 議題探究的發現 或執行經驗，並 運用回饋資訊進 行省思，尋求調 整與創新。	GIS 故事地圖 平臺內容要 點： 1. 名稱 2. 時間 3. 受訪者 4. 受訪地點 5. 故事 6. 撰稿者與拍 攝者	學生能運 用科技資 訊完成 GIS 故事 地圖平臺 故事建置	1. 聆聽：教師講解 2. 實作：電腦實際操作完成 GIS 故 事地圖平臺故事介紹	完成一則圖 文介紹並建 置於 GIS 故 事地圖平臺	GIS 故事地圖平 臺

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

臺南市公立官田區官田國民小學 111 學年度(第二學期)六年級彈性學習 悅讀官田 課程計畫(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

課程名稱	水圳人文生活印記II-影像說故事		實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(36)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)								
設計理念	互動與關聯：探究在地居民與嘉南大圳及官田農業生活互動情形及其關聯性。								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性。								
課程目標	透過影像故事製作，具備科技與資訊應用的基本素養，提升學生對生活與環境關聯的理解。								
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育		<input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育			<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育	
	<input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動		<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引				
表現任務 <small>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</small>	官田故事微電影 引導基準： 1. 分組以短片方式呈現介紹在地特色主題 2. 影片形式規範：(1)影片名稱 (2)特效-配樂及字幕 3. 分組播放作品並欣賞他人作品								
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)									
									
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程</small>	學習評量	自編自選教材 或學習單	
第1-2週	4	小導演數位影音課	資議 a-III-4 展現學習資訊	1. 攝影機 及數位	學生能使用 攝影機及數	1. 聆聽與問答：教師講解說明操作	使用攝影機 及數位錄	無	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

		程	科技的正向態度。	錄影機拍攝、取景技巧	位錄影機了解拍攝、取景技巧	步驟 2. 分組討論 3. 實作：實際操作	影機拍攝 三~五張 校景照片	
第 3-6 週	8	編劇大作家	國 6-III-6 練習各種寫作技巧。	1. 影片主題規劃寫作策略 2. 影片分鏡表撰寫要點	學生能分組合作運用寫作策略完成創作主題腳本及拍攝分鏡表	1. 聆聽與問答：教師講解說明 2. 分組討論 3. 實作：實際操作	分組完成創作主題腳本及分鏡表	1. 自編教材--主題腳本及分鏡表任務單
第 7-10 週	8	電影開麥拉	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1. 攝影、採訪、錄音實作注意事項	學生能分組依其撰寫的腳本實際進行採訪、錄影、錄音完成資料蒐集	1. 聆聽與問答：教師講解說明 2. 實作：實際操作	依撰寫的腳本分組完成採訪、錄影、錄音等資料蒐集工作	1. 自編教材—拍攝相關事務確認表
第 11-15 週	10	幕後大功臣	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	1. 威力導演影像處理軟體操作方法 2. 影片素材配音與剪輯資料	能使用影像處理軟體進行影片素材配音與剪輯	1. 聆聽與問答：教師講解說明操作步驟 2. 實作：電腦實際操作	學生能完成影片素材配音與剪輯練習	無
第 16-18 週	6	官田電影院	資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流	放映及宣傳工作事項計畫： 1. 海報與宣傳看版製作重點	學生能規劃電影首映會	1. 聆聽：教師講解 2. 實作：實際操作	完成短片並進行播放	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

		<p>程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>2. 影片成果首映，映後 QA 分享討論規畫要點</p>				
--	--	---	---------------------------------	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。