

## 臺南市公立安定區安定國民小學 111 學年度第一學期五年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫

(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 63 )節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。</li> <li>2. 演唱 F 大調歌曲，認識降記號及 F 大調音階。</li> <li>3. 欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。</li> <li>4. 演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。</li> <li>5. 欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。</li> <li>6. 認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。</li> <li>7. 欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。</li> <li>8. 能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。</li> <li>9. 能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。</li> <li>10. 認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。</li> <li>11. 將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。</li> <li>12. 欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。</li> <li>13. 利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。</li> <li>14. 學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。</li> <li>15. 認識明度及彩度。</li> <li>16. 探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。</li> <li>17. 了解布袋戲偶的起源。</li> <li>18. 培養豐富的想像力與創作能力。</li> <li>19. 運用不同的藝術創作形式來說故事。</li> <li>20. 探究不同藝術形態表現故事的方法。</li> </ol>				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</li> <li>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</li> <li>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</li> <li>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</li> </ol>				

	<p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>				
融入之重大議題	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>				
<b>課程架構脈絡</b>					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/28-9/03	<p>第一單元 真善美的旋律 舒伯特之歌</p> <p>第三單元 一起來畫漫畫 漫畫學習教室</p> <p>第五單元 Give me five 千變萬化的手</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>(一)表演</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)實作</p> <p>(四)實踐</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4</p> <p><b>【生涯發展】</b></p> <p>2-2-1</p> <p>2-2-3</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>4-3-2</p> <p>4-3-5</p>
第二週 9/04-9/10	<p>第一單元 真善美的旋律 舒伯特之歌</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒</p>	<p>(一)表演</p> <p>(二)鑑賞</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	<p>第三單元 一起來畫漫畫 漫畫學習教室</p> <p>第五單元 Give me five 千變萬化的手</p>		<p>體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	(三)實作	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2</p>
<p>第三週</p> <p>9/11-9/17</p>	<p>第一單元 真善美的旋律 舒伯特之歌</p> <p>第三單元 一起來畫漫畫 漫畫學習教室</p> <p>第五單元 Give me five 千變萬化的手</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>(一)表演</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)實作</p> <p>(四)實踐</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p>
<p>第四週</p> <p>9/18-9/24</p>	<p>第一單元 真善美的旋律 舒伯特之歌</p> <p>第三單元 一起來畫漫畫 漫畫學習教室</p> <p>第五單元 Give me five 雙手組合變化多</p>	3	<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>(一)表演</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)實作</p> <p>(四)實踐</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3</p> <p>2-2-1</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5</p>
<p>第五週</p> <p>9/25-10/01</p>	<p>第一單元 真善美的旋律 電影主題曲</p> <p>第三單元 一起來畫漫畫 漫畫學習教室</p> <p>第五單元 Give me five 雙手組合變化多</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>(一)表演</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)實作</p> <p>(四)實踐</p> <p>(五)作業</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>2-2-3</p> <p>【資訊教育】</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					4-3-2
第六週 10/02-10/08	第一單元 真善美的旋律 電影主題曲 第三單元 一起來畫漫畫 動手畫漫畫 第五單元 Give me five 雙手組合變化多	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐 (五)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第七週 10/09-10/15	第一單元 真善美的旋律 電影主題曲 第三單元 一起來畫漫畫 動手畫漫畫 第五單元 Give me five 雙手組合變化多	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐 <b>(五)作業</b> <b>上台發表(音樂):</b> <b>請同學上台吹奏直</b> <b>笛「真善美的旋律」</b>	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第八週 10/16-10/22	第一單元 真善美的旋律 笛聲飛揚 第三單元 一起來畫漫畫 動手畫漫畫 第五單元 Give me five 掌中乾坤	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第九週 10/23-10/29	第一單元 真善美的旋律 笛聲飛揚 第三單元 一起來畫漫畫 美麗新世界 第五單元 Give me five	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐 <b>(五)作業</b>	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 【兒童權利公約】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	掌中乾坤		明自己和他人作品的特徵和價值。	上台發表(表演): 請同學上台發表「掌中乾坤」的練習成果	
第十週 10/30-11/05	第二單元 歡樂的節慶 廟會 第四單元 光影追捕手 捕光捉影 第五單元 Give me five 掌中乾坤	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐 (五)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十一週 11/06-11/12	第二單元 歡樂的節慶 廟會 第四單元 光影追捕手 捕光捉影 第五單元 Give me five 掌中乾坤	3	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐 (五)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十二週 11/13-11/19	第二單元 歡樂的節慶 廟會 第四單元 光影追捕手 捕光捉影 第五單元 Give me five 掌中乾坤	3	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2
第十三週 11/20-11/26	第二單元 歡樂的節慶 廟會	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的	(一)表演 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	第四單元 光影追捕手 捕光捉影 第五單元 Give me five 掌中乾坤		想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	(三)實作	<b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 <b>【資訊教育】</b> 4-3-2 4-3-5
第十四週 11/27-12/03	第二單元 歡樂的節慶 廟會 第四單元 光影追捕手 繪光繪影 第五單元 Give me five 掌中乾坤	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	<b>【人權教育】</b> 1-3-4 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1
第十五週 12/04-12/10	第二單元 歡樂的節慶 感恩與祝福 第四單元 光影追捕手 繪光繪影 第五單元 Give me five 掌中乾坤	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	<b>【人權教育】</b> 1-3-4 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 <b>【資訊教育】</b> 4-3-5
第十六週 12/11-12/17	第二單元 歡樂的節慶 感恩與祝福 第四單元 光影追捕手 繪光繪影 第五單元 Give me five 掌中乾坤	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	<b>【人權教育】</b> 1-3-4
第十七週	第二單元 歡樂的節慶	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的	(一)表演	<b>【人權教育】</b>

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

12/18-12/24	笛聲飛揚 第四單元 光影追捕手 繪光繪影 第五單元 Give me five 掌中乾坤		想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十八週 12/25-12/31	第六單元 我們的故事 音樂裡的故事	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第十九週 01/01-01/07	第六單元 我們的故事 說個故事真有趣	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐 (五)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第廿週 01/08-01/14	第六單元 我們的故事 說個故事真有趣	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐 (五)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第廿一週 1/15-1/21</p>	<p>第六單元 我們的故事 圖畫故事書</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐 <b>(五)上台發表(美勞):請同學上台發表「圖畫故事書」的創作成果</b></p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-5</p>
---------------------------	-----------------------------	----------	---	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，**填入代號即可**。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立安定區安定國民小學 111 學年度第二學期五年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫

(普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 55 )節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。</li> <li>2. 認識管弦樂團及樂器的分類。</li> <li>3. 演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。</li> <li>4. 演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。</li> <li>5. 欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。</li> <li>6. 認識自然民歌與創作民歌。</li> <li>7. 了解東西方文字的演變。</li> </ol>				



	<p>8. 認識文字藝術造形的千變萬化。</p> <p>9. 創作具個人風格之文字設計。</p> <p>10. 能留心生活環境周遭的景物空間。</p> <p>11. 能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。</p> <p>12. 探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。</p> <p>13. 認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。</p> <p>14. 透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。</p> <p>15. 利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。</p> <p>16. 了解慶典的文化與藝術內涵。</p> <p>17. 欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。</p> <p>18. 表現對自然的感覺與印象。</p> <p>19. 培養豐富的想像與創作力。</p> <p>20. 愛護自然環境，感受自然之美。</p>
<p>領域能力指標</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>
<p>融入之重大議題</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p>

<p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-3-1 了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/12   2/18	第一單元 管弦樂說故事 彼得與狼 第三單元 有趣的字 文字大觀園 第五單元 熱鬧的慶典 慶典嘉年華	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第二週 2/19   2/25	第一單元 管弦樂說故事 彼得與狼 第三單元 有趣的字 文字大觀園 第五單元 熱鬧的慶典 慶典嘉年華	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。		4-3-3
第三週 2/26   3/04	第一單元 管弦樂說故事 彼得與狼 第三單元 有趣的字 文字大觀園 第五單元 熱鬧的慶典 慶典嘉年華	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)上台發表(音樂):請同學上台發表「管弦樂說故事」直笛練習的成果	【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 -3-4 【資訊教育】 1-3-2 4-3-3
第四週 3/05   3/11	第一單元 管弦樂說故事 彼得與狼 第三單元 有趣的字 文字大觀園 第五單元 熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣	1	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐 (五)作業	【人權教育】 1-3-4
第五週 3/12   3/18	第一單元 管弦樂說故事 彼得與狼 第三單元 有趣的字 文字藝術師 第五單元 熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐 (五)作業	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
第六週 3/19   3/25	第一單元 管弦樂說故事 熱鬧的市集 第三單元 有趣的字 文字藝術師 第五單元 熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4
第七週 3/26   4/01	第一單元 管弦樂說故事 熱鬧的市集 第三單元 有趣的字 文字藝術師 第五單元 熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐 (五)作業	【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4
第八週 4/02   4/08	第一單元 管弦樂說故事 笛聲飛揚 第三單元 有趣的字 文字藝術師 第五單元 熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4
第九週 4/09   4/15	第二單元 我的家鄉我的歌 寶島風情 第四單元 奇幻空間 有趣的空間	1	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	第五單元 熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣		想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(五)作業	【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十週 4/16   4/22	第二單元 我的家鄉我的歌 寶島風情 第四單元 奇幻空間 有趣的空間 第五單元 熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)上台發表(美勞):請同學上台發表「我的家鄉我的歌」自己創作的成果	【人權教育】 1-3-4 【兒童權利公約】 1-3-4
第十一週 4/23   4/29	第二單元 我的家鄉我的歌 寶島風情 第四單元 奇幻空間 換個角度看空間 第五單元 熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十二週 4/30   5/06	第二單元 我的家鄉我的歌 寶島風情 第四單元 奇幻空間 建築中的空間 第五單元 熱鬧的慶典	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐 (五)作業	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 2-3-1 【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	搖頭擺尾舞獅陣		人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。		1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十三週 5/07   5/13	第二單元 我的家鄉我的歌 寶島風情 第四單元 奇幻空間 小小建築師 第五單元 熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十四週 5/14   5/20	第二單元 我的家鄉我的歌 童年的回憶 第四單元 奇幻空間 小小建築師 第五單元 熱鬧的慶典 我們的舞獅祭	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【環境教育】 1-3-1 【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十五週 5/21 	第二單元 我的家鄉我的歌 童年的回憶 第四單元 奇幻空間	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

5/27	小小建築師 第五單元 熱鬧的慶典 我們的舞獅祭		想法和情感。	(四)實踐 (五)作業	1-3-1
第十六週 5/28   6/03	第二單元 我的家鄉我的歌 笛聲飛揚 第四單元 奇幻空間 小小建築師 第五單元 熱鬧的慶典 我們的舞獅祭	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 <b>(四)上台發表(表演):請同學上台發表「我們的舞獅祭」基本動作練習成果</b>	<b>【環境教育】</b> 1-3-1
第十七週 6/04   6/10	第六單元 自然之美 探索自然之美	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	<b>【環境教育】</b> 1-3-1
第十八週 6/11   6/17	第六單元 自然之美 大自然的樂章	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作	<b>【環境教育】</b> 1-3-1
第十九週 6/18   6/24	第六單元 自然之美 自然與神話	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	<b>【環境教育】</b> 1-3-1



C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第廿週 6/26   7/02</p>	<p>第六單元 自然之美 自然與神話</p>	<p>3</p>	<p>現的特色及文化背景。 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐 (五)作業</p>	<p>【環境教育】 1-3-1</p>
------------------------------------	----------------------------	----------	---	--	-------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。