

臺南市公(私)立安南區安佃國民小學 111 學年度第一學期六年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫  
普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節 本學期共(63)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。</li> <li>2. 瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。</li> <li>3. 觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。</li> <li>4. 鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。</li> <li>5. 觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。</li> <li>6. 討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。</li> <li>7. 觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。</li> <li>8. 認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。</li> <li>9. 瞭解版畫的版種分類。</li> <li>10. 認識版劃一版多色之製版與印製過程。</li> <li>11. 利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。</li> <li>12. 從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。</li> <li>13. 探索劇場的空間組成與應用。</li> <li>14. 瞭解劇場的起源與特色，認識幕前、幕後的工作執掌。</li> <li>15. 探究不同時期的文化背景對劇場型態所造成的影響。</li> <li>16. 能於欣賞戲劇演出的同時，體察幕後工作人員的辛勞與創意。</li> <li>17. 透過製作創意小舞臺瞭解舞臺的形式與空間分布。</li> <li>18. 認識舞臺的形式與設計概念。</li> <li>19. 探究不同時期的文化背景對舞臺空間及設計所帶來的影響。</li> <li>20. 發揮創意與巧思，發現隱藏在校園中的舞臺空間。</li> <li>21. 探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。</li> <li>22. 認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。</li> <li>23. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。</li> <li>24. 瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。</li> </ol>				

	<p>25. 了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。</p> <p>26. 認識「輪旋曲」曲式。</p> <p>27. 觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。</p> <p>28. 鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。</p> <p>29. 認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。</p> <p>30. 感受中西方不同音樂風格與差異。</p> <p>31. 熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。</p> <p>32. 聽辨不同調性的曲調。</p> <p>33. 了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。</p> <p>34. 欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。</p> <p>35. 瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。</p> <p>36. 以固定唱名或首調唱名演唱歌曲</p> <p>37. 認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。</p> <p>38. 籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。</p> <p>39. 體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。</p>
<p>領域能力指標</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統</p>

	藝術等作為日常生活的愛好。				
融入之重大議題	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/29~9/3	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	口語評量 態度評量	【人權教育】 1-3-4
第二週 9/4~9/10	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	作品評量	

			<p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>		
<p>第三週 9/11~9/17</p>	<p>壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	態度評量	
<p>第四週 9/18~9/24</p>	<p>壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p>	口語評量	

			2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。		
第五週 9/25~10/1	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	態度評量 作品評量	
第六週 10/2~10/8	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	3	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	態度評量	
第七週 10/9~10/15	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	作品評量	

			<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		
<p>第八週 10/16~10/22</p>	<p>貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	口語評量	
<p>第九週 10/23~10/29</p>	<p>貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情</p>	實作評量:以小 組上台演小短劇	

			<p>及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>		
<p>第十週 10/30~11/5</p>	<p>貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	口語評量	
<p>第十一週 11/6~11/12</p>	<p>貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表</p>	學習單評量	

			<p>現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>		
<p>第十二週 11/13~11/19</p>	<p>貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	口語評量	
<p>第十三週 11/20~11/26</p>	<p>貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型</p>	口語評量	



			的藝術展演活動。		
第十四週 11/27~12/3	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	口語評量	
第十五週 12/4~12/10	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	態度評量	
第十六週	參、音樂美樂地	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表	實作評量:每位	

12/11~12/17	一、音樂藝術點線面		現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	學生上台演奏直 笛曲目	
第十七週 12/18~12/24	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	口語評量	
第十八週 12/25~12/31	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	實作評量:每位 同學上台演奏直 笛	
第十九週 1/1~1/7	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	態度評量	
第二十週 1/8~1/14	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	3	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情	態度評量 口語評量	

			<p>及思想的創作。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>		
第二十一週 1/15~1/19	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	3	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	態度評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公(私)立安南區安佃國民小學 111 學年度第二學期六年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫  
普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節 本學期共(54)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。</li> <li>2 欣賞藝術家的作品。</li> <li>3 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。</li> <li>4 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。</li> <li>5 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。</li> <li>6 討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。</li> <li>7 認識不同的繪本與動畫特色。</li> <li>8 將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。</li> <li>9 利用網路欣賞藝術瑰寶。</li> <li>10 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。</li> <li>11 瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。</li> <li>12 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。</li> <li>13 認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。</li> <li>14 認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。</li> <li>15 欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。</li> <li>16 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。</li> <li>17 瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。</li> <li>18 認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。</li> <li>19 瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。</li> <li>20 蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。</li> <li>21 回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。</li> <li>22 認識現代劇場藝術的演進。</li> <li>23 認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。</li> <li>24 蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。</li> </ol>				

	<p>25 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。</p> <p>26 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。</p> <p>27 認識中國傳統樂器。</p> <p>28 演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）</p> <p>29 不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。</p> <p>30 認識傳統樂器編制與種類。</p> <p>31 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。</p> <p>32 利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。</p> <p>33 比較不同文化的音樂特質。</p> <p>34 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。</p> <p>35 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。</p> <p>36 認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。</p> <p>37 藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。</p> <p>38 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。</p> <p>39 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。</p> <p>40 運用所習得的音樂要素（變奏）進行曲調創作。</p> <p>41 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。</p> <p>42 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。</p> <p>43 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與</p> <p>44 創作，並培養參與音樂活動的興趣。</p> <p>45 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。</p>
<p>領域能力指標</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p>

	<p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>				
融入之重大議題	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>				
<b>課程架構脈絡</b>					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/5~2/11	壹·視覺驚艷 一·為你留影	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	態度評量	<b>【環境教育】</b> 1-3-1
第二週 2/12~2/18	壹·視覺驚艷 一·為你留影	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表</p>	態度評量	

			<p>現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>		
<p>第三週 2/19~2/25</p>	<p>壹·視覺驚艷 一·為你留影</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	作品評量	
<p>第四週 2/26~3/4</p>	<p>壹·視覺驚艷 二·我的故事書</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝</p>	態度評量	

			術等作為日常生活的愛好。		
第五週 3/5~3/11	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	作品評量	
第六週 3/12~3/18	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	態度評量	
第七週 3/19~3/25	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	作品評量	



			<p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>		
<p>第八週 3/26~4/1</p>	<p>貳·表演任我行 一·導演開麥拉</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	態度評量	
<p>第九週 4/2~4/8</p>	<p>貳·表演任我行 一·導演開麥拉</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	態度評量	

			<p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		
<p>第十週 4/9~4/15</p>	<p>貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	參與度評量	
<p>第十一週 4/16~4/22</p>	<p>貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	實作評量:以小 組上台演小短劇	

			<p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		
第十二週 4/23~4/29	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	口語評量	
第十三週 4/30~5/6	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	態度評量	

			3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。		
第十四週 5/7~5/13	參、音樂美樂地 一·跨「樂」世界	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	實作評量:每位學生上台演奏直笛	
第十五週 5/14~5/20	參、音樂美樂地 二·民歌唱遊趣	3	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	態度評量	
第十六週 5/21~5/27	參、音樂美樂地 三·音樂新「視」界	3	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	實作評量:以小組上台分享各國民謠	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。		
第十七週 5/28~6/3	參、音樂美樂地  四·愛的樂章	3	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	態度評量	
第十八週 6/4~6/10	總複習	3	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	態度評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。