

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<p>1 設計出不同的形狀。</p> <p>2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</p> <p>3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。</p> <p>4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</p> <p>5 設計出不同的形狀。</p> <p>6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</p> <p>7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。</p> <p>8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</p> <p>9 觀察校園樹的光線變化。</p> <p>10 畫樹與校園。</p> <p>11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。</p> <p>12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。</p> <p>13. 能有敏銳的觀察力。</p> <p>14 能以玩具的身分做自我介紹。</p> <p>15 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。</p> <p>16 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。</p> <p>17 能培養專注的聆聽能力。</p> <p>18 能開發肢體的伸展性和靈活度。</p> <p>19 能透過團隊合作完成任務。</p> <p>20 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。</p> <p>21 能理解自己與他人的互動關係，並培養解決問題能力。</p> <p>22 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。</p> <p>23 能培養上台說話及表演的台風與自信。</p> <p>24 能學會建構基本的故事情節。</p> <p>25 能運用肢體動作傳達訊息。</p>				

- 25 能發揮創造力編寫故事情節。
- 27 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。
- 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。
- 29 能認識五線譜的記譜法。
- 30 能認識高音譜號。
- 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。
- 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。
- 33 能認識 4/4 拍的拍號
- 34 能打出〈瑪莉的綿羊〉節奏、唱名。
- 35 能即興演唱。
- 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
- 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。
- 38 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。
- 39 能認識八分音符，並打出正確節奏。
- 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。
- 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 42 能吹奏直笛 B, A 音。
- 43 能認識全音符並打出正確節奏。
- 44 能嘗試簡易的即興節奏。
- 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
- 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。
- 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。
- 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。
- 49 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
- 50 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
- 51 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。
- 52 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。
- 53 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。

	<p>54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。</p> <p>55 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。。</p> <p>56 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。</p> <p>57 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。</p> <p>58 能完成曲調模仿、接力、接龍。</p> <p>59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。</p> <p>60 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。</p> <p>61 能設計肢體單純向上、向下的動作。</p> <p>62 能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。</p> <p>63 能和同學合作完成表演。</p> <p>64 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。</p> <p>65 能製作一幅趣味畫，表達向上、向下的意境。</p>						
<p>該學習階段 領域核心素養</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
<p>一 8/30   9/3</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一·色彩大發現</p>	<p>3</p>	<p>1 認識顏色。</p> <p>2 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。</p> <p>3 學會調色，並會用色彩創作。</p> <p>4 知道不同的色彩會帶給人不同的感覺。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創</p>	<p>態度評量</p>	

				素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
二 9/4   9/10	壹、視覺萬花筒 一·色彩大發現	3	1 探索藝術家如何運用色彩創作。 2 發表自己對於色彩感知的經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	態度評量 作品評量	
三 9/11   9/17	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	3	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口語評量 態度評量	

				<p>法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>		
<p>四 9/18   9/24</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、形狀大師</p>	3	<p>1 設計出不同的形狀。</p> <p>2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</p> <p>3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之</p>	態度評量	

				生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		
五 9/25   10/1	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	3	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	作品評量	
六	壹、視覺萬花筒	3	1 觀察校園樹的光線變	1-II-2 能探索	視 E-II-1 色彩	口語評量	

10/2   10/8	三、光的魔法		<p>化。</p> <p>2 畫樹與校園。</p> <p>3 欣賞藝術家作品,感受光線與色彩的美感。</p>	<p>視覺元素,並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		
七 10/9   10/15	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	3	<p>1 能說出對煙火的感受。</p> <p>2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。</p> <p>3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線</p>	作品評量	

			4 能進行五彩繽紛的夜晚創作與分享。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	
八 10/16   10/22	貳、表演任我行 一·玩具總動員	3	1 能有敏銳的觀察力。 2 能以玩具的身分做自我介紹。 3 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	口頭發表



				<p>己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>九 10/23   10/29</p>	<p>貳、表演任我行 一·玩具總動員</p>	3	<p>1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。</p> <p>2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	口頭發表	

				<p>題。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>		
<p>十 10/30   11/5</p>	<p>貳、表演任我行 二·玩具歷險記</p>	<p>3</p>	<p>1 能培養專注的聆聽能力。</p> <p>2 能開發肢體的伸展性和靈活度。</p> <p>3 能透過團隊合作完成任務。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情</p>	<p>口頭發表</p>	

				<p>題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>十一 11/6   11/12</p>	<p>貳、表演任我行 二·玩具歷險記</p>	3	<p>1 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。</p> <p>2 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。3 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷</p>	口頭發表	

				力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
十二 11/13   11/19	貳、表演任我行 三·玩劇大方秀	3	1 能培養上台說話及表演的台風與自信。 2 能學會建構基本的故事情節。 3 能運用肢體動作傳達訊息。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇	實作表演:學生上台表演短劇	

				<p>參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>十三 11/20   11/26</p>	<p>貳、表演任我行 三·玩劇大方秀</p>	3	<p>1 能運用肢體動作傳達訊息。</p> <p>2 能發揮創造力編寫故事情節。3 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	口頭發表 學習單	

				<p>動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	
<p>十四 11/27   12/3</p>	<p>參、音樂美樂地 一·線譜上的音樂</p>	3	<p>1 能說出音樂在生活中的功能和重要性。</p> <p>2 能認識五線譜的記譜法。</p> <p>3 能認識高音譜號。</p> <p>4 能認出五線譜上中央 C、D、E 三音，並唱出唱名 ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄛ一</p> <p>5 能演唱樂曲〈五線譜〉。</p> <p>6 能認識小節線、終止線、換氣記號。</p> <p>7 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。</p> <p>8 能認識 4/4 拍的拍號</p> <p>9 能打出〈瑪莉的綿羊〉節奏、唱唱名。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。</p>

<p>十五 12/4   12/10</p>	<p>參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂</p>	<p>3</p>	<p>1 能演唱〈小蜜蜂〉的歌詞與唱名，含ㄉㄛ、ㄇㄨㄛ、ㄇㄨㄛ、ㄇㄨㄛ、ㄇㄨㄛ。 2 能聽 4/4 拍音樂拍拍子。 3 能以ㄉㄛ、ㄇㄨㄛ、ㄇㄨㄛ、ㄇㄨㄛ、ㄇㄨㄛ上行和下行即興演唱。 4 能視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>口頭評量：回答與分享。 實作評量：請每位學生上台打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。</p>	
<p>十六 12/11   12/17</p>	<p>參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音</p>	<p>3</p>	<p>1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 3 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 4 能認識八分音符，並打出正確節奏。 5 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易</p>	<p>口頭評量：回答與分享。</p>	

					節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。		
十七 12/18   12/24	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	3	1 能認識直笛。 2 能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 3 能吹奏直笛 B, A 音。 4 能認識全音符並打出正確節奏。 5 能演唱〈如果興就拍拍手〉。 6 能嘗試簡易的即興節奏。 7 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	口頭評量： 回答與分享。	
十八 12/25   12/31	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	3	1 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 2 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節	實作評量： 能以直笛吹出正確節奏與音高	



			<p>感受音符長短的差異。</p> <p>3 能演唱〈森林的小鳥〉。</p> <p>4 能認識拍號拍、拍，並做出拍、拍的律動律動。</p>	<p>活的關係。</p>	<p>奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>		
<p>十九 1/1   1/7</p>	<p>參、音樂美樂地 三・傾聽大自然</p>	3	<p>1 能演唱〈湊熱鬧〉。</p> <p>2 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。</p> <p>3 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。</p> <p>4 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>口頭評量： 回答與分享。</p>	
<p>二十 1/8</p>	<p>參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂</p>	3	<p>1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線</p>	<p>口頭評量： 回答與分享。</p>	

 1/14		<p>確節奏念出來。</p> <p>2 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。</p> <p>3 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。</p> <p>4 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。</p> <p>5 能演唱〈學唱歌〉。</p> <p>6 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。</p> <p>7 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。</p> <p>8 能完成曲調模仿、接力、接龍。</p> <p>9. 能聆聽並判斷節奏與曲調</p>	<p>索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>實作評量： 用直笛吹出正確音高。</p>	
<p>二十一 1/15   1/19</p>	<p>肆、統整課程 上上下下真有趣</p>	<p>3</p> <p>1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。</p> <p>2 能設計肢體單純向上、向下的動作。</p> <p>3 能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。</p> <p>4 能和同學合作完成表演。</p> <p>5 能欣賞藝術畫作，感受</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演</p>	<p>口頭評量</p>	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			其中的力量方向。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	等回應方式。		
--	--	--	----------	---	--------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公(私)立安南區安佃國民中(小)學 111 學年度第二學期三年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
------	-----	-----------------	-----	------	------------------

課程目標

- 1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。
- 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。
- 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。
- 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。
- 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。
- 6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。
- 7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。
- 8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。
- 9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。
- 10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。
- 11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。
- 12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。
- 13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。
- 14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。
- 15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。
- 16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。
- 17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。
- 18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。
- 19 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。
- 20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。
- 21 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。
- 22 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。
- 23 能發揮想像力進行發想。
- 24 能簡單進行物品的聯想。
- 25 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。
- 26 能嘗試發表自己的感受與想法。
- 27 能發揮想像力和物品做互動。

- 28 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。
- 29 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。
- 30 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 31 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。
- 32 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 33 能瞭解如何創作一個故事的方式。
- 34 能發揮想像力，創造出有情節的故事。
- 35 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。
- 36 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。
- 37 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 38 能瞭解何謂表演空間。
- 39 能找出適合物品角色表演的舞臺。
- 40 能創造出劇本中需要的角色。
- 41 能寫出物品特性分析表。
- 42 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 43 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。
- 44 能發現聲音的特色。
- 45 能做簡單聲音的聯想。
- 46 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。
- 47 能運用聲音效果進行表演。
- 48 能製作做簡單的表演道具。
- 49 能保持觀賞戲劇的禮節。
- 50 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 51 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
- 52 能認識與學習生日祝福語。
- 53 能用說白節奏創作。
54. 能演唱歌曲〈生日快樂〉。
- 55 能認識、聽與唱 C 大調音階。

- 56 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。
- 57 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 58 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。
- 59 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
- 60 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。
- 61 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
- 62 能創作節奏。
- 63 能演唱歌曲〈34 拍〉。
- 64 能藉由歌曲認識 34 拍。
- 65 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。
- 66 複習直笛並練習高音 Do 之指法。
- 67 能用直笛吹奏 曲調。
- 68 能用直笛吹奏第三間的高音。
- 69 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 70 能將音樂學習與生活情境相連結。
- 71 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 72 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 73 歌曲學唱：〈春姑娘〉。
- 74 認識附點四分音符。
- 75 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 76 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 77 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 78 認識頑固節奏。
- 79 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 80 認識全休止符與二分休止符
- 81 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 82 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 83 認識作曲家孟德爾頌。

	84 認識鋼琴 85 複習直笛、高音 指法。 86 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一 2/12   2/18	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	3	1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	口語評量	

<p>二 2/19   2/25</p>	<p>一、視覺萬花筒 1. 一左左右右長一樣</p>	<p>3</p>	<p>1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 2 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>口語評量 態度評量</p>	
<p>三 2/26   3/4</p>	<p>一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊</p>	<p>3</p>	<p>1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 2 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 3 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 4 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝</p>	<p>作品評量。</p>	



			的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。	認識與探索群己關係與互動。	術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	
四 3/5   3/11	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	3	1 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 2 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 3 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 4 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 5 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	口語評量

					3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		
五 3/12   3/18	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	3	1 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 3 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 4 能利用水墨表現花卉的漸層色之美以及利用濃淡墨色與色彩表現作品。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	態度評量	
六 3/19   3/25	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	3	1 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 3 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平	作品評量。	

			<p>法，製作出具有漸層之美的作品並運用於生活中。</p> <p>8 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。</p>	<p>參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	
<p>七 3/26   4/1</p>	<p>二、表演任我行 1. 猜猜我是誰</p>	3	<p>1 能發揮想像力進行發想。</p> <p>2 能簡單進行物品的聯想。</p> <p>3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。</p> <p>4 能嘗試發表自己的感受與想法。</p> <p>5 能發揮想像力和物品做互動。</p> <p>6 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。</p> <p>7 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>態度評量</p>

			<p>活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>8 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。</p>	<p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>			
<p>八 4/2   4/8</p>	<p>二、表演任我行 1. 猜猜我是誰</p>	3	<p>1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。</p> <p>2 能運用合宜的方式與人友善互動。</p> <p>3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>4 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p> <p>5 能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	口語評量	

				關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			
九 4/9   4/15	二、表演任我行 2. 我來秀一下	3	1 能瞭解如何創作一個故事的方式。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口語評量	
十	二、表演任我行	3	1 能瞭解如何簡單的編	1-II-8 能結合	表 E-II-1 人	口語評量	

4/16   4/22	2. 我來秀一下		<p>寫一個故事的劇本。</p> <p>2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。</p> <p>3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>4 能嘗試表現自己的感受與想法。</p> <p>5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。</p> <p>6 能瞭解何謂表演空間。</p> <p>7 能找出適合物品角色表演的舞臺。</p> <p>8 能嘗試表現自己的感受與想法。</p> <p>9 能瞭解何謂表演空間。</p> <p>10 能找出適合物品角色表演的舞臺。</p>	<p>不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>表演評量:請學生以小組方式上台表演。</p>	
十一 4/23   4/29	二、表演任我行 3. 我們來演戲	3	<p>1 能創造出劇本中需要的角色。</p> <p>2 能寫出物品特性分析表。</p> <p>3 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。</p> <p>4 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。</p> <p>5 能發現聲音的特色。</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演</p>	<p>口語評量</p>	

			<p>6 能做簡單聲音的聯想。</p> <p>7 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>8 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。</p> <p>9 能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	
<p>十二 4/30   5/6</p>	<p>二、表演任我行 3. 我們來演戲</p>	3	<p>1 能運用聲音效果進行表演。</p> <p>2 能製作做簡單的表演道具。</p> <p>3 能保持觀賞戲劇的禮節。</p> <p>4 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>5 能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>態度評量</p>

<p>十三 5/7   5/13</p>	<p>三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂</p>	<p>3</p>	<p>1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。 4. 能演唱歌曲〈生日〉。 5. 能認識C大調音階。 6. 能聽與唱C大調音階曲調。 7. 能認識C大調音階在鍵盤上的位置。 8. 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 9 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 10 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。</p>	<p>3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	<p>口頭評量</p>	
<p>十四 5/14   5/20</p>	<p>三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂</p>	<p>3</p>	<p>1 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。 2 能認識十六分音符。 3 能拍念十六分音符說白節奏。 4 能創作節奏語詞。 4 能演唱歌曲《3/4拍》。 5 能藉由歌曲認識 3/4拍。 6 能藉由肢體律動感應 2/4拍 3/4拍 4/4拍不同</p>	<p>3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易</p>	<p>態度評量</p>	



			<p>的拍感。</p> <p>7 複習直笛ㄊ一、ㄉㄚ、ㄥㄛ指法。</p> <p>8 用直笛吹奏ㄊ一、ㄉㄚ、ㄚㄛ曲調。</p> <p>9 用直笛吹奏第三間的高音ㄉㄛ。</p> <p>10 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。</p> <p>11 能將音樂學習與生活情境相連結。</p> <p>12 能展現創作並運用於生活之中。</p>	<p>試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	
<p>十五 5/21   5/27</p>	<p>三、音樂美樂地 2. 歌詠春天</p>	3	<p>1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。</p> <p>2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。</p> <p>3 歌曲教唱：〈春姑娘〉。</p> <p>4 認識附點四分音符。</p> <p>5 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。</p> <p>6 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。</p> <p>7 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。</p> <p>8. 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	<p>實作評量：請每位學生上台使用鈴鼓敲打老師指定的節奏</p>

			<p>9. 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。</p> <p>10. 認識頑固節奏。</p> <p>11. 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。</p> <p>12. 認識全休止符與二分休止符</p>	<p>背景，體會音樂與生活的關聯。</p>		
<p>十六 5/28   6/3</p>	<p>三、音樂美樂地 2. 歌詠春天</p>	3	<p>1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。</p> <p>2. 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。</p> <p>3. 認識作曲家孟德爾頌。</p> <p>4. 認識鋼琴。</p> <p>5. 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。</p> <p>6. 能將音樂學習與生活情境相連結。</p> <p>7. 能展現創作並運用於生活之中。</p> <p>8. 複習直笛<math>\text{C}_4, \text{D}_4, \text{E}_4</math>。</p> <p>9. 高音<math>\text{F}_4</math>指法。</p> <p>10. 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>態度評量</p>

十七 6/4   6/10	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮殿	3	1. 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 2. 能對照音樂地圖欣賞音樂。 3. 能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	口頭評量	
十八 6/11   6/17	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮殿	3	1. 〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。 2. 完成「小試身手」。 3. 能拍打出「節奏迷	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元	實作品量:請每位學生上台演奏直笛-〈布穀〉	

			<p>宮」中的各節奏型。</p> <p>4. 能找出拍的節奏。</p> <p>5. 能用直笛吹奏第四線的高音</p> <p>6. 能正確演奏高音笛〈布穀〉</p> <p>7. 能了解歌曲〈布穀〉簡易的 A-B-A' 三段式。</p>	<p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。</p> <p>音 P-II-2 音樂生活。</p>		
<p>十九 6/18   6/24</p>	<p>三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮殿</p>	3	<p>1. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。</p> <p>2 認識下加 2 間低音 SI。</p> <p>3 能簡易創作旋律曲調。</p> <p>4. 能完成小試身手。</p> <p>5. 能將這學期所學的音樂，無論是知識、情意、</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音 E-II-4 音樂</p>	態度評量	

			<p>技能面跟家人分享或共學。</p> <p>6. 能利用科技呈現學習或共學成果。</p>	<p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。</p> <p>音 P-II-2 音樂生活。</p>		
<p>二十 6/25   6/30</p>	<p>四、統整課程 無所不在的美感</p>	3	<p>1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。</p> <p>2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。</p> <p>3 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。</p> <p>4 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。</p> <p>5 能認識音樂符號 rit. 漸慢，並演唱出來。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>視 A-II-1 視覺</p>	<p>口頭評量 態度評量</p>	

		<p>6 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。</p> <p>7 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。</p> <p>8 能和同學一起合作完成表演。</p>	<p>等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>		
--	--	--	---	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。