臺南市公立學甲區宅港國民小學 111 學年度第一學期六年級彈性學習 漁鄉國際 課程計畫(☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	濕、慕、魚	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節				
彈性學習課程 四類規範	1. ☑統整性探究課程(⑤	☑主題□專題□請	義題)						
設計理念	以活潑的故事、歌謠韻: 語的了解,在體會個人				各養學生基本聽、說的能力,融入教室用語、日常環境用 日與尊重異同。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀 生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受				勺基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在				
課程目標	學生能夠具備「聽、說 現表演。	、讀、寫」的基本	本語文素養,介紹	宅港十二婆姐	L,運用所學的英語單字及句型改寫原劇並以 RT 形式呈				
配合融入之領域或議題	□國語文 ☑英語文 □英□數學 □社會 □自;□健康與體育 □生活課程		☑綜合活動	□性別平等教□生命教育□安全教育□生涯規劃教	 育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □國際教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 				
表現任務	宅港寶貝 RT 校內展演活 1. 分組於全校師生面前 2. 以肢體以及英語的表 3. 全校投票選出表現最 師長給予回饋	「進行展演 :情聲調表現十二	-婆姐的故事						
	課程架構脈絡								

濕地收藏家

(6)

- 1. 能聽懂單字並正確說出簡易的生活用語句子。
- 2. 能與人合作用英語演出簡短故事場景。



婆孺鬥嘴鼓---- Be Who You Are (6)

- 1. 能看懂理解故事劇本。
 2. 能朗讀故事文本
- 3. 能與人合作改編具有婆姐特色的 創意故事



宅港寶貝一起來 (6)

能參與宅港寶貝劇本改編並與人合 作以朗讀展演故事,分享家鄉十二 婆姐的故事

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材 或學習單
第 1-8 週	6	濕地收藏家	英語4-II-4 能語摹抄句子 藝術1-II-3 能對的句子 一種 一種 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1. Call me Max 繪本 2. 簡易的生活用語 3. 角色扮演 4. 濕地相關之單字	1.字出活子 2.作出場能並簡用。能用簡景態正易語。與英短。懂確的句 人語故質說。	1. 聽老師念用 phonics 回答單字和語意。 2. 練習用這幾個 target language 造句。 3. 藉由 Call me Max中的角色進行溼地生物之角色演出 4. 完成 Call me Max角色抽換學習單	口語評量:學 生說出 個不同類別的 單作評量:完 成 Call me Max 抽換學習	自自 教材
第 8-14 週	6	婆孺鬥嘴鼓- Be Who You Are	英語2-II-6 能及出子藝能表元綜 語上证切的 一個語 一個語 一個語 一個語 一個語 一個語 一個語 一個語 一個語 一個語	1. Be Who You Are 繪本 2. 辦家家遊桌遊改編 3. 十二婆姐的特色及相關英語句型	1. 解本 2. 事 3. 作婆創館數。能文能改姐意以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以	1. Read and discuss 2. read and act 3. 朗讀個段落並小組討論文意。 4. 朗讀人合調讀人論論對人為過數人的過數人的過數人的過數人的過數人的過數人。 5. 與特為人為對於人類,對人類,對人類,對人類,對人類,對人類,對人類,對人類,對人類,對人類,對	口語評量: 朗讀繪本故事 實作評量: 完成改編版 Be Who You Are 文 本	自自教網選材

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

1 净几字目除								修正		
第 15-21	6	宅港寶貝一	英6-Ⅲ-7樂於參	1.	改編 RT 劇本的	能參與宅港	1.	Read and discuss	紙筆評量:	自編
週		起來	與有助提升英語		技巧	寶貝劇本改	2.	read and act	完成宅港寶貝	自選
			能力的活動	2.	十二婆姐的口語	編並與人合	3.	分組上網搜尋 RT 劇	RT 英語劇本	教材
			藝3-Ⅲ-2 能了解		表演元素	作以朗讀展		本形式並觀賞 RT 表		
			藝術展演流程,	3.	英語劇本朗讀的	演故事 ,分		演		
			並表 現尊重、協		技巧	享家鄉十二	4.	分組提出 RT 劇本形	口語評量:	
			調、溝通等能			婆姐的故事		式特點後綜整	朗讀宅港寶貝	
			力。				5.	討論宅港寶貝文本之	RT 劇本	
			綜2d-III-2體					角色定位		
			察、分享並欣賞				6.	各組編排 RT 劇本		
			生活中美感與創				7.	分組分享劇本後進行		
			意 的多樣性表					修正		
			現。				8.	各組討論溼地角色口		
								語表現特色		
							9.	各組依據劇本進行英		
								語劇本朗讀分享		
							10	. 最後分組於全校展演		
								朗讀後進行票選活動		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

臺南市公立學甲區宅港國民小學 111 學年度第二學期六年級彈性學習 漁鄉國際 課程計畫(☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

課程名稱	濕、慕、魚	實施年級 (班級組 別)	六年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(18)節		
彈性學習課程 四類規範	1.☑統整性探究課程([☑主題□專題	[□議題)				
設計理念			\著重於基礎英語對話練 < 生態的互動關聯性中		培養學生基本聽、說的能力,融入教室用語、日常環境用 納與尊重異同。		
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活與人際溝通。	_	的基本語文素養,並具有 互動,並與團隊成員合		的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在		
課程目標	學生能夠具備「聽、訪 表演。	忆、讀、寫 」的	为基本語文素養,介紹學	:甲虱目魚,	,運用所學的英語單字及句型改寫原劇並以 RT 形式呈現		
配合融入之領域或議題	□數學 □社會	□自然科學	《参考指引 □本土語 ☑藝術 ☑綜合活動 斗技□科技融入參考指引	✓性別平等○生命教育○生涯規劃	· □ 防災教育 ☑ 閱讀素養 □ 多元文化教育		
表現任務	學甲虱目魚大進擊繪本 1. 分組於全校師生面 2. 以英語朗讀的聲調 3. 全校投票選出表現 4. 師長給予回饋	前進行朗讀 表現學甲虱目					
課程架構脈絡							

虱目魚大解密 (6)

- 1. 聽懂課堂中所學的單字並能說出 虱目魚問題相關的英語句子
- 2. 能與人合作編寫虱目魚相關故事



虱目魚on line (6)

能與人合作朗讀簡易的英語故事並 將故事改編為RT劇本



虱目魚大進擊 (6)

- 1. 能與人合作參與學甲虱目魚大進 擊RT表演,提升英語能力
- 2. 了解RT藝術展演的流程並分享創 意的多樣化表現

教學期 程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領 域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材 或學習單
第 1-8	6	虱目魚大解密	英 1-Ⅲ-8	1. 簡易的生活用語	1. 聽懂課堂中	1. listen and a Say	口語評量:	自編
週			能聽懂簡易	單字:milkfish/	所學的單字並	target language	說出與溼地相關	自選
			的日常生活	milkfish balls/	能說出虱目魚	2. 練習用 target	的英語句子	教材
			用語。	fish market/	問題相關的英	language 造句。		
				2. 虱目魚的今與昔	語句子	3. 分組上網搜尋虱目魚的	紙筆評量:	
			英 2-Ⅲ-9	3. 故事編寫的方法	2. 能與人合作	今與昔	完成 Be Who	
			能以正確的		編寫虱目魚相	4. 分組報告分享	You Are 學習單	
			發音及適切		關故事	5. 分組以心智圖編寫虱目		
			的語調說出			魚故事創作		
			簡易句型的			6. 透過翻譯軟體進行英語		
			句子。			故事文本編修		
						7. 師生共同討論修正英語		
			藝3-Ⅲ-4能			故事文本的正確性		
			與他人合作					
第 8-14	6	虱目魚 on line	英 3-Ⅲ-7	1. Chicken	能與簡易 的 競問 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 五 一 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1. Read and discuss	口語評量:	自編
週			能看懂繪	Clicking 故事	英語故事並	2. read and act :朗讀	以RT形式朗讀	自選
			本故事的主	改編 RT 劇本的	將故事改編 為 RT 劇本	Chicken Clicking 故	故事。	教材
			要內 容。	技巧		事段落並小組討論文		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

第 15-20 6	虱目魚大進撃	英5-Ⅲ-8 能的切朗事劇 明子 以發的讀及。 副-4 他 英6-Ⅲ-7樂	2. 虱目魚角色的特點 1. RT 表演的技巧	1 At the 1 人 14-	意。 3. 分組朗讀全篇故事 4. 分組依據故事討論角色 設定 5. 將故事改編為 RT 劇本 形式 6. 討論虱目魚故事角色的 口語及肢體表現方法	紙筆評量: 完成虱目魚 on line RT 劇本改 編	自編自選
第15-20 6 週		央於提力 藝能展並重溝力 綜體並中意表10多升的 3-了演表、通。 2d察欣美的現一有語動 2-藝程尊調能 II分生與樣無助能 从, 、 2字活創性無助能	1. KI 表演的事人 2. 虱目魚會畫技 色面目魚 多. 虱目 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力	1. 參魚表語 2. 術並多能與大演能了展分樣與學進,力解演享化人甲擊提 RT 的創表不可能,與 教授 教授 教育	1. 賽子 新片 2. 片子 表 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	貫作評重: 參與學甲虱目魚 大進擊 PT 展 演。	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)			