

臺南市立學甲區宅港國民小學 111 學年度第一學期三年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	直笛	18	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	太鼓	18	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立學甲區宅港國民小學 111 學年度第一學期三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛	實施年級	三年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		學生能學會基礎樂理，並能學會直笛基本吹奏技巧，培養音樂興趣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-5 週	4	直笛入門	1. 認識直笛 2. 基礎樂理 3. 音階辨別	1. 能認識直笛的種類 2. 能學會基礎樂理知 3. 能辨別音階符號	各別吹奏	分配樂器聲部		
第 6-9 週	4	基本運舌教學介紹	練習曲：微微 運舌法：介紹單吐法、雙吐法、三吐法。	1. 能辨別直笛聲部的總譜 2. 能合奏 4 聲部	分部吹奏	樂器編號		
第 10-13 週	4	單吐，雙吐的練習	單吐法：單吐法在直笛或是木笛的吹奏上使用最多，雙吐法及三吐法(在吹奏快奏音型的時候)。在使用單吐法之前，我們可以先用 ta、du、do 做發音練習，並且由慢而快，漸漸地加快速度。	能增進學生對直笛技巧的認識，養成對音樂欣賞，充實知性生活	4 個聲部合奏			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			雙吐法：雙吐法在吹奏時的重點是舌頭在不震動聲帶的情況下做出 tk 的連續但快速的動作。			
第 14-17 週	4	1. 身體的正確姿勢 2. 基本技法及吸氣練習	一、微微歌曲練習 二、姿勢練習：手臂放鬆，自然下垂手腕要靠近身體用指腹能按緊管孔，吹奏時，以笛就口	能夠發展學校直笛教學特色課程，活化校園藝術氣息。	實作評量： 能吹奏歌曲	
第 18-21 週	4	比賽準備：自選曲 1. 威尼斯狂歡節	1. 運用各項技巧完成曲目 2. 吹氣時氣流的練習：使用腹部的力量控制氣流，低音域吹奏時，口內的空間張大些氣流要柔和寬厚	能夠經由直笛團練，學習合奏、音樂表現	口頭評量： 能說出欣賞藝文活動的禮儀	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲區宅港國民小學 111 學年度第一學期三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	太鼓	實施年級	三年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	以太鼓的打擊培養節奏感，透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 多參與表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過表演及比賽的機會，建立自信心與成就感。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-6 週	5	複習舊曲目：展翅	學習曲目動作詮釋以及提升孩子專注力。	1. 以太鼓的打擊培養節奏感。 2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 3. 參與表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過表演及比賽的機會，建立自信心與成就感。	1. 老師口頭問答 2. 學生輪流練習 3. 團體練習		
第 7-11 週	5	複習舊曲：展翅 練習傳統藝術比賽曲目：百花全曲	學習曲目動作詮釋以及提升孩子專注力。	1. 以太鼓的打擊培養節奏感。 2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 3. 參與表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過表演及比賽的機會，建立自信心與成就感。	1. 老師口頭問答 2. 學生輪流練習 3. 團體練習		
第 12-16 週	5	複習舊曲：展翅、百花 將程度落後學生程度提升	學習曲目動作詮釋以及提升孩子專注力。	1. 以太鼓的打擊培養節奏感。 2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。	1. 老師口頭問答 2. 學生輪流練習 3. 團體練習		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				3. 參與表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過表演及比賽的機會，建立自信心與成就感。		
第 17-21 週	3	加入基本練習及簡單動作練習 複習舊曲：展翅、百花	學習曲目動作詮釋以及提升孩子專注力。	1. 以太鼓的打擊培養節奏感的基礎。 2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 3. 參與表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過表演及比賽的機會，建立自信心與成就感。	1. 老師口頭問答 2. 學生輪流練習 3. 團體練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲區宅港國民小學 111 學年度第二學期三年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	直笛	18	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	太鼓	18	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立學甲區宅港國民小學 111 學年度第二學期三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛	實施年級	三年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	學生能學會基礎樂理，並能學會直笛基本吹奏技巧，培養音樂興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-5 週	4	認識直笛的歷史興衰	一、直笛練習：威尼斯狂歡節 二、介紹直笛史： (木笛)曾經是歐洲 文藝復興(西元 1450~1600年)和巴洛 克時期(西元 1600~1750年)非常重 要的獨奏樂器	1. 能夠透過直笛吹奏課 程潛移默化提升人文素 養，豐富學習內涵。 2. 能增進學生對直笛的 認識，養成對音樂欣 賞，充實知性生活。	實作評量： 能吹奏歌曲		
第 6-9 週	4	1. 曲譜教學 2. 直笛指法教學	一、直笛練習：威尼 斯狂歡節 二、微微 三、音色的修飾及與 指揮老師的配合	1. 能體驗高音指法與中 音指法的不同 2. 能夠經由直笛團練， 學習合奏、學習音樂的 表現	實作評量： 能吹奏歌曲		
第 10-13 週	4	1. 直笛基礎練習 2. 欣賞直笛合奏之美	1. 中高音笛技巧練習 2. 合奏曲練習	能夠透過直笛吹奏課程 潛移默化提升人文素	實作評量： 能吹奏歌曲		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			3. 音樂欣賞:全國音樂比賽觀摩	養, 豐富學習內涵。		
第 14-17 週	4	1. 長音練習 2. 全音階練習 3. 加強直笛技巧練習	一、成果發表彩排 二、長音練習:有助於肺活量的增加, 氣的延長與穩定度。 三、音階練習:有助於指法的熟練	能夠經由直笛表演活動中引導學生透過感官體察生活中的美感體驗, 並能以同理心應用在生活與人際溝通。	實作評量: 能吹奏歌曲	
第 18-20 週	4	音樂活動及音樂禮儀	成果發表 表演曲目:1. 微微 2. 威尼斯狂歡節	能以正確的態度和觀念欣賞各類型的藝術展演活動	口頭陳述音樂禮儀	

◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明, 無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲區宅港國民小學 111 學年度第二學期三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	太鼓	實施年級	三年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	以太鼓的打擊培養節奏感, 透過打鼓的學習, 奠定節奏感的基礎。 多參與表演及參加傳統藝術比賽, 讓學童透過表演及比賽的機會, 建立自信心與成就感。						

課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-7 週	6	1. 基本拍及動作練習 2. 複習舊曲：展翅、百花 3. 練習側鼓打擊方法	學習曲目動作詮釋以及提升孩子專注力。	1. 以太鼓的打擊培養節奏感。 2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 3. 參與表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過表演及比賽的機會，建立自信心與成就感。	1. 老師口頭問答 2. 學生輪流練習 3. 團體練習	
第 8-9 週	2	複習舊曲：展翅、百花 新曲教學：華囍子 A 段	學習曲目動作詮釋以及提升孩子專注力。	1. 以太鼓的打擊培養節奏感。 2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 3. 參與表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過表演及比賽的機會，建立自信心與成就感。	1. 老師口頭問答 2. 學生輪流練習 3. 團體練習	
第 10-11 週	2	複習舊曲：展翅、百花 新曲教學：華囍子 B 段	學習曲目動作詮釋以及提升孩子專注力。	1. 以太鼓的打擊培養節奏感。 2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 3. 參與表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過表演及比賽的機會，建立自信心與成就感。	1. 老師口頭問答 2. 學生輪流練習 3. 團體練習	
第 12-16 週	5	複習舊曲：展翅、百花 新曲教學：華囍子 ABC 段	學習曲目動作詮釋以及提升孩子專注力。	1. 以太鼓的打擊培養節奏感。 2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 3. 參與表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過表演及比賽的機會，建立自信心與成就感。	1. 老師口頭問答 2. 學生輪流練習 3. 團體練習	
第 17-21 週	3	複習舊曲：展翅、百花	學習曲目動作詮釋以及提升孩子專注力。	1. 以太鼓的打擊培養節奏感。	1. 老師口頭問答 2. 學生輪流練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

		新曲教學：華嘸子 D 段		2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 3. 參與表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過表演及比賽的機會，建立自信心與成就感。	3. 團體練習	
--	--	--------------	--	---	---------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。