

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 111 學年度第 1 學期 5 年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	學甲國小十鼓隊	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	學甲國小直笛團	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 111 學年度第 1 學期 5 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		學甲國小十鼓隊	實施年級	5 年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		學生能認識鼓具、學會鼓譜視讀、鼓術基本功，培養音樂興趣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2-3 週	2	鼓術入門	1. 認識十鼓 2. 基礎節拍 3. 瞭解擊奏法	1. 能辨別十鼓鼓具 2. 能視讀鼓點 3. 能演奏節拍	實作評量 1. 能正確唱讀鼓點 2. 能正確敲擊節拍			
第 4-5 週	2	鼓術教學-基本節奏教學(一)	基本節奏分析與練習(前六式)	能敲擊基本節奏-前六式	實作評量：能正確敲擊節拍-前六式			
第 6-7 週	2	鼓術教學-基本節奏教學(二)	基本節奏分析與練習(後六式)	能敲擊基本節奏-後六式	實作評量：能正確敲擊節拍-後六式			
第 8-9 週	2	鼓術教學-基本節奏教學(三)	基本節奏反覆練習(十二式+後半拍二式連貫)	能敲擊基本節奏-十二式+後半拍二式連貫	實作評量：能正確敲擊節拍-十二式+後半拍二式連貫			
第 10-11 週	2	十鼓打擊的音色修飾	基本節奏反覆練習與測驗(十二式+後半拍二式連貫)	能敲擊基本節奏-十二式+後半拍二式連貫	實作評量：能正確敲擊節拍-十二式+後半拍二式連貫			

			貫)			
第 12-13 週	2	鼓術基本節奏複習	基本節奏複習與節拍調整練習(十二式+後半拍二式連貫)	能打擊鼓術基本節奏與變換節拍速度	實作評量: 獨奏與合奏-十二式+後半拍二式連貫	
第 14-15 週	2	曲譜教學-基本曲(一)	鼓譜教學-大破連環	能唱讀鼓譜與擊奏-大破連環	實作評量: 演奏曲目、背譜-大破連環	
第 16-17 週	2	曲譜教學-基本曲(二)	鼓譜教學-果敢一擊	能唱讀鼓譜與擊奏-果敢一擊	實作評量: 演奏曲目、背譜-果敢一擊	
第 18-19 週	2	鼓術演奏-基本曲	擊奏反覆練習與音色修飾-大破連環、果敢一擊	能擊奏樂曲-大破連環、果敢一擊	實作評量: 獨奏與合奏-大破連環、果敢一擊	
第 20-21 週	2	鼓術演奏活動	成果發表	能演奏樂曲-大破連環、果敢一擊	實作評量: 獨奏與合奏-大破連環、果敢一擊	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 111 學年度第 1 學期 5 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	學甲國小直笛隊		實施年級	5 年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程目標	學生能學會基礎樂理，並能學會直笛基本吹奏技巧，培養音樂興趣。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2-4 週	3	直笛入門	◎認識直笛 ◎基礎樂理 ◎音階符號	◎能認識直笛的種類 ◎能學會基礎樂理 ◎能辨別音階符號	紙筆測驗:寫出樂譜的音名與唱名			
第 5-7 週	3	直笛基本的運舌、運氣教學	◎練習曲:「西敏寺鐘聲」 ◎運舌法 ◎單吐法、雙吐法及三吐法的技巧	◎能認識直笛的基本運舌技巧 ◎能認識直笛的基本運氣技巧	實作評量:能個別吹奏「西敏寺鐘」			
第 8-9 週	2	直笛基本握笛的姿勢和直笛基本運指法	◎練習曲:「白鷺鷥」 ◎直笛的基本運	◎能認識吹奏直笛的正確身體姿勢 ◎能認識吹奏直笛的基	實作評量:能個別吹奏「白鷺鷥」			

			指法練習	本運指法		
第 10-11 週	2	高音直笛獨奏練習 1	◎ 高音直笛的運氣、運舌、運指方法	◎ 能應用正確的運氣、運舌、運指方法吹奏高音笛。 ◎ 能認識低音域 C 至高音與 A 的高音直笛指法，並能吹奏 C 大調及 G 大調的音階上下行。	實作評量：能吹奏 C 大調及 G 大調的音階上下行。	
第 12-13 週	2	中音直笛獨奏練習 2	◎ 圓滑奏的吹奏技巧。 ◎ 速度音樂術語	◎ 能認識圓滑奏、並在適當的樂句應用圓滑奏的吹奏技巧。 ◎ 能認識速度音樂術語 Allegro、Andante。	◎ 實作評量：會圓滑奏吹奏技巧 ◎ 口頭評量：知道音樂術語 Allegro、Andante 的意思	
第 14-15 週	2	直笛合奏練習 1	◎ G 大調的音階排列方式 ◎ 樂譜上音符的音名。 ◎ G 大調歌曲“聖誕鈴聲”第 1 聲部。	◎ 能認識 G 大調的音階排列方式。 ◎ 能吹奏 G 大調歌曲“聖誕鈴聲”第一聲部。	◎ 實作評量：能單獨吹奏樂曲“聖誕鈴聲”第一聲部。 ◎ 紙筆評量：能在樂譜上標示音符的音名。	

第 16-17 週	2	直笛合奏練習 2	◎G 大調歌曲 “聖誕鈴聲” 第 2 聲部。	◎能吹奏 G 大調歌曲 “聖誕鈴聲”第 2 聲 部。	◎實作評量:能單獨吹 奏聖誕鈴聲第 2 聲 部。
第 18-19 週	2	直笛合奏練習 3	◎G 大調歌曲 “聖誕鈴聲”兩 聲部合奏	◎能合奏二聲部樂曲 "聖誕鈴聲"	◎實作評量: 2 人一 組, 能合奏樂曲"聖誕 鈴聲"
第 20-21 週	2	成果發表.	◎音樂活動、音 樂會的禮儀	◎能以正確的態度和觀 念, 欣賞各類型的藝術 展演活動。	◎口頭評量: 能說出 欣賞藝文活動的禮儀

◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明, 無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 111 學年度第 2 學期 5 年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	學甲國小十鼓隊	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	學甲國小直笛團	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 111 學年度第 2 學期 5 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	學甲國小十鼓隊	實施年級	5 年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	學生能反覆熟練鼓術的基本節奏，並敲擊鼓術基本曲。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2-3 週	2	鼓術基本節奏複習	基本節奏複習與節拍調整練習(十二式+後半拍二式連貫)	能打擊鼓術基本節奏與變換節拍速度	實作評量：獨奏與合奏-十二式+後半拍二式連貫		
第 4-5 週	2	曲譜教學-基本曲(一)	鼓譜教學-大破連環	能唱讀鼓譜與擊奏-大破連環	實作評量：演奏曲目、背譜-大破連環		
第 6-7 週	2	曲譜教學-基本曲(二)	鼓譜教學-果敢一擊	能唱讀鼓譜與擊奏-果敢一擊	實作評量：演奏曲目、背譜-果敢一擊		
第 8-9 週	2	鼓術演奏-基本曲	擊奏反覆練習與音色修飾-大破連環、果敢一擊	能擊奏樂曲-大破連環、果敢一擊	實作評量：獨奏與合奏-大破連環、果敢一擊		
第 10-11 週	2	鼓術演奏活動	成果發表	能演奏樂曲-大破連環、果敢一擊	實作評量：獨奏與合奏-大破連環、果敢一擊		

第 12-13 週	2	鼓術基本節奏複習	基本節奏全式複習與節拍調整練習	能打擊鼓術基本全式與變換節拍速度	實作評量：獨奏與合奏-基本全式、變換節速	
第 14-15 週	2	正式曲教學(一)	鼓譜教學與練習-天地人	能唱讀鼓譜與擊奏-天地人	實作評量：獨奏與合奏-天地人	
第 16-17 週	2	正式曲教學(二)	鼓譜教學與測驗-天地人	能擊奏樂曲-天地人	實作評量：獨奏與合奏-天地人	
第 18-19 週	2	正式曲教學(三)	擊奏反覆練習與音色修飾-天地人	能擊奏樂曲-天地人	實作評量：獨奏與合奏-天地人	
第 20 週	1	鼓術演奏活動	成果發表	能演奏樂曲-天地人	實作評量：獨奏與合奏-天地人	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 111 學年度第 2 學期 5 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	學甲國小直笛隊	實施年級	5 年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	學生能學會基礎樂理，並能學會直笛基本吹奏技巧，培養音樂興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2-3 週	2	音樂欣賞	◎直笛合奏"拉丁組曲" ◎多國的音樂風格	能以正確的態度和觀念欣賞各類型的藝術展演活動	口頭評量:能口頭清楚分辨不同國家的音樂		
第 4-5 週	2	直笛練習 1:曲名 "America"	高音笛 "America" 第一聲部	能運用正確的呼吸法學習高音笛的吹奏技巧	實作評量: 正確吹奏歌曲 America 第一部		
第 6-7 週	2	直笛練習 2:曲名。 "America"	中音笛 "America" 第二聲部	能應用正確的運氣、運舌、運指方法吹奏中音笛	實作評量: 正確吹奏歌曲 America 中音笛聲部出現的切分音符		

第 8-9 週	2	直笛練習 3: 曲名 "America"	◎次中音笛 "America" 第三部 ◎表情記號，力度記號和速度記號	能正確學習 America 的表情記號，力度記號和速度記號呈現拉丁舞曲風格	實作評量： 正確吹奏歌曲中出現的各種表情記號，力度記號 和速度記號	
第 10-11 週	2	直笛練習 4: 曲名 "America"	低音笛 "America" 第四部	能正確吹奏低音笛的音準和節奏	實作評量: 低音笛的長音測驗	
第 12-13 週	2	直笛合奏技巧練習	◎直笛合奏技巧 ◎反覆記號順序	◎能正確學習吹奏技巧和體驗不同曲風 ◎能說出 AmbOB-Polka 的反覆記號順序	實作評量: 正確運用直笛合奏技巧 口頭評量: 說出 AmbOB-Polka 的反覆記號順序	
第 14-15 週	2	直笛吹奏曲名: AmbOB-Polka (1)	◎斷奏法 ◎切分音練習 ◎AmbOB-Polka	能應用正確的斷奏法吹奏主旋律	實作評量: 個別吹奏 AmbOB-Polka 快速音群	
第 16-17 週	2	直笛吹奏曲名: AmbOB-Polka (2)	◎反複記號 ◎快速呼吸法練習 ◎AmbOB-Polka	能應用正確的運氣、運舌、運指方法吹奏中音笛	實作評量: 4 人一組吹奏 AmbOB-Polka	
第 18-19 週	2	直笛吹奏曲名: AmbOB-Polka (2)	◎反複記號 ◎快速呼吸法練習 ◎AmbOB-Polka	能應用正確的運氣、運舌、運指方法吹奏中音笛	實作評量: 4 人一組吹奏 AmbOB-Polka	

第 20 週	1	成果發表	小小音樂會	能增進學生對直笛的認識,養成對音樂欣賞,充實知性生活。	心得報告:分組討論音樂會表現的心得	
--------	---	------	-------	-----------------------------	-------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

◎各社團務必寫一份。