

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能經由環境探索，發現雕刻物品的存在。</li> <li>2. 透過討論，發現可應用於雕刻的素材共通特性。</li> <li>3. 對於不同素材，選擇適合的工具進行雕刻。</li> <li>4. 能運用歌聲適切的表達感情。</li> <li>5. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲。</li> <li>6. 能依情境演唱歌曲。</li> <li>7. 能進行二部輪唱歌曲。</li> <li>8. 能觀察及蒐集資料，了解行業的工作環境和內容。</li> <li>9. 能參與討論，初步表現各行各業的動作特徵。</li> <li>10. 能欣賞並認識浮雕與圓雕。</li> <li>11. 能認識藝術家米開朗基羅。</li> <li>12. 能運用歌聲適切表達感情。</li> <li>13. 能認識反始記號、連續記號的意義。</li> <li>14. 能辨識反始記號、連續記號，並正確的演唱與演奏出來。</li> <li>15. 認識俄國戲劇大師斯坦尼斯拉夫斯基。</li> </ol>				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</li> <li>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</li> <li>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</li> <li>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</li> <li>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</li> <li>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</li> <li>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</li> <li>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</li> <li>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</li> <li>2-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</li> </ol>				

	<p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>
融入之重大議題	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。</p> <p>2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。</p> <p>3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。</p> <p>3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p>

		3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 3-3-4 認識並能運用社區資源。			
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
一 8/30   9/3	單元1 徜徉雕刻藝術 1-1 尋找生活中的雕刻  單元5 當我們同在一起 5-1 珍貴的友情  單元9 工作高手 9-1 職業萬花筒	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-7 2-3-9 3-3-13	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	<b>【人權教育】</b> 2-3-5 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 2-2-2 2-2-3 2-2-4 3-2-2 <b>【性別平等教育】</b> 2-3-4 3-3-1
二 9/4   9/10	單元1 徜徉雕刻藝術 1-2 雕刻大不同  單元5 當我們同在一起 5-2 認識反覆記號  單元9 工作高手 9-1 職業萬花筒	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-7 2-3-9 3-3-13	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	<b>【人權教育】</b> 2-3-5 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 2-2-2 2-2-3 2-2-4 3-2-2 <b>【性別平等教育】</b> 2-3-4 3-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>三 9/11   9/17</p>	<p>單元1 徜徉雕刻藝術 1-3 浮雕技法一二三</p> <p>單元5 當我們同在一起 5-3 認識降記號</p> <p>單元9 工作高手 9-2 人物雕像</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-7 2-3-9 3-3-13</p>	<p>實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量</p>	<p>【人權教育】 2-3-5</p> <p>【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-2 2-2-3 2-2-4 3-2-2</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1</p>
<p>四 9/18   9/24</p>	<p>單元1 徜徉雕刻藝術 1-4 圓雕技法一二三</p> <p>單元5 當我們同在一起 5-3 認識降記號</p> <p>單元9 工作高手 9-3 行業放大鏡</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-7 2-3-9 3-3-13</p>	<p>實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量</p>	<p>【人權教育】 2-3-5</p> <p>【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-2 2-2-3 2-2-4 3-2-2</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1</p>
<p>五 9/25   10/1</p>	<p>單元1 徜徉雕刻藝術 1-4 圓雕技法一二三</p> <p>單元5 當我們同在一起 5-4 銅管樂器 5-5 認識樂器</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-7</p>	<p>實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量</p>	<p>【人權教育】 2-3-5</p> <p>【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-2 2-2-3</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	單元 9 工作高手 9-4 一起去工作		2-3-9 3-3-13		2-2-4 3-2-2 【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1
六 10/2   10/8	單元 2 心中的感受 2-1 捕捉心中的感受  單元 6 生命的體驗 6-1 生命的體驗  單元 9 工作高手 9-4 一起去工作	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-10 3-3-11	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 2-2-4 3-2-2 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-4 3-3-5
七 10/9   10/15	單元 2 心中的感受 2-2 感受藝術家的豐富情感  單元 6 生命的體驗 6-2 認識音程  單元 10 廣播劇時間 10-1 來聽廣播劇	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					3-3-5 【資訊教育】 3-3-3 4-3-6
八 10/16   10/22	單元 2 心中的感受 2-3 畫出心中話  單元 6 生命的體驗 6-2 認識音程  單元 10 廣播劇時間 10-2 玩一玩聲音	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-4 3-3-5 【資訊教育】 3-3-3 4-3-6
九 10/23   10/29	單元 2 心中的感受 2-3 畫出心中話  單元 6 生命的體驗 6-3 認識人聲的種類  單元 10 廣播劇時間 10-3 聲音達人	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-4 3-3-5 【資訊教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					3-3-3 4-3-6
十 10/30   11/5	單元 2 心中的感受 2-3 畫出心中話  單元 6 生命的體驗 6-4 合唱之美  單元 10 廣播劇時間 10-3 聲音達人	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	<b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 3-2-2 <b>【人權教育】</b> 1-3-4 <b>【性別平等教育】</b> 1-3-2 2-3-4 3-3-4 3-3-5 <b>【資訊教育】</b> 3-3-3 4-3-6
十一 11/6   11/12	單元 3 包在我身上 3-1 探索手工包的蹤跡  單元 7 花花世界 7-1 花花世界  單元 10 廣播劇時間 10-4 我的廣播劇	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 2-3-10 2-3-12 3-3-11 3-3-12	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	<b>【性別平等教育】</b> 1-3-2 2-3-4 3-3-4 3-3-5 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 3-2-2 <b>【資訊教育】</b> 3-3-3 4-3-5 4-3-6 <b>【人權教育】</b>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					1-3-4 【家政教育】 3-3-1
十二 11/13   11/19	單元3 包在我身上 3-2 創意巧思的手工包 3-3 手工包設計師  單元7 花花世界 7-2 認識三拍子  單元10 廣播劇時間 10-4 我的廣播劇	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 2-3-10 2-3-12 3-3-11 3-3-12	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-4 3-3-5 【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2 【資訊教育】 3-3-3 4-3-5 4-3-6 【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-1
十三 11/20   11/26	單元3 包在我身上 3-3 手工包設計師  單元7 花花世界 7-2 認識三拍子  單元10 廣播劇時間 10-4 我的廣播劇	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 2-3-10 2-3-12 3-3-11	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-4 3-3-5 【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2 【資訊教育】



C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			3-3-12		3-3-3 4-3-5 4-3-6 【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-1
十四 11/27   12/3	單元 3 包在我身上 3-1 手工包設計師  單元 7 花花世界 7-3 認識圓舞曲  單元 11 岳飛打張飛 11-1 生活中的人物	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-9 2-3-10 2-3-12 3-3-11 3-3-12 3-3-14	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-4 3-3-5 【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2 【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4 2-3-3 【家政教育】 3-3-1
十五 12/4   12/10	單元 3 包在我身上 3-4 創意手工包展  單元 7 花花世界 7-4 維也納新年音樂會	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-9	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-4 3-3-5 【生涯發展教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	單元 11 岳飛打張飛 11-2 戲劇裡的人物		2-3-10 2-3-12 3-3-11 3-3-12 3-3-14		1-2-1 3-2-2 <b>【資訊教育】</b> 4-3-5 <b>【人權教育】</b> 1-3-4 2-3-3 <b>【家政教育】</b> 3-3-1
十六 12/11   12/17	單元 4 同心協力 4-1 團結力量大 4-2 藝術家 VS. 同心協力  單元 8 歡喜慶團圓 8-1 歡喜慶團圓  單元 11 岳飛打張飛 11-3 歷史人物的故事	3	1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-10 3-3-11 3-3-14	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	<b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 3-2-2 <b>【性別平等教育】</b> 2-3-4 3-3-1 3-3-5 <b>【人權教育】</b> 2-3-3 <b>【家政教育】</b> 3-3-3 3-3-4
十七 12/18   12/24	單元 4 同心協力 4-3 一起來做集體創作  單元 8 歡喜慶團圓 8-2a 小調音階  單元 11、岳飛打張飛	3	1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-9 2-3-10 3-3-11	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	<b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 3-2-2 <b>【性別平等教育】</b> 2-3-4 3-3-1 3-3-5

	11-3 歷史人物的故事		3-3-14		【人權教育】 2-3-3 【家政教育】 3-3-3 3-3-4
十八 12/25   12/31	單元 4 同心協力 4-3 一起來做集體創作  單元 8 歡喜慶團圓 8-2a 小調音階  單元 11、岳飛打張飛 11-4 岳飛打張飛	3	1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-14	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1 3-3-5 【人權教育】 2-3-3 【家政教育】 3-3-3 3-3-4
十九 1/1   1/7	單元 4 同心協力 4-3 一起來做集體創作  單元 8 歡喜慶團圓 8-3 平安夜  單元 11 岳飛打張飛 11-4 岳飛打張飛	3	1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-14	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1 3-3-5 【人權教育】 2-3-3 【家政教育】 3-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					3-3-4
二十 1/8   1/14	單元 4 同心協力 4-4 分享合作的成果  單元 8 歡喜慶團圓 8-4 歡樂飲酒歌  單元 11 岳飛打張飛 11-4 岳飛打張飛	3	1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-14	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1 3-3-5 【人權教育】 2-3-3 【家政教育】 3-3-3 3-3-4
二十一 1/15   1/19	休業式	3		總複習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從蒐集資料的過程，發現臺灣獨特的面貌。</li> <li>2. 能從文字與影響資料，呈現臺灣的風貌。</li> <li>3. 透過討論與分享的過程，激發學生對臺灣的情感。</li> <li>4. 學生運用電腦及網路搜尋相關資料。</li> <li>5. 學生思考運用各種管道宣傳臺灣之美。</li> <li>6. 從海報欣賞與分歷程，說出海報應具備的元素與特質。</li> <li>7. 能運用歌聲適切的表達感情。</li> <li>8. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲。</li> <li>9. 能依情境演唱歌曲《小紅帽》。</li> <li>10. 能聆聽原住民音樂及欣賞影音的過程中，引發動作的聯想。</li> <li>11. 能蒐集原住民日常生活的資料，透過欣賞文化內涵，發展簡單的舞蹈動作。</li> <li>12. 能構思海報主題，選擇適當媒材，完成有規劃具情感的創作。</li> <li>13. 透過討論、分析等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</li> <li>14. 運用科技及蒐集方式，創作需要的素材與資訊。</li> <li>15. 探索各種藝術創作型態，表現個人想像力與創意。</li> </ol>				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</li> <li>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</li> <li>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</li> <li>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</li> <li>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</li> <li>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</li> <li>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</li> <li>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</li> <li>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</li> <li>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</li> </ol>				

	<p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>
融入之重大議題	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-5 培養對不同類型工作的態度。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。</p> <p>3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。</p> <p>3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。</p> <p>5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。</p>

<p><b>【環境教育】</b>          1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。          3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。          3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。          5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。</p> <p><b>【家政教育】</b>          3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。          3-3-4 認識並能運用社區資源。</p>					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
— 2/13   2/18	單元 1 臺灣印象 1-1 美的印象 1-2 美的傳播  單元 5 音樂裡的故事 5-1 小紅帽  單元 9 原住民之舞 9-1 「原」音重現	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-7 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	<b>【人權教育】</b> 1-3-4 2-3-3 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 3-2-2 <b>【性別平等教育】</b> 2-3-4 3-3-1 3-3-4 <b>【資訊教育】</b> 4-3-5 4-3-6 5-3-4

<p>二 2/19   2/25</p>	<p>單元 1 臺灣印象 1-3 美的探索</p> <p>單元 5 音樂裡的故事 5-2 認識六八拍</p> <p>單元 9 原住民之舞 9-2 舞動身體</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-7 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12</p>	<p>實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 1-3-4 2-3-3 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 3-2-2 <b>【性別平等教育】</b> 2-3-4 3-3-1 3-3-4 <b>【資訊教育】</b> 4-3-5 4-3-6 5-3-4</p>
<p>三 2/26   3/4</p>	<p>單元 1 臺灣印象 1-3 美的探索</p> <p>單元 5 音樂裡的故事 5-2 認識六八拍</p> <p>單元 9 原住民之舞 9-3 「原」地起舞</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-7 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12</p>	<p>實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 1-3-4 2-3-3 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 3-2-2 <b>【性別平等教育】</b> 2-3-4 3-3-1 3-3-4</p>



C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					<b>【資訊教育】</b> 4-3-5 4-3-6 5-3-4
四 3/5   3/11	單元 1 臺灣印象 1-3 美的探索  單元 5 音樂裡的故事 5-3 音樂裡的故事  單元 9 原住民之舞 9-3 「原」地起舞	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-7 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	<b>【人權教育】</b> 1-3-4 2-3-3 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 3-2-2 <b>【性別平等教育】</b> 2-3-4 3-3-1 3-3-4 <b>【資訊教育】</b> 4-3-5 4-3-6 5-3-4
五 3/12   3/18	單元 1 臺灣印象 1-4 美的印記  單元 5 音樂裡的故事 5-3 音樂裡的故事  單元 9 原住民之舞 9-4 大家來跳舞	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-7 2-3-9 2-3-10	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	<b>【人權教育】</b> 1-3-4 2-3-3 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 3-2-2 <b>【性別平等教育】</b>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			3-3-11 3-3-12		育】 2-3-4 3-3-1 3-3-4 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-3-4
六 3/19   3/25	單元 2 歡樂的慶典 2-1 不同的慶典 2-2 版畫家眼中的歡樂氣氛  單元 6 傳統音樂之美 6-1 臺灣的傳統音樂  單元 9 原住民之舞 9-4 大家來跳舞	3	1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-7 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-14	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	【資訊教育】 4-3-2 5-3-2 【環境教育】 3-3-1 5-3-1 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-4 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 3-3-4 【生涯發展教育】 1-2-1
七 3/26 	單元 2 歡樂的慶典 2-3 當版遇到墨(一)	3	1-3-1 1-3-2	實作評量 動態評量	【資訊教育】 4-3-2

4/1	單元 6 傳統音樂之美 6-2 南管音樂  單元 10 我們來唱戲 10-1 認識歌仔戲		1-3-3 1-3-5 2-3-7 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-14	真實評量 檔案評量	5-3-2 <b>【環境教育】</b> 3-3-1 5-3-1 <b>【性別平等教育】</b> 2-3-4 3-3-5 <b>【家政教育】</b> 3-3-3 3-3-4 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1
八 4/2   4/8	單元 2 歡樂的慶典 2-3 當版遇到墨(一)  單元 6 傳統音樂之美 6-3 北管音樂  單元 10 我們來唱戲 10-1 認識歌仔戲	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-5 2-3-7 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-14	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	<b>【資訊教育】</b> 4-3-2 5-3-2 <b>【環境教育】</b> 3-3-1 5-3-1 <b>【性別平等教育】</b> 2-3-4 3-3-5 <b>【家政教育】</b> 3-3-3 3-3-4 <b>【生涯發展教育】</b>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					育】 1-2-1
九 4/9   4/15	單元 2 歡樂的慶典 2-4 當版遇到墨 (二)  單元 6 傳統音樂之美 6-4 認識郭芝苑與作品  單元 10 我們來唱戲 10-2 歌仔戲大會串	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-5 2-3-7 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-14	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	【資訊教育】 4-3-2 5-3-2 【環境教育】 3-3-1 5-3-1 【性別平等教育】 2-3-4 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 3-3-4 【生涯發展教育】 1-2-1
十 4/16   4/22	單元 2 歡樂的慶典 2-4 當版遇到墨 (二)  單元 6 傳統音樂之美 6-4 認識郭芝苑與作品  單元 10 我們來唱戲 10-2 歌仔戲大會串	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-5 2-3-7 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-14	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	【資訊教育】 4-3-2 5-3-2 【環境教育】 3-3-1 5-3-1 【性別平等教育】 2-3-4 3-3-5

					<b>【家政教育】</b> 3-3-3 3-3-4 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1
十一 4/23   4/29	單元3 解構·重組·新造型 3-1 外面裡面不一樣  單元7 有聲有色 7-1 漫步在有聲有色的世界  單元10 我們來唱戲 10-3 粉墨登場	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-5 2-3-6 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-13 3-3-14	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	<b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 3-2-2 <b>【性別平等教育】</b> 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-3
十二 4/30   5/6	單元3 解構·重組·新造型 3-2 重組的藝術  單元7 有聲有色 7-2 認識附點八分音符  單元10 我們來唱戲 10-3 粉墨登場	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-5 2-3-6 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-13	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	<b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 3-2-2 <b>【性別平等教育】</b> 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			3-3-14		
十三 5/7   5/13	單元 3 解構·重組·新造型 3-3 組合昆蟲新造型(一)  單元 7 有聲有色 7-3 展覽會之畫  單元 10 我們來唱戲 10-3 粉墨登場	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-5 2-3-6 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-13 3-3-14	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-3
十四 5/14   5/20	單元 3 解構·重組·新造型 3-4 組合昆蟲新造型(二)  單元 7 有聲有色 7-3 展覽會之畫  單元 11 小傑的洋娃娃 11-1 讀讀劇本	3	1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-13	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-3
十五 5/21   5/27	單元 3 解構·重組·新造型 3-4 組合昆蟲新造型(二)  單元 7 有聲有色	3	1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-6	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2

	7-4 認識樂器  單元 11 小傑的洋娃娃 11-1 讀讀劇本		2-3-8 2-3-9 3-3-13		【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-3
十六 5/28   6/3	單元 4 我的新發現 4-1 拜訪社區公共藝術 4-2 公共藝術進入校園  單元 8 藝術萬花筒 8-1 快樂的捕鳥人  單元 11 小傑的洋娃娃 11-2 牆上的角色	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12 3-3-13	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-5 3-2-2 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-2 2-3-4 3-3-5 【環境教育】 1-3-1 3-3-2 【人權教育】 2-3-3
十七 6/4 	單元 4 我的新發現 4-3 校園公共藝術創意者的創	3	1-3-1 1-3-2	實作評量 動態評量	【生涯發展教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

6/10	<p>意</p> <p>4-4 校園公共藝術花路米</p> <p>單元 8 藝術萬花筒</p> <p>8-2 認識歌劇</p> <p>單元 11 小傑的洋娃娃</p> <p>11-3 真心話</p>		<p>1-3-3</p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-7</p> <p>2-3-8</p> <p>2-3-9</p> <p>3-3-11</p> <p>3-3-12</p> <p>3-3-13</p>	<p>真實評量</p> <p>檔案評量</p>	<p>1-2-1</p> <p>2-2-5</p> <p>3-2-2</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2</p> <p>4-3-3</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>3-3-2</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-3-3</p>
<p>十八</p> <p>6/11</p> <p> </p> <p>6/17</p>	<p>單元 4 我的新發現</p> <p>4-4 校園公共藝術花路米</p> <p>單元 8 藝術萬花筒</p> <p>8-3 認識芭蕾舞劇</p> <p>單元 11 小傑的洋娃娃</p> <p>11-4 焦點人物</p>	3	<p>1-3-1</p> <p>1-3-2</p> <p>1-3-3</p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-7</p> <p>2-3-8</p> <p>2-3-9</p> <p>3-3-11</p> <p>3-3-12</p> <p>3-3-13</p>	<p>實作評量</p> <p>動態評量</p> <p>真實評量</p> <p>檔案評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-5</p> <p>3-2-2</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2</p> <p>4-3-3</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p>



					2-3-2 2-3-4 3-3-5 <b>【環境教育】</b> 1-3-1 3-3-2 <b>【人權教育】</b> 2-3-3
十九 6/18   6/24	單元 4 我的新發現 4-4 校園公共藝術花路米  單元 8 藝術萬花筒 8-3 認識芭蕾舞劇  單元 11 小傑的洋娃娃 11-4 焦點人物	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12 3-3-13	實作評量 動態評量 真實評量 檔案評量	<b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 2-2-5 3-2-2 <b>【資訊教育】</b> 4-3-2 4-3-3 <b>【性別平等教育】</b> 1-3-2 2-3-2 2-3-4 3-3-5 <b>【環境教育】</b> 1-3-1 3-3-2 <b>【人權教育】</b> 2-3-3
二十	單元 4 我的新發現	3	1-3-1	實作評量	<b>【生涯發展教</b>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

6/25   6/30	4-4 校園公共藝術花路米  單元 8 藝術萬花筒 8-4 我是歌劇作曲家  單元 11 小傑的洋娃娃 11-4 焦點人物		1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12 3-3-13	動態評量 真實評量 檔案評量	育】 1-2-1 2-2-5 3-2-2 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-2 2-3-4 3-3-5 【環境教育】 1-3-1 3-3-2 【人權教育】 2-3-3
-------------------	---	--	--	----------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。