

臺南市公立善化區大成國民小學 111 學年度第 1 學期 五 年級 藝文 領域學習課程(調整)計畫(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週( 3 )節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索本土藝術之美感與特質，認識藝術作品中美的原則運用。</li> <li>2. 構思和本土藝術相關的主題與內涵，透過彩繪與捏塑技法完成作品。</li> <li>3. 瞭解本土文化與藝術風格，比較本地與其他地方不同的特色，及美感表現的特徵。</li> <li>4. 透過欣賞與創作，珍視本土藝術文物，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。</li> <li>5. 本土創作與偶的製作與操作練習。</li> <li>6. 各類戲劇的元素，瞭解偶戲製作的流程。</li> <li>7. 認識劇作家與劇本。</li> <li>8. 瞭解偶戲的歷史及表現的類型。</li> <li>9. 欣賞傳統與現代偶戲不同元素及創作，並實踐劇場禮儀。</li> <li>10. 以齊唱、輪唱演唱歌曲。</li> <li>11. 運用肢體即興創作節奏。</li> <li>12. 運用習得的音樂要素進行曲調創作。</li> <li>13. 認識文、武場樂器。</li> <li>14. 演唱不同族群的歌曲，並感受本土音樂的在地性與多元性。</li> <li>15. 認識「五聲音階」</li> <li>16. 瞭解本土音樂文化風格，比較感受多元族群音樂特色及美感。</li> <li>17. 透過演唱、欣賞與創作，珍視本土音樂藝術，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。</li> </ol>				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</li> <li>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</li> <li>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</li> <li>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</li> <li>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</li> <li>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</li> <li>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</li> <li>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</li> </ol>				

	<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>
<p>融入之重大議題</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>2-3-4 運用基本手縫技巧，製作簡易生活用品。</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>1-3-6 了解職業的性別區隔現象。</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。</p> <p>5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>

【資訊教育】					
2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。					
4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。					
4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。					
4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/29   9/2	壹、動手玩創意 一、天生好手	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	作品評量 口頭討論	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
第二週 9/5   9/9	壹、動手玩創意 一、天生好手	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	作品評量 口頭討論	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教

			<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		<p>育】</p> <p>1-3-5</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p>
<p>第三週</p> <p>9/12</p> <p> </p> <p>9/16</p>	<p>壹、動手玩創意</p> <p>二、我生長的地方</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-5</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p>
<p>第四週</p> <p>9/19</p> <p> </p> <p>9/23</p>	<p>壹、動手玩創意</p> <p>二、我生長的地方</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		3-3-3
<p>第五週</p> <p>9/26</p> <p> </p> <p>9/30</p>	<p>壹、動手玩創意</p> <p>三、環保你我他</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-2</p> <p>3-3-3</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>3-3-2</p>
<p>第六週</p> <p>10/3</p> <p> </p> <p>10/7</p>	<p>壹、動手玩創意</p> <p>三、環保你我他</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>作品評量</p> <p>同儕互評</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-2</p> <p>3-3-3</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p>

			<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		3-3-2
<p>第七週</p> <p>10/10</p> <p> </p> <p>10/14</p>	<p>貳、表演任我行</p> <p>一、化身劇作家</p>	2	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-3</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>3-2-2</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>2-3-4</p>
<p>第八週</p> <p>10/17</p> <p> </p> <p>10/21</p>	<p>貳、表演任我行</p> <p>一、化身劇作家</p>	3	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-3</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>3-2-2</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2</p>

			2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。		2-3-4
第九週 10/24   10/28	貳、表演任我行 二、創意偶戲DIY	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與方向。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。	口頭討論 參與度評量	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 1-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 2-3-4 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【環境教育】 3-3-1 5-3-2
第十週 10/31   11/4	貳、表演任我行 二、創意偶戲DIY	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。	作品評量 同儕互評	【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1

			<p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>		<p>3-2-2 【性別平等教育】 2-3-2 2-3-4 【家政教育】 2-3-4 3-3-2 3-3-3 【資訊教育】 2-3-2 4-3-5</p>
<p>第十一週 11/7   11/11</p>	<p>貳、表演任我行 三、偶戲賞析大解密</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、</p>	<p>參與度評量 資料蒐集</p>	<p>【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-1</p>



			商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。		
第十二週 11/14   11/18	貳、表演任我行 三、偶戲賞析大解密	3	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	參與度評量 資料蒐集	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-1
第十三週 11/21   11/25	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘	3	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	念唱練習 實際演練	【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2
第十四週 11/28   12/2	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘	3	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	小組互動表現 念唱練習 實際演練	【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2
第十五週 12/5	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌	3	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	平時上課表現 念唱練習	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

 12/9			2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。		【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2
第十六週 12/12   12/16	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌	3	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	平時上課表現 發表	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2
第十七週 12/19   12/23	參、音樂人生 三、樂思泉湧	3	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	念唱練習 發表	【性別平等教育】 1-3-5 1-3-6 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十八週 12/26   12/30	參、音樂人生 三、樂思泉湧	3	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	念唱練習 發表	【性別平等教育】 1-3-5 1-3-6 【家政教育】 3-3-2

			2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。		3-3-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十九週 1/2   1/6	參、音樂人生 四、音樂百寶箱	2	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	念唱練習 實際演練	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 3-3-1
第廿週 1/9   1/13	參、音樂人生 四、音樂百寶箱	3	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	念唱練習 實際演練	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 3-3-1
第廿一週 1/16   1/20	參、音樂人生 四、音樂百寶箱	3	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	念唱練習 實際演練	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 3-3-1

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立善化區大成國民小學 111 學年度第 2 學期 五 年級 藝文 領域學習課程(調整)計畫  
(普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週( 3 )節
課程目標	1 深入構思具創意設計之主題與內涵之作品，並重視其機能性和設計性。 2 欣賞與討論藝術作品中的創意構思。 3 體認視覺設計之造形要素。 4 探索創意設計之特質及其與文化產業的關係。 5 重視生活環境之造形與設計，以創意設計知能來創作作品，並用來美化環境。 6 探索戲劇的起源，找出表演藝術的基本元素。 7 認識表演藝術的元素和祭典儀式之間的關係。 8 感受及識別古傳統藝術與當代藝術風格的差異。 9 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 10 能欣賞生活周遭藝文事物，表達自己對萬事萬物的感受。 11 習唱不同的搖籃曲風，並發表感受與音樂特質。 12 節奏樂器、曲調樂器(直笛)的習奏 13 運用習得的音樂要素進行曲調創作。 14 辨認六八拍樂曲。 15 認識提琴家族各樂器音色。 16 比較中西藝術歌曲特質與詞意美感。 17 感受音樂家留下藝術作品，記錄著不同時代的音樂美感。 18 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的音樂作品。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。				

	<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>
<p>融入之重大議題</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>2-3-3 了解人權與民主法治的密切關係。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。</p> <p>2-3-2 了解穿著與人際溝通的關係。</p> <p>2-3-3 表現合宜的穿著。</p> <p>3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>3-3-4 認識並能運用社區資源。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>1-3-6 了解職業的性別區隔現象。</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-3-5 辨別不同類型的情感關係。</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>

<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-4 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p>					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/13   2/17	壹、藝術就在你身邊 一、圖紋與生活	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	作品評量 口頭討論 同儕互評	【生涯發展教育】 3-2-4 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【環境教育】 3-3-1
第二週 2/20   2/24	壹、藝術就在你身邊 一、圖紋與生活	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	作品評量 口頭討論	【生涯發展教育】 3-2-4 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【環境教育】 3-3-1

			2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。		
第三週 2/27   3/03	壹、藝術就在你身邊 二、繪畫與生活	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	作品評量 口頭討論 同儕互評	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-2 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
第四週 3/06   3/10	壹、藝術就在你身邊 二、繪畫與生活	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	作品評量 口頭討論	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-2 1-3-5 【家政教育】 3-3-3

			2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。		
第五週 3/13   3/17	壹、藝術就在你身邊 三、漫畫與生活	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	作品評量 口頭討論 蒐集資料	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-2 1-3-5 【家政教育】 3-2-3 3-3-2 3-3-3 3-3-4
第六週 3/20   3/24	壹、藝術就在你身邊 三、漫畫與生活	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、	作品評量 口頭討論 同儕互評	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-2 1-3-5 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 3-3-4



			商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。		
第七週 3/27   3/31	貳、表演任我行 一、「戲」說從頭	3	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	小組互動表現 肢體律動	【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-5 【環境教育】 1-3-1
第八週 4/03   4/07	貳、表演任我行 一、「戲」說從頭	2	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	小組互動表現 肢體律動	【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-5 【環境教育】 1-3-1
第九週 4/10   4/14	貳、表演任我行 二、戲劇造形百寶箱	3	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	小組互動表現 同儕互評 角色扮演	【性別平等教育】 3-3-2 【家政教育】 1-2-2 2-3-2 2-3-3 3-3-3
第十週 4/17   4/21	貳、表演任我行 二、戲劇造形百寶箱	3	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合	小組互動表現 同儕互評 角色扮演	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			<p>作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能,設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>		<p>1-3-6</p> <p>2-3-5</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>2-3-3</p> <p>3-3-3</p>
<p>第十一週</p> <p>4/24</p> <p> </p> <p>4/28</p>	<p>貳、表演任我行</p> <p>三、話說傳統、「戲」往開來</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>口頭討論</p> <p>肢體律動</p> <p>發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1</p>
<p>第十二週</p> <p>5/01</p> <p> </p> <p>5/05</p>	<p>貳、表演任我行</p> <p>三、話說傳統、「戲」往開來</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>肢體律動</p> <p>發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1</p>
<p>第十三週</p> <p>5/08</p> <p> </p> <p>5/12</p>	<p>參、音樂的禮讚</p> <p>一、搖籃曲</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>念唱練習</p> <p>發表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2</p>
<p>第十四週</p> <p>5/15</p> <p> </p> <p>5/19</p>	<p>參、音樂的禮讚</p> <p>一、搖籃曲</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>念唱練習</p> <p>發表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>1-3-4</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-3</p>

<p>第十五週 5/22   5/26</p>	<p>參、音樂的禮讚 二、傳唱藝術瑰寶</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>念唱練習 資料蒐集</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 1-3-6 【環境教育】 3-2-3</p>
<p>第十六週 5/29   6/02</p>	<p>參、音樂的禮讚 二、傳唱藝術瑰寶</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>念唱練習 學習單</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 1-3-6 【環境教育】 3-2-3</p>
<p>第十七週 6/05   6/09</p>	<p>參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱</p>	<p>3</p>	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>念唱練習 發表</p>	<p>【資訊教育】 4-3-3 【環境教育】 1-3-1</p>
<p>第十八週 6/12   6/16</p>	<p>參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱</p>	<p>4</p>	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>口頭討論 念唱練習</p>	<p>【資訊教育】 4-3-3 【環境教育】 1-3-1</p>
<p>第十九週 6/19   6/23</p>	<p>參、音樂的禮讚 四、動物狂歡節</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p>	<p>念唱練習 實際演練</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】</p>

			<p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>		<p>2-2-1</p> <p>3-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-3</p> <p>3-2-4</p> <p>3-3-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p>
<p>第廿週</p> <p>6/26</p> <p> </p> <p>6/30</p>	<p>參、音樂的禮讚</p> <p>四、動物狂歡節</p>	1	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>念唱練習</p> <p>發表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-3</p> <p>3-2-4</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-3</p> <p>3-2-4</p> <p>3-3-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p>

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。