

學習主題名稱 (中系統)	柚子小鎮遇見西拉雅	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(60)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	變遷與因果：探索麻豆在地文化的歷史，從中學會蒐集整理資料並發表專題報告藉以培養關懷土地的情誼。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 學生能理解麻豆在地歷史文化。 2. 學生能透過探索歷史文物資料，深入關心並體驗文化的變遷。 3. 學生能藉由合作與統整完成麻豆歷史文化的專題成果。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	柚見西拉雅專題報告： 1. 觀察並記錄麻豆相關歷史 2. 蒐集過程檔案建立資料夾 3. 完成專題報告並分享				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	3	重返蔴荳社	<u>社會</u> 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 <u>國語</u> 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 早期蔴荳社的樣貌 2. 早期蔴荳社想像圖	1. 學生藉由閱讀連結蔴荳社的生活樣貌並提起興趣。 2. 學生能用蒐集資料的方式認識不同文化的樣貌。	1. 判讀：透過閱讀重返蔴荳社繪本判讀書中資訊，初步連結當時的風貌。 2. 討論：經由教師導讀搭配文史資料，讓學生討論早期蔴荳社與現今不同的文化氛圍。	繪出早期蔴荳社生活想像圖	1. 重返蔴荳社電子繪本 2. 早期地圖及番社采風圖
第 2-4 週	9	蔴荳古港歷史傳說	<u>社會</u> 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 <u>國語</u> 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 蔴荳港的歷史文化 2. 蔴荳港歷史文化的資料統整	1. 學生能夠學習蔴荳港主要歷史脈絡。 2. 學生能夠討論文化資料反映出歷史變遷。	1. 學習：透過歷史文本脈絡的介紹，學習蔴荳港發展與沒落的原因。 2. 討論：能透過分組討論摘要文本中資料，評述蔴荳在地歷史與文化的關係。	完成蔴荳港歷史小組報告表	1. 自編 ppt: 2. 自編小組報告表 3. 網路影片：荷西、清代及日治時期相關 Youtube 影片
第 5-7 週	9	倒風內海故事館	<u>綜合</u> 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 <u>國語</u> 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 蔴荳倒風內海故事館參訪資料 2. 蔴荳倒風內海故事館學習單	1. 學生能夠認識倒風內海故事館。 2. 學生能夠上台報告個人心得。	1. 體會：透過資料蒐集，體會蔴荳港歷史文化。 2. 討論：能透過分組，討論認識倒風內海故事館後的心得。	口頭報告倒風內海故事館特色	1. 自編 ppt 2. 自編小組報告表 3. 網路影片：倒風內海館相關 Youtube 影片
第 8-10 週	9	史博館	<u>綜合</u> 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 <u>國語</u> 2-II-4 樂於參加討論	1. 加深早期蔴荳的樣貌 2. 西拉雅文化概念 3. 博物館展區特色	1. 學生體會到早期歷史樣貌及對西拉雅文化有初步概念。 2. 學生能透過討論了解	1. 體會：藉由資料蒐集體會到早期歷史樣貌及對西拉雅文化有初步概念。 2. 學生能透過討論了解博物館不同展區的特色。	完成史博館學習單	1. 國立臺灣歷史博物館網站 2. 史博館學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			論，提供個人的觀點和意見。		博物館展區特色。			
第11-13週	9	蔴荳港海上風華	<p>社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 蔴荳古港商業經濟的歷史脈絡</p> <p>2. 蔴荳古商港想像圖海報</p>	<p>1. 學生能夠學習港口商業歷史脈絡。</p> <p>2. 學生能夠提供想法並學習小組合作完成海報。</p>	<p>1. 學習：透過學習港口商業發展，理解關鍵的脈絡</p> <p>2. 討論：透過討論並實作出港口想像圖</p>	完成蔴荳古商港想像圖海報	<p>1. 自編 ppt</p> <p>2. 早期蔴荳港地圖</p>
第14-20週	21	小鎮遇見西拉雅	<p>社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>1. 蔴荳社西拉雅文化</p> <p>2. 資料整理</p> <p>3. 專題報告</p>	<p>1. 學生蒐集西拉雅文化資料並整理。</p> <p>2. 學生透過專題報告體會文化的多元性進而學會尊重不同的文化樣貌。</p>	<p>1. 蒐集、合作：學生經由教師引導學習分工合作，蒐集西拉雅文化資料並整理。</p> <p>2. 探究、體會：學生透過專題報告來探究及體會文化的多元性。</p>	柚見西拉雅專題報告	<p>1. 自編小組資料查詢表單</p> <p>2. 網路他校學生專題報告範例</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	柚見小鎮	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(60)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	社會與環境關懷：認識在地王爺信仰文化的特色，並進行創作以培養關懷在地信仰的情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 學生能知道並認識池王府的起源、歷史和廟宇建築，理解在地文化的特色。 2. 學生能運用圖像、故事、藝術創作等策略，分享對廟宇的認知，並關懷在地文化。 3. 學生能創作出介紹池王府特色海報及傳奇故事有聲書，一起分工合作完成任務。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	「池王傳奇故事有聲書」創作(認識王爺信仰與歷史，蒐集資料後分組討論上台發表，並創作有聲書)				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<pre> graph LR A[認識五王廟歷史(4) 學生能夠欣賞五王廟的建築特色] --> B[認識海埔池王府歷史(11) 學生能夠欣賞海埔池王府建築特色與美感藝術] B --> C[社區踏查-海埔池王府(7) 學生能夠認識、記錄海埔池王府的建築和歷史發展] C --> D[產生海報並分享(15) 學生能夠分組討論製作海報主題與內容] D --> E[池王傳奇故事有聲書(21) 學生能夠創作「海埔池王爺故事」故事有聲書。] </pre>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之 動詞具體規畫設計相關 學習活動之內容與教學 流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1 週	3	認識五王廟歷史	<u>社會</u> 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 <u>藝術與人文</u> 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 五王廟建築的特色與美感藝術。 2. 五王傳說故事。	1. 學生能夠欣賞五王廟的建築特色 2. 學生能夠分享五王故事的由來。	1. 理解:學生透過影片及傾聽，了解五王廟文化及建築演變歷程。 2. 學生透過分享的方式來了解五王的傳說故事。	1. 說出五王廟的歷史發展。 2. 說出五王的傳說。	網路影片: 五王廟、五王及歷史沿革介紹
第 2-5 週	12	認識海埔池王府歷史	<u>社會</u> 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 <u>藝術與人文</u> 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 麻豆繞境活動的意義。 2. 海埔池王府創立年代和歷史發展。 3. 神明及其故事。 4. 海埔池王府建築特色與美感藝術欣賞。	1. 學生能夠了解麻豆繞境的意義。 2. 學生能夠認識海埔池王府創立年代和歷史發展。 3. 學生能夠認識神明的故事。 4. 學生能夠欣賞海埔池王府建築特色與美感藝術。	1. 理解:學生透過影片及傾聽，了解繞境的由來與意義。 2. 理解:學生透過圖片和影片介紹，了解海埔池王府歷史發展和神明故事，並能欣賞建築的美。	1. 說出麻豆繞境的意義和儀式。 2. 說出海埔池王府創立年代及發展歷史。 3. 說出海埔池王府的建築特色和一般建築有何不同之處。 4. 完成認識神明對對碰學習單、廟宇知識知多少學習單。	1. 認識海埔歷史及神明簡報 2. 認識神明對對碰學習單 3. 廟宇知識知多少學習單
第 6-7 週	6	社區踏查-海埔池王府	<u>社會</u> 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 <u>藝術與人文</u> 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 <u>綜合活動</u> 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 海埔池王府踏查行前教育。 2. 海埔池王府踏查。 3. 海埔池王府建築和歷史的記錄。 4. 合作之體驗。	1. 學生能夠透過行前教育感受走訪海埔池王府應有的規矩和態度。 2. 學生能夠認識、記錄海埔池王府的建築和歷史發展。 3. 學生能體會合作並關懷組員。	1. 理解:透過老師的講解，能明白到外走訪應有的態度和規矩。 2. 觀察:透過實地走訪和觀察來認識池王府的建築特色和歷史發展。 3. 體會:透過走訪的過程，體會合作的精神，並學習關心他人。	1. 討論與分享應用何種態度和規矩走訪池王府。 2. 紀錄走訪海埔池王府時所觀察到的景物。	實際走訪海埔池王府

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 8-13 週	18	產生海報並分享	<p><u>社會</u> 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p><u>藝術與人文</u> 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p><u>綜合活動</u> 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 海埔池王府踏查紀錄照片播放。</p> <p>2. 「海埔池王府踏查」作文。</p> <p>3. 海報主題與內容。</p> <p>4. 上台報告訓練。</p>	<p>1. 學生能夠欣賞海埔池王府的文化特色。</p> <p>2. 學生能夠創作探訪海埔池王府作文。</p> <p>3. 學生能夠分組討論製作海報主題與內容</p> <p>4. 學生能夠分享海報內容。</p>	<p>1. 觀察:透過照片播放能再次加深對海埔池王府的建築文化特色。</p> <p>2. 創作:利用當天實際走訪的經過，完成作文寫作。</p> <p>3. 創作:利用分組討論分工合作完成海報製作。</p> <p>4. 體驗:透過上台分享海報訓練學生臺風。</p>	<p>1. 說出走訪海埔池王府的實際狀況。</p> <p>2. 獨自完成作文寫作。</p> <p>3. 共同完成海報創作與分享。</p>	<p>1. 走訪照片</p> <p>2. 海報製作範例</p>
第 14-20 週	21	池王傳奇故事有聲書	<p><u>社會</u> 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p><u>藝術與人文</u> 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p><u>綜合活動</u> 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 海埔池王爺故事。</p> <p>2. 其他相關池王爺傳奇故事</p> <p>3. 「海埔池王爺故事」故事有聲書。</p>	<p>1. 學生能夠認識海埔池王爺的故事。</p> <p>2. 學生能夠認識其他相關池王爺傳奇故事。</p> <p>3. 學生能夠創作「海埔池王爺故事」故事有聲書。</p>	<p>1. 理解:透過故事和影片的介紹，理解池王府的文化變遷並認識池王爺的事蹟。</p> <p>2. 創作:一起利用上課講述池王爺的故事，完成有聲書創作。</p>	<p>1. 說出池王爺的傳奇故事。</p> <p>2. 說出聽完池王爺的故事後，對池王爺有何看法。</p> <p>3. 共同完成有聲書創作。</p>	<p>1. 網路影片:池王爺的故事、池王爺的傳奇故事</p> <p>2. 有聲書製作</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。