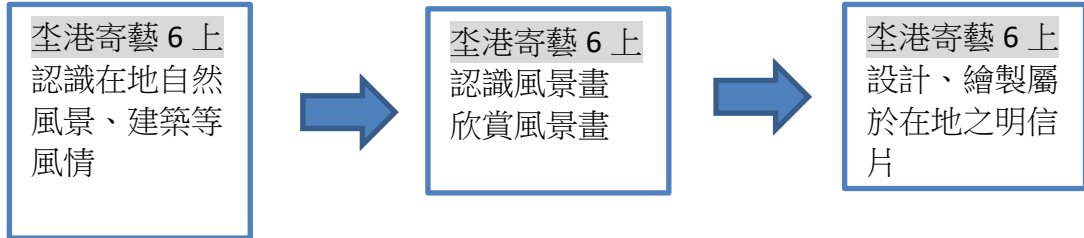


課程名稱	空港寄藝		實施年級 (班級組別)	六年級上學期	領域教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學					
設計理念	結構與功能: 了解各種風景創作之風格, 結合在地風景、建築特色創作出藝文明信片或圖文創作。					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養, 並認識與包容文化的多元性。					
課程目標	運用多元感官觀察體驗在地風景與建築之美, 並結合藝術風格創作出屬於在地的明信片。					
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	完成藝術風格創作出屬於在地的明信片製作並分享心得與感想。					
課程架構脈絡						



教學 期程	節 數	單元與活動名 稱	學習表現	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教 材或學習單
第 2 週 第 4 週	3	認識在壠風情	(社會) 2a-II-1 關注居住地方社會 事務與環境的互動、差異與 變遷等問題 Cb-II-1 居住地方不同時代 的重要人物、事件與文物古 蹟，可以反映當地的歷史變 遷 (藝術) 2-II-2 能發現生活中的視覺 元素，並表達自己的情感	1. 認識家鄉的地理概 況、產業 2. 認識家鄉的建築 3. 認識家鄉的人文風情	1. 能認識家鄉的地 理概況、產業 2. 能了解與欣賞家 鄉的建築 3. 能認識家鄉的人 文風情	1. 認識家鄉地理環 境與產業間的相 關性 2. 了解並賞析家鄉 建築 3. 了解文化對於社 區與自我認同的 關聯性	觀察評量 (觀察學生 於課中投 入程度)、 口頭評量 (能回答教 師提問家 鄉、建 築、人文 特色等及 表達看法)	自編自選教 材或學習單 自編認識家鄉 學習單 社會科-認識 家鄉
第 5 週 第 9 週	5	藝述视界	(社會) 2a-II-1 關注居住地方社會 事務與環境的互動、差異與 變遷等問題 2b-II-2 感受與欣賞不同 文化的特色 Bc-III-1 族群或地區的文化 特色各有其產生的背景因 素，因而形塑臺灣多元豐富	1. 介紹風景畫的各種流派 與表現形式 2. 介紹鄉土藝術 3. 利用所學之藝術表現形 式去媒合想創作的家鄉 風景或建築	1. 能認識風景畫的 各種流派概述與 表現形式 2. 能認識臺灣的鄉 土藝術 3. 能利用所學之藝 術表現形式去媒 合想創作的家鄉 風景或建築並創	1. 理解各種特色風 景畫的創作特色 與概述 2. 了解臺灣的鄉土 藝術與在地的連 結 3. 利用所學之藝術 表現形式去媒合 想創作的家鄉風	觀察評量 (觀察學生 於課中投 入程度)、 口頭評量 (能回答教 師提問鄉 土藝術特 色及表達	自編認識鄉土 藝術學習單

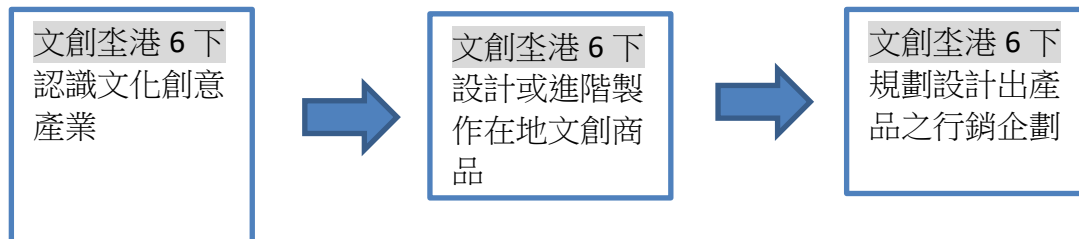
			<p>的文化內涵 (藝術)</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>		作草圖	景或建築並創作草圖	看法)、實作評量(創作草圖)	
第 10 週 第 19 週	10	寄藝空港	<p>(社會)</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>(綜合)</p> <p>Bd-III-1 生活美的的運用與創意實踐</p> <p>(藝術)</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 利用藝術表現形式的家鄉風景或建築之草圖進行作品創作</p> <p>2. 利用完成之創作製作成明信片或圖文表現形式之創作</p> <p>3. 分享並討論製作過程之感想</p>	<p>1. 能進行藝術表現形式的家鄉風景或建築之作品創作</p> <p>2. 能利用完成之創作製作成明信片或圖文表現形式之製作</p> <p>3. 能分享並討論製作過程之感想</p> <p>4. 能分析自己作品之優缺點</p>	<p>1. 利用藝術表現形式創作出明信片或圖文表現形式之製作</p> <p>2 分享並討論製作過程之感想</p> <p>3. 分析自己作品之優缺點</p> <p>4. 寄出明信片或圖文創作與人分享</p>	<p>觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、口頭評量(能回答教師提問家鄉風景或建築及表達看法)、實作評量(明信片或圖文創作)</p>	明信片或圖文表現形式作品之分享與賞析

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)參考說明(參考范信賢老師設計)

			<p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

臺南市公(私)立鹽水區空頭港國民小學 111 學年度第二學期六年級彈性學習 在空藝術 課程計畫 (普通班 特教班)

課程名稱	文創空港	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	領域教學 節數	本學期共 (18) 節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>結構與功能: 了解在地或學校發展之特色, 整合並設計出屬於空頭港的文創商品, 並展示如何推銷與宣傳。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養, 並認識與包容文化的多元性。</p>				
課程目標	<p>認識並賞析文化創意產業及其產品, 並結合在地風情或文化特色, 設計或實作出文創商品並設計出其行銷之方案。</p>				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	<p>文化創意之概念結合在地文化特色, 設計或實作出文創商品並設計出其行銷之方案。</p>				
課程架構脈絡					



教學 期程	節 數	單元與活動名 稱	學習表現	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教 材或學習單
第 2 週 第 4 週	3	盗港風情	(社會) 2a-II-1 關注居住地方社會 事務與環境的互動、差異與 變遷等問題 (藝術) 2-II-2 能發現生活中的視覺 元素，並表達自己的情感 2-III-5 能表達對生活物件及 藝術作品的看法，並欣賞不 同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃 藝術創作或展演，並扼要說 明其中的美感。	4. 認識家鄉的地理概 況、產業、在地人文 或學校發展特色 5. 整合地區發展特色並 挑選出適合發展之項 目	1. 能了解並剖析 在地發展概況 與特色 2. 能整合在地文 化或學校發展 之目標與特色	4. 了解並剖析在地 發展概況與特色 5. 整合在地文化或 學校發展之目標 與特色 6. 了解文化對於社 區與自我認同的 關聯性	觀察評量 (觀察學生 於課中投 入程度)、 口頭評量 (能回答教 師提問在 地文化特 色等及表 達看法)	自編自選教 材或學習單 自編在地文化 特色學習單 社會科-認識 家鄉
第 5 週 第 9 週	5	文創與家鄉	(社會) 2a-II-1 關注居住地方社會 事務與環境的互動、差異與 變遷等問題 2b-II-2 感受與欣賞不同 文化的特色 (藝術) 1-III-2 能使用視覺元素和	1. 介紹文化創意產業 2. 認識藝術融入文化與產 業之益處 3. 利用藝術文化的角度出 發設計商品或文案去推 銷家鄉、校園	1. 能認識文化創意 產業 2. 能理解藝術、文 化融入對於產業 的美感、銷售之 提升 3. 能利用所學藝術 表現形式或文化	1. 了解文化創意產 業 2. 理解藝術、文化 融入對於產業的 美感、銷售之益 處 3. 利用所學藝術表 現形式或文化角	觀察評量 (觀察學生 於課中投 入程度)、 口頭評量 (能回答教 師提問文 化創意產	自編文創商品 學習單

			<p>構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>		<p>角度出發去設計商品或文案以推銷家鄉、校園</p>	<p>度出發去設計商品或文案以推銷家鄉、校園</p>	<p>業及表達看法)、實作評量(創作草圖、文案)</p>	
<p>第 10 週 第 19 週</p>	10	<p>坫港文創</p>	<p>(綜合)</p> <p>Bd-III-1 生活美的的運用與創意實踐</p> <p>(科技)</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>(藝術)</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並</p>	<p>1. 利用藝術表現形式或文化融入之概念所設計之文案或草圖進行實體創作</p> <p>2. 利用文案或草圖製作成影片、商品、或海報</p> <p>3. 完成之作品進行模擬推銷或展演</p>	<p>1. 能利用藝術表現形式或文化融入之概念所設計之文案或草圖進行實體創作</p> <p>2. 能利用完成之創作製作成影片、商品、或海報</p> <p>3. 能擇一完成模擬推銷之影片或海報文宣等銷企劃</p>	<p>1. 利用藝術表現形式或文化融入之概念所設計之文案或草圖進行實體創作</p> <p>2. 利用完成之創作製作成影片、商品、或海報</p> <p>3. 展演、模擬推銷所完成之影片、商品、或海報</p>	<p>觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、實作評量(影片、商品、或海報、文宣企劃)</p>	<p>自編文創作品設計圖學習單 電腦圖文編排</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)參考說明(參考范信賢老師設計)

			<p>表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--