

臺南市公立東區博愛國民小學 111 學年度第一學期六年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(  普通班 /  特教班 )

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 63 )節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。</li> <li>2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。</li> <li>3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。</li> <li>4. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。</li> <li>5. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。</li> <li>6. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。</li> <li>7. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。</li> <li>8. 運用速寫表現人體基本動態。</li> <li>9. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。</li> <li>10. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。</li> <li>11. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。</li> <li>12. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。</li> <li>13. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。</li> <li>14. 表現海洋的各種風貌。</li> <li>15. 認識並表現海洋與人的關係及故事。</li> </ol>				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</li> <li>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</li> <li>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</li> <li>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</li> <li>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</li> <li>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</li> <li>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</li> <li>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</li> <li>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</li> </ol>				

<p><b>融入之重大議題</b></p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
一 8/30   9/3	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-1 傳統藝術之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
二 9/4   9/10	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-2 刻劃之美 五、打開戲劇百寶箱	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	5-1 聚光燈下的戲劇		1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。		4-3-2
三 9/11   9/17	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
四 9/18   9/24	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	3	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
五 9/25   10/1	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-3 表演欣賞停看聽	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2

			自己和他人作品的特徵和價值。		
六 10/2   10/8	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
七 10/9   10/15	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
八 10/16   10/22	一、歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
九 10/23   10/29	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒	(一)實作 (二)鑑賞	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術		體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(三)作業	
十 10/30   11/5	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
十一 11/6   11/12	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
十二 11/13   11/19	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2
十三 11/20 	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

11/26	四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精		1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	(三)作業 (四)實踐 (五)表演	<b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 <b>【資訊教育】</b> 4-3-2 4-3-5
十四 11/27   12/3	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	<b>【人權教育】</b> 1-3-4 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1
十五 12/4   12/10	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	<b>【人權教育】</b> 1-3-4 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 <b>【資訊教育】</b> 4-3-5
十六 12/11   12/17	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	<b>【人權教育】</b> 1-3-4

			3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
十七 12/18   12/24	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
十八 12/25   12/31	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
十九 1/1   1/7	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
二十 1/8   1/14	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1

			<p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>		<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5</p>
<p>二十一 1/15   1/19</p>	<p>六、海洋家園 6-3 海洋風情畫</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5</p>

註◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。



## 臺南市公立東區博愛國民小學 111 學年度第二學期六年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 54 )節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。</li> <li>2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。</li> <li>3. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。</li> <li>4. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。</li> <li>5. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。</li> <li>6. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。</li> <li>7. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。</li> <li>8. 畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。</li> <li>10. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。</li> <li>11. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。</li> <li>12. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。</li> <li>13. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。</li> <li>14. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。</li> <li>15. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。</li> <li>16. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。</li> <li>17. 整體造形與服裝秀舞臺技巧。</li> <li>18. 欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。</li> <li>19. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。</li> <li>20. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。</li> <li>21. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。</li> <li>22. 表演活動的規畫與演出。</li> </ol>				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</li> <li>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</li> <li>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</li> <li>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</li> </ol>				

	<p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>				
融入之重大議題	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
一 2/13   2/18	<p>一、音樂聯合國</p> <p>1-1 唱歌謠看世界</p> <p>三、藝術萬花筒</p> <p>3-1 藝術漫遊</p> <p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-1 有故事的戲服</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p>	<p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)實踐</p> <p>(四)表演</p>	<p><b>【人權教育】</b> 1-3-4</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1、2-2-3</p> <p><b>【資訊教育】</b> 4-3-2</p>

			2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。		
二 2/19   2/25	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
三 2/26   3/4	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	3	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-5
四 3/5   3/11	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
五 3/12   3/18	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】

	3-2 公共藝術在校園 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界		當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(四)實踐 (五)表演	2-2-1
六 3/19   3/25	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
七 3/26   4/1	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
八 4/2 	一、音樂聯合國 1-3 笛聲飛揚	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	(一)實作 (二)鑑賞	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5

4/8	<p>四、設計幻想曲</p> <p>4-1 生活中的好設計</p> <p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-3 造形設計變變變</p>		<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	(三)作業	
<p>九</p> <p>4/9</p> <p> </p> <p>4/15</p>	<p>二、美好的時光</p> <p>2-1 夏日輕歌</p> <p>四、設計幻想曲</p> <p>4-1 生活中的好設計</p> <p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-3 造形設計變變變</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)實踐</p> <p>(五)表演</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 4-3-5</p>
<p>十</p> <p>4/16</p> <p> </p> <p>4/22</p>	<p>二、美好的時光</p> <p>2-1 夏日輕歌</p> <p>四、設計幻想曲</p> <p>4-2 秀出好設計</p> <p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-4 決戰造形伸展臺</p>	3	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)實踐</p> <p>(四)表演</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 4-3-5</p>
<p>十一</p> <p>4/23</p> <p> </p> <p>4/29</p>	<p>二、美好的時光</p> <p>2-1 夏日輕歌</p> <p>四、設計幻想曲</p> <p>4-2 秀出好設計</p> <p>五、躍上伸展臺</p>	3	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>(一)鑑賞</p> <p>(二)作業</p> <p>(三)實踐</p> <p>(四)表演</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【資訊教育】</p>

	5-4 決戰造形伸展臺		1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。		4-3-2
十二 4/30   5/6	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
十三 5/7   5/13	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
十四 5/14   5/20	二、美好的時光 2-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1

	五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺		想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。		【資訊教育】 4-3-5
十五 5/21   5/27	六、珍重再見 6-1 點點滴滴的祝福 6-2 美麗的印記	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4
十六 5/28   6/3	六、珍重再見 6-2 美麗的印記 6-3 祝福的樂聲	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
十七 6/4   6/10	六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適	(一)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】

			<p>當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>		2-2-1
<p>十八 6/11   6/17</p>	<p>六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲</p> <p>總複習</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	(一)鑑賞	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。