

國立臺南大學附設實驗國民小學 111 學年度彈性學習六大主軸：美感教育課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	<input type="checkbox"/> 第一單元 <input checked="" type="checkbox"/> 第二單元 <u>讓愛傳出去</u>	實施年級	四	教學節數	每學年 6 班次 / 每班 6 節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<p>關係：人事物間的關聯，可形成善的迴路。</p> <p>交互作用：人與人之間透過任何形式的互動產生影響，成就社會公民意識。</p> <p>童話故事中常有個大同小異的美好結局，那就是公主與王子從此過著幸福快樂的生活，而壞人一定得到應有的報應。但過著幸福與快樂生活的人一定是好人，而得到報應的真是壞人嗎？期待在本單元中，點燃孩子心中的感覺（對人事物有感），醞釀藝術課程「行動音樂劇」中的情意教學，發酵改編童話故事的結局，結合音樂具體化作為故事中的角色與情境和表演藝術的肢體創作，透過省思、討論與實作，引發孩子內心的善念、實踐善行，進而傳遞美好力量、開啟善的循環。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>1. E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>2. E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>3. E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>				
課程目標	<p>1. 透過網路影片、電影、兒童短劇創作作品及歌曲，探索其欲傳達之意涵，培養知善、樂善與行善的品德素養。</p> <p>2. 透過童話故事中的壞角色，同理、思辨與包容其背後的動機，團隊合作探索解決的方法，改編創作善的結局劇本，連結藝術課程之「行動音樂劇」。</p>				
配合融入之領域 或議題	<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>科技融入參考指引</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>				
表現任務	<p>1. 能專注聆賞網路影片、電影、兒童短劇創作作品及歌曲，透過理解與分析，說出其欲傳達之意涵。</p> <p>2. 能找出童話故事中的壞角色，透過同理、思辨與包容其背後的動機，共同探索解決的方法，改編創作善的結局劇本。</p>				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)					

善的循環(2節)
感受「選擇」的影響力及了解愛是可以傳遞的



有愛無礙(2節)
體驗「捨」與「得」的心靈觸動並同理童話故事壞角色



童話變變變(2節)
透過思辨改變童話故事的結局

教學節次	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週	2	善的循環	1.國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2.國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3.藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 4.藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 5.生命 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培	1.國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 2.國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 3.表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 4.表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 5.表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 透過不同事件的選擇〈含分組〉讓學生對「選擇」有感。 2. 能專注聆賞網路影片與電影，透過理解與分析，說出其欲傳達之意涵，及了解愛是可以傳遞的。 3. 能以肢體創作簡單的生活事件。	一、引起動機(15分) 不同的選擇： 1. 有 1. 2. 3 三個數字 2. 「教室地板上出現了一個糖果包裝袋」 3. 選組 二、發展活動(55分) (一)善的地圖 賞析與探究「讓愛傳出去」電影劇情 (二)愛的傳遞 1. 賞析網路資源上的善影片 2. 認識『life vest inside』組織及宗旨 三、綜合活動(10分) 創意舞台 1. 許一個助人的願 2. 「美夢成真」	專注欣賞 發表 表演	1. 網路影片 2. 「讓愛傳出去」電影片段 3. 簡報

			養感恩之心。					
第二週	2	有愛無礙？	<p>1.國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2.藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3.藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>4.品德 E2 自尊尊人與自愛愛人</p> <p>5.品德 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>6.生命 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<p>1.國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>2.音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲、如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>3.表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>4.表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1.透過影片，了解一個小小的舉動就可以改變世界。</p> <p>2.透過玩牌，經歷一個「捨」與「得」到正負面牌卡時心裡的觸動。</p> <p>3.能專注聆賞歌曲，結合許願內容，了解歌詞傳達之意涵。</p> <p>4.能透過小組合作，呈現童話故事中的一個畫面。</p> <p>5.能找出童話故事中的壞角色，透過同理、思辨與包容其背後的動機。</p>	<p>一、引起動機(7分) 賞析「愛的傳遞」與「smile」影片</p> <p>二、發展活動(63分) (一)玩牌活動 (二)習唱「讓愛傳出去」歌詞與許願的呼應 (三)誰在那裏？ 童話故事劇情畫面創作</p> <p>三、綜合活動(10分) 為童話故事中的壞角色申冤 「假設自己是壞角色」</p>	專注欣賞 發表 表演	<p>1.網路影片</p> <p>2.「讓愛傳出去」歌曲</p>

<p>第三週</p>	<p>2</p>	<p>童話變變變</p>	<p>1.國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2.國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3.國 6-II-6 運用改寫編寫擴寫等技巧寫作。</p> <p>4.生命 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<p>1.國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭鄉里國族及其他社群的關係。</p> <p>2.國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>3.表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>4.表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1.能專注聆賞兒童短劇，透過理解與分析，說出其欲傳達之意涵。</p> <p>2.能找出童話故事壞角色使壞的關鍵原因或問題，切入故事的某一個點，改變結局。</p> <p>3.能利用學校網站分享平台資源，將音樂具體化作為故事中的角色與情境音樂。</p>	<p>一、引起動機(3分鐘) 複習小紅帽與大野狼的劇情</p> <p>二、發展活動(72分)</p> <p>(一)賞析「小紅襪與笑臉狼」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞「小紅襪與笑臉狼」 2.深究劇情 3.探究舞台安排 <p>(二)改編童話故事-個人運用「找出使壞的關鍵原因或問題-想出改變的力量或方法-由誰來執行-結局如何」的流程，完成個人的學習單</p> <p>(三)看誰在說話 練習尋找童話故事人物的代表音樂及劇情所需要的音樂</p> <p>三、綜合活動(5分) 「美夢成真」創意舞台</p>	<p>專注欣賞 發表 學習單</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.文建會「唱跳跳扮戲去」兒童音樂短劇成果發表光碟 2.學習單
------------	----------	--------------	--	--	---	--	----------------------------	--