

國立臺南大學附設實驗國民小學 111 學年度彈性學習六大主軸：思辨教育課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	□第一單元 ■第二單元 _附小辯論會_(與中系統規畫表一致)	實施年級		教學節數	每學年 6 班次 / 每班 6 節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	<p>早在西元前五世紀，希臘三哲之一蘇格拉底之前，就有以「辯士」為職的人爭相佔有一席之地。辯士們具有豐厚的學術基底，對各地青年進行大大小小的演說、論辯等訓練，教授參與政治的本領，藉此間接掌握了權力，造成一波流行，「辯論」活動應運而生。小學生並不需要像當時辯士們具備這麼多知識背景才能進行辯論，但是學習辯論技巧，卻能夠增進口語表達的能力。當人接受到社會化的學習後，口語溝通變成人與人之間必然而直接的互動管道。然而我們想法受到了許多因素的影響，導致溝通時容易出現歧見。若能透過良好的表達方式進行口語溝通，在人類社會中變得十分重要。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>綜-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 綜-E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 綜-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 綜-E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能傾聽他人的想法，並適時表達自己的看法。 2. 學生能藉由傾聽同儕的想法，證明或推翻自己的看法。 3. 學生能透過辯論活動影片的觀摩，學習辯論的技巧。 4. 學生能收集相關資料，運用學習到的辯論技巧，進行模擬辯論活動。 5. 學生能將學習到的辯論技巧，活用於日常生活中。 				
配合融入之領域 或議題(需跨) 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	<p>口頭發表：學生能針對任務內容進行口頭發表。 團體討論：學生能針對任務主題進行團體討論，傾聽他人想法。 分組實作：學生能透過小組的團體合作，完成模擬辯論。 模擬辯論：學生能針對主題進行組隊，透過團體討論後，完成模擬辯論。</p>				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

**建立根基
(2節)**
體認並覺察內在思維的意涵，
並以論點和論據評述事實與觀
點。



**範例學習
(2節)**
把握並運用辯論技巧進行
練習。



**最佳發揮
(2節)**
遵守辯論的相關規則，並運用
學習到的辯論技巧參與辯論，
並對自己的表現進行反思。

教學節次	節數	單元與活動名稱	學習表現需跨	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
一	2	建立根基	綜-3-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國-3-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	國 Ac-III-3 各種複句的意義。 國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	體認並覺察內在思維的意涵，並以論點和論據評述事實與觀點。 1. 內在思維：判斷事實與觀點。 2. 論點：支持或反對辯題的觀點。 3. 論據：證明論點有效的證據。	1. 討論怎樣的人說話有力量。 2. 了解內在思維的意涵是判斷事實和觀點。 3. 判斷新聞文本何為觀點、何為事實。	1. 能與同學討論，發表自己的想法。 2. 能指出文本中的事實與觀點的句子。 3. 能以合宜的舉止、語音進行發表。	自選影片學習單
二	2	範例學習	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變	國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Bd-III-1 以事	把握並運用辯論技巧進行練習。 辯論技巧： 1. 就事論事陳述	1. 觀摩辯論影片的流程。 2. 對影片內容進行分享與回饋。 3. 選定下週模擬辯論	1. 能與同學分享觀摩習得的辯論技巧。 2. 擔任正/	辯論比賽影片學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>化輔助口語表達。</p> <p>綜 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>法 E6 理解權力的必要與限制。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>	<p>實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>觀點時抓住辯題，並注意主攻方向</p> <p>2. 死纏爛打針對原則性的問題追住不放，不要被對方輕易脫身</p> <p>3. 主動轉移完善己方理論，並指出對方謬誤來說服聽眾。</p>	<p>主題。</p>	<p>反方進行辯論練習。</p>	
三	2	最佳發揮	<p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自</p>	<p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>遵守辯論的相關規則，並運用學習到的辯論技巧參與辯論，並對自己的表現進行反思。</p>	<p>1. 輪流進行模擬辯論。</p> <p>2. 全班進行心得分享、討論與總結。</p>	<p>1. 面對持相反意見的一方，能依自己所知的辯論技巧應對。</p> <p>2. 根據己方在辯論的表現，進行反思並提出修正的建議。</p>	<p>布置模擬辯論場地</p> <p>ppt 簡報</p> <p>自評互評學習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

		<p>己在團體中的角色， 協同合作達成共同目 標。 法 E4 參與規則的制 定並遵守之。 品 E2 自尊尊人與自 愛愛人。</p>	<p>綜 2a-III-1 覺察多 元性別的互動方式與 情感表達,並運用同 理心增進人際關係。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--