

國立臺南大學附設實驗國民小學 111 學年度六大主軸課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	六大主軸:國際教育 ■第一單元有難同當 (與中系統規畫表一致)		實施年級	六	教學節數	每學年 6 班次 / 每班 6 節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)					
設計理念	· 了解自己與全球重大議題的關係，以多元觀點加以整理、解釋、思考、批判，並轉化產生新的觀點與行動 / 關係 / 轉化 / 交互作用					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	· E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 · E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。					
課程目標	· 理解全球重大議題與社會公民責任，思考、批判，並轉化產生新的觀點與行動。					
配合融入之領 域或議題需跨	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 ■社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 ■藝術 ■綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 ■國際教育			
表現任務	<ul style="list-style-type: none"> 完成地圖任務單：學生能應用對難民逃難路線的優缺點理解，以圖示或語言符號標示逃難路線於地圖任務單上，並發表說明。 戲劇活動角色扮演：透過小組合作，學生以角色扮演的方式，呈現難民逃難時情境畫面，以肢體動作呈現逃難畫面；口頭說明逃難所需物品之相關字彙與句型。 					
課程架構脈絡	·					

4 STEPS 有難同當 Together for Refugees

教學四步驟：辨識戰爭與難民、理解逃亡原因、反思自己與難民兒童處境、最後透過行動回應國際議題。期望透過此四個面向，讓學生覺察國際兒童難民議題，思考不同文化族群所遭遇的困境，並體驗自主學習、互動溝通的歷程。最後透過藝術創作歷程，體會人文思想與關懷情感，並省思身為全球公民之責任與行動

Step 1. 辨識 不是童話 Unfairytale

透過聯合國兒童基金會【不是童話 Unfairytale】系列短片，辨識並理解敘利亞戰爭緣由，透過動畫呈現難民兒童真實經歷，藉此道出難民兒童面對的恐懼、辛酸與處境



Step 2. 理解 海線、陸線？ 生存大考驗 Sea route? Land road?

「如果你想像你的小孩會被槍擊、你的家人親戚會被炸彈炸得粉碎，那你對於『逃到歐洲』會有什麼想法？快逃吧！你們逃到哪裡去呢？」該從哪個路線逃呢？

Step 3. 反思 被戰爭搶走的那幾年 In those years

比較臺灣兒童童年生活，和難民兒童這幾年在戰火中的弱勢處境，讓學生進行權利與待遇的對照與反思，並期望學生瞭解：無論來自何處，所有兒童都擁有平等的權利、以及對基本需求的維護與支持。

Step 4. 行動 當我們童在一起 Together for Refugees

荷蘭互動式網站 Refugee Republic 讓大家拋開自己的想像，實際「走進」難民營生活情境。許多個人或團體亦以各種創意巧思與行動回應國際現實議題、守護世界另一端的人民，那你呢？同樣身為兒童的你，如何以行動幫助難民兒童呢？



國立臺南大學附設實驗國民小學
國際教育教學團隊

課程架構脈絡

教學節次	節數	單元與活動名稱	學習表現需跨	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
一-二	2	有難 怎麼當?	國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與	1. 能尊重關懷不同族群。 2. 能理解並欣賞多元文化。 3. 能於表演中覺察議題、展	【活動一：不是童話 Unfairytale】。 (一)播放聯合國兒童基金會【不是童話 Unfairytale】系列短片。 (二)透過 3 名難民兒童的真實經歷化成動畫藉此道出難民兒童面對的	小組或個人口頭報告/發表/評論	聯合國兒童基金會 (UNICEF)【不是童話 (Unfairytale)】系列短片

			<p>綜合:3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社會： 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p>	<p>關懷。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p>	<p>現人文 關懷 4. 能認識全球重大議題，並融入表演。</p>	<p>恐 懼及辛酸，教師最後綜合歸納。</p> <p>【活動二：海線?陸線?生存大考驗】請各組看著地圖研究討論並規劃逃亡路線：「目的地是哪裡?為什麼要去那裡? 列出 5-10 項有可能面臨的危險與危機? 需要注意的事項?」</p>		
<p>三-四</p>	<p>2</p>	<p>海線?陸線?生存大考驗</p>	<p>綜合 :3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社會： 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>表演： 3-III-4 能於表演中覺察議題、展現人文關懷</p>	<p>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡</p>	<p>1. 能尊重關懷不同族群。 2. 能理解並欣賞多元文化。 3. 能於表演中覺察議題、展現人文關懷 4. 能將議題融入表演</p>	<p>【浪跡天涯小包包】 1. 教師提問：「每個敘利亞難民的包包，就是他的一切」是什麼意思? 2.請學生個別或分組作答。3.教師揭示難民逃難隨身包新聞文稿及照片 4.討論：「何謂最有用處、或是最有意義?」5.教師綜合歸納學生答案。</p>	<p>小組或個人發表/報導/肢體展演</p>	<p>(一) 聯合國難民署 (二) 聯合國兒童基金會 (三)維基百科</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	世界公民責任。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。				
五-六	2	不是露營，是真實的難民營	<p>綜合:3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社會：2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>國E9 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>表 1-III-3 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>表 3-III-4 能於表演中覺察議題、展現人文關懷</p>	<p>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能尊重關懷不同族群。 2. 能理解並欣賞多元文化。 3. 能於表演中覺察議題、展現人文關懷 4. 能將議題融入表演 	<p>【活動一：不是露營，是真實的難民營】</p> <p>一、教師拿 4 本難民兒童日記內容，記錄著四位難民兒童的帳篷生活。</p> <p>二、利用一桌二椅搭建出日記描述的帳篷內部空間、或是描述的場景。</p> <p>2. 各組學生輪流以靜止畫面表現出難民兒童帳篷生活。</p> <p>三、介紹 REFUGEE REPUBLIC 網站</p> <p>【活動二：國際非政府組織-行動 123】</p> <p>一、介紹國際各種非政府組織，並說明介紹國際相關活動</p> <p>二、三種方式讓難民問題改得不一樣：(一)分享「讓訊息傳遞」(二)捐款二「讓兒童不再飢餓」(三)行動三「紅鼻子快閃」：介紹《Red Nose Day》工作內容。</p>	<p>小組或個人口頭報告/發表/評論/報導/概念圖</p>	<p>網站：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. REFUGEE REPUBLIC 2. Red Nose Day 3. 聯合國難民署 4. 聯合國兒童基金會 5. 維基百科