

國立臺南大學附設實驗國民小學 111 學年度第一學期藝術與人文領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級	五年級	教學節數	每週 3 節/本學期共 63 節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。 2. 演唱 F 大調歌曲，認識降記號及 F 大調音階。 3. 欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。 4. 演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 5. 欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。 6. 認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。 7. 欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。 8. 能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。 9. 能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。 10. 認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。 11. 將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。 12. 欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。 13. 利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。 14. 學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。 15. 認識明度及彩度。 16. 探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。 17. 了解布袋戲偶的起源。 18. 培養豐富的想像力與創作能力。 19. 運用不同的藝術創作形式來說故事。 20. 探究不同藝術形態表現故事的方法。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>藝-E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>藝-E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>藝-E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>藝-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>				

藝-E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。

課程架構脈絡

教學週次	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題實質內涵
				學習表現	學習內容		
一 ~ 二	一、真善美的旋律 1-1 舒伯特之歌 三、一起來畫漫畫 3-1 漫畫學習教室 五、Give Me Five 5-1 千變萬化的手	6	<ul style="list-style-type: none"> 演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。 認識漫畫家，領略漫畫的豐富內容和人文精神。 探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。 	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	實作鑑賞	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
三 ~ 四	一、真善美的旋律 1-1 舒伯特之歌 三、一起來畫漫畫 3-1 漫畫學習教室 五、Give Me Five 5-1 千變萬化的手	6	<ul style="list-style-type: none"> 欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。 觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。 探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。 	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	實作鑑賞作業	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
五	一、真善美的旋律 1-2 電影主題曲 三、一起來畫漫畫 3-1 漫畫學習教室 五、Give Me Five	3	<ul style="list-style-type: none"> 演唱 F 大調歌曲。 觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。 探索手在藝術上的 	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的	實作鑑賞作業	生 E9 認識不同類型工作/教育環境。

	5-2 雙手組合 變化多		表現及藝術創作上的應用。	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	辨識與溝通。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		
六 七	一、真善美的旋律 1-2 電影主題曲 三、一起來畫漫畫 3-2 動手畫漫畫 五、Give Me Five 5-2 雙手組合 變化多	6	<ul style="list-style-type: none"> 演唱 F 大調歌曲並認識降記號。 認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。 探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。 	藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	實作 鑑賞 作業 表演	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
八	一、真善美的旋律 1-3 笛聲飛揚 三、一起來畫漫畫 3-2 動手畫漫畫 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤	3	<ul style="list-style-type: none"> 認識 F 大調音階。 認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。 了解布袋戲偶的起源。 	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	實作 鑑賞 作業	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
九	一、真善美的旋律 1-3 笛聲飛揚 四、光影追捕手 4-1 美麗新世界 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤	3	<ul style="list-style-type: none"> 認識 F 大調音階。 將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。 了解布袋戲偶的起 	藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1	實作 鑑賞 作業	生 E9 認識不同類型工作/教育環境。

			源。	能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		
十 }\ 十二	二、歡樂的節慶 2-1 廟會 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤	9	<ul style="list-style-type: none"> • 演唱東西方節慶歌曲,感受不同的風格,探索詮釋與表現的方法。 • 欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。 • 了解布袋戲偶的起源。 	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	實作鑑賞	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
十三 }\ 十四	二、歡樂的節慶 2-1 廟會 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤	6	<ul style="list-style-type: none"> • 欣賞並演唱福佬歌曲。 • 利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考,並學習表現物體的色彩及光影變化。 • 欣賞布袋戲劇。 	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	實作作業實踐	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
十五 }\ 十六	二、歡樂的節慶 2-2 感恩與祝福 四、光影追捕手 4-2 補光捉影	6	<ul style="list-style-type: none"> • 認識傳統打擊樂器,探索物品的材質、音色進行創作。 • 利用攝影機拍下的 	<p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實</p>	<p>音 A-III-3 音樂美感原則,如:反覆、對比等。</p> <p>視 A-III-2</p>	實作鑑賞作業實踐	科 E1 了解平日常見科技產品的用途

	五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤		影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。 • 認識布袋戲劇。	作。 藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		與運作方式。
十七	二、歡樂的節慶 2-3 笛聲飛揚 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤	3	• 欣賞客家與原住民民歌。 • 利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。 • 聆賞布袋戲後場。	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	實作 鑑賞 作業 實踐 表演	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
十八	六、我們的故事 6-1 音樂裡的故事	3	• 欣賞進行曲。 • 認識明度及彩度。 • 培養豐富的想像力與創作能力。	藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	鑑賞 作業	生 E9 認識不同類型工作/教育環境。
十九 二十	六、我們的故事 6-2 說個故事 真有趣	6	• 欣賞圓舞曲。 • 學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。 • 運用不同的藝術創作形式來說故事。	藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2	實作 作業 展演	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	主題動作編創、故事表演。		
廿一	六、我們的故事 6-3 圖畫故事書	3	<ul style="list-style-type: none"> • 感受進行曲與圓舞曲兩種不同節奏的曲風。 • 學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。 • 探究不同藝術形態表現故事的方法。 	藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	實作 鑑賞	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

國立臺南大學附設實驗國民小學 111 學年度第二學期藝術與人文領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級	五年級	教學節數	每週 3 節/本學期共 60 節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。 2. 認識管弦樂團及樂器的分類。 3. 演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 4. 演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。 5. 欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。 6. 認識自然民歌與創作民歌。 7. 了解東西方文字的演變。 8. 認識文字藝術造形的千變萬化。 9. 創作具個人風格之文字設計。 10. 能留心生活環境周遭的景物空間。 11. 能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。 12. 探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。 13. 認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。 				

14. 透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。
15. 利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。
16. 了解慶典的文化與藝術內涵。
17. 欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。
18. 表現對自然的感覺與印象。
19. 培養豐富的想像與創作力。
20. 愛護自然環境，感受自然之美。

該學習階段
領域核心素養

- 藝 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
- 藝 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
- 藝 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。

課程架構脈絡

教學週次	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題實質內涵
				學習表現	學習內容		
一 ~ 二	一、管弦樂說故事 1-1 彼得與狼 三、有趣的字 3-1 文字大觀園 五、熱鬧的慶典 5-1 慶典嘉年華	6	<ul style="list-style-type: none"> • 欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。 • 了解東西方文字的演變。 • 了解慶典的文化與藝術內涵。 	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
三 ~ 四	一、管弦樂說故事 1-1 彼得與狼 三、有趣的字 3-1 文字大觀園 五、熱鬧的慶典 5-1 慶典嘉年華	6	<ul style="list-style-type: none"> • 認識管弦樂團及樂器的分類。 • 了解東西方文字的演變。 • 了解慶典的文化與藝術內涵。 	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 P-III-3	作業	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					展演訊息、評論、影音資料。		
五 }\n六	一、管弦樂說故事 1-1 彼得與狼 三、有趣的字 3-1 文字大觀園 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞 獅陣	6	<ul style="list-style-type: none"> 認識管弦樂團及樂器的分類。 了解東西方文字的演變。 了解慶典的文化與藝術內涵。 	<p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p>	鑑賞 作業	科 E6 操作家庭常見的手工具。
七 }\n八	一、管弦樂說故事 1-2 熱鬧的市集 三、有趣的字 3-2 文字藝術師 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞 獅陣	6	<ul style="list-style-type: none"> 演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 認識文字藝術造形的千變萬化。 了解慶典的文化與藝術內涵。 	<p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	實作 鑑賞 作業	科 E2 了解動手實作的重要性。
九	一、管弦樂說故事 1-3 笛聲飛揚 三、有趣的字 3-2 文字藝術師 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞 獅陣	3	<ul style="list-style-type: none"> 演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 創作具個人風格之文字設計。 了解慶典的文化與藝術內涵。 	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	實作 鑑賞 作業 表演	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十 }\n	二、我的家鄉我的歌	6	<ul style="list-style-type: none"> 演唱福佬歌曲，感受本土歌謠之美。 	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基</p>	鑑賞 作業	科 E6 操作家庭常

十一	<p>2-1 寶島風情</p> <p>四、奇幻空間</p> <p>4-1 有趣的空間</p> <p>五、熱鬧的慶典</p> <p>5-2 搖頭擺尾舞獅陣</p>		<ul style="list-style-type: none"> 能留心生活環境周遭的景物空間。 了解慶典的文化與藝術內涵。 	<p>譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-2</p> <p>能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 A-III-1</p> <p>藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-1</p> <p>家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p>	表演	見的手工具。
十二	<p>二、我的家鄉我的歌</p> <p>2-1 寶島風情</p> <p>四、奇幻空間</p> <p>4-2 換個角度看空間</p> <p>五、熱鬧的慶典</p> <p>5-2 搖頭擺尾舞獅陣</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> 演唱客家歌曲，感受本土歌謠之美。 能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。 欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。 	<p>藝 2-III-4</p> <p>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>藝 1-III-3</p> <p>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>音 E-III-1</p> <p>多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-2</p> <p>多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 P-III-3</p> <p>展演訊息、評論、影音資料。</p>	鑑賞 作業 表演	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十三	<p>二、我的家鄉我的歌</p> <p>2-1 寶島風情</p> <p>四、奇幻空間</p> <p>4-3 建築中的空間</p> <p>五、熱鬧的慶典</p> <p>5-2 搖頭擺尾舞獅陣</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> 演唱原住民歌曲，感受本土歌謠之美。 探討東、西方不同風格的建築。 欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。 	<p>藝 2-III-1</p> <p>能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝 2-III-5</p> <p>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>音 E-III-3</p> <p>音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>視 P-III-2</p> <p>生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-2</p> <p>表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	鑑賞 作業 表演	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十四	<p>二、我的家鄉我的歌</p> <p>2-1 寶島風情</p> <p>四、奇幻空間</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> 欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。 欣賞建築中的空間及建 	<p>藝 2-III-1</p> <p>能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經</p>	<p>音 E-III-4</p> <p>音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	實作 鑑賞 作業 表演	科 E2 了解動手實作的重要性。

	4-4 小小建築師 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞 獅陣		<p>築家的創意。</p> <ul style="list-style-type: none"> 欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。 	<p>驗。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>		
十五 { 十六	二、我的家鄉我的歌 2-2 我的家鄉我的歌 四、奇幻空間 4-4 小小建築師 五、熱鬧的慶典 5-3 我們的舞獅祭	6	<ul style="list-style-type: none"> 欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。 認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。 欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。 	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	實作 鑑賞 作業 表演	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十七	二、我的家鄉我的歌 2-3 笛聲飛揚 四、奇幻空間 4-4 小小建築師 五、熱鬧的慶典 5-3 我們的舞獅祭	3	<ul style="list-style-type: none"> 欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。 透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。 表現對自然的感覺與印象。 	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	實作 鑑賞 作業 作品 發表	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十八	六、自然之美 6-1 探索自然之美	3	<ul style="list-style-type: none"> 認識自然民歌。 透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。 培養豐富的想像與創作力。 	<p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構</p>	<p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-1</p>	鑑賞 作業	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

				成要素與形式原理，並表達自己的想法。	各類形式的表演藝術活動。		
十九	六、自然之美 6-2 大自然的樂章	3	<ul style="list-style-type: none"> • 認識創作民歌。 • 利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。 • 愛護自然環境，感受自然之美。 	藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	實作 鑑賞 作業	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
二十	六、自然之美 6-3 自然與神話	3	<ul style="list-style-type: none"> • 比較自然民歌與創作民歌。 • 利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。 • 愛護自然環境，感受自然之美。 	藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	鑑賞 作業 表演	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。