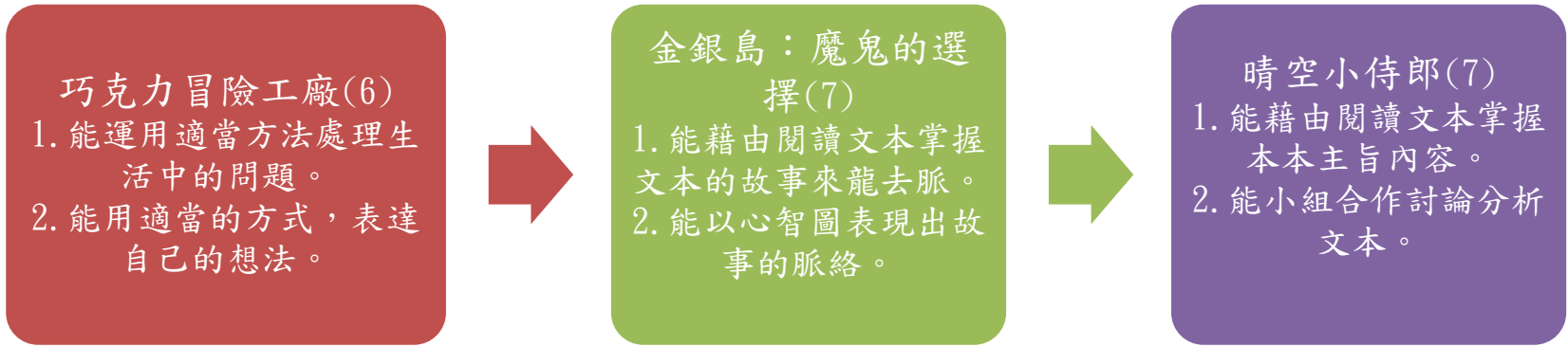


學習主題名稱 (中系統)	奇幻故事	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	創造力：透過閱讀繪本，提升國語文聽說讀寫能力及問題解決的能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	經由共讀不同主題的故事，掌握主旨與大意，培養良好同理心，並透過體驗、基本語文素養等形式，學會如何處理日常生活中遇到的問題。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	透過戲劇表演重新詮釋「晴空小侍郎」，讓學生能展現小組討論後的觀點。 1. 每組上台 10 分鐘，每位組員均須發言。 2. 針對書中故事，提出看法。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	學習內容 <small>(校訂)</small>	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程</small>	學習評量	自編自選教材或學習單
1-6	6	巧克力冒險工廠	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1. 正向思考的策略。 2. 自我表達的適切性	1. 能運用適當方法處理生活中的問題。 2. 能用適當的方式，表達自己的想法。	活動一 老師引導學生專心閱讀文本 活動二 1. 分組討論提問單 2. 了解查理的家庭及巧克力的關係。 3. 查理找到最後一張金彩券，他的命運變化如何。" 活動三 發表討論結果	1. 能專注閱讀文本 2. 分組討論紀錄 3. 分組發表討論結果	1. 自選文本 2. 提問單

7-13	7	金銀島：魔鬼的選擇	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜¹的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 故事的大意、主旨與簡單結構。 2. 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由閱讀文本掌握文本的故事來龍去脈。 2. 能以心智圖表現出故事的脈絡。 	<p>活動一 師生共讀小說掌握文本故事內容</p> <p>活動二 以提問方式引導學生繪製心智圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 吉姆帶著藏寶圖及一本神奇的心理測驗，開往金銀島的尋寶船。 2. 吉姆抵達金銀島發生一連串的事。 <p>活動三 學生分組討論故事來龍去脈，並能繪成心智圖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專注閱讀文本並掌握主旨 2. 分組討論繪製心智圖 3. 發表心智圖內容 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自選文本 2. 提問單 3. 心智圖學習單
14-20	7	晴空小侍郎	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>綜-E-A2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自我情感的表達 2. 勇往直前的態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由閱讀文本掌握本本主旨內容。 2. 能小組合作討論分析文本。 	<p>活動一 師生共讀小說掌握主旨、大意。</p> <p>活動二 分析討論問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 誰幫晴空小侍郎度過難關 2. 分析小侍郎如何與吳公殺價。" <p>活動三 分組討論以戲劇表演方式提出觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心閱讀文本 2. 分組討論提問單 3. 發表觀點 <p>能以分組表演的方式演</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自選文本 2. 提問單 3. 劇本紀錄表

¹：綜合活動領域重在以學習者為中心的「察覺、體驗、實踐、創新、反思」等歷程，本領域課綱所使用的「合宜」一詞，係指學習者由所處的社會文化情境脈絡和互動角色等多元觀點，表現出適合、恰當的行為。

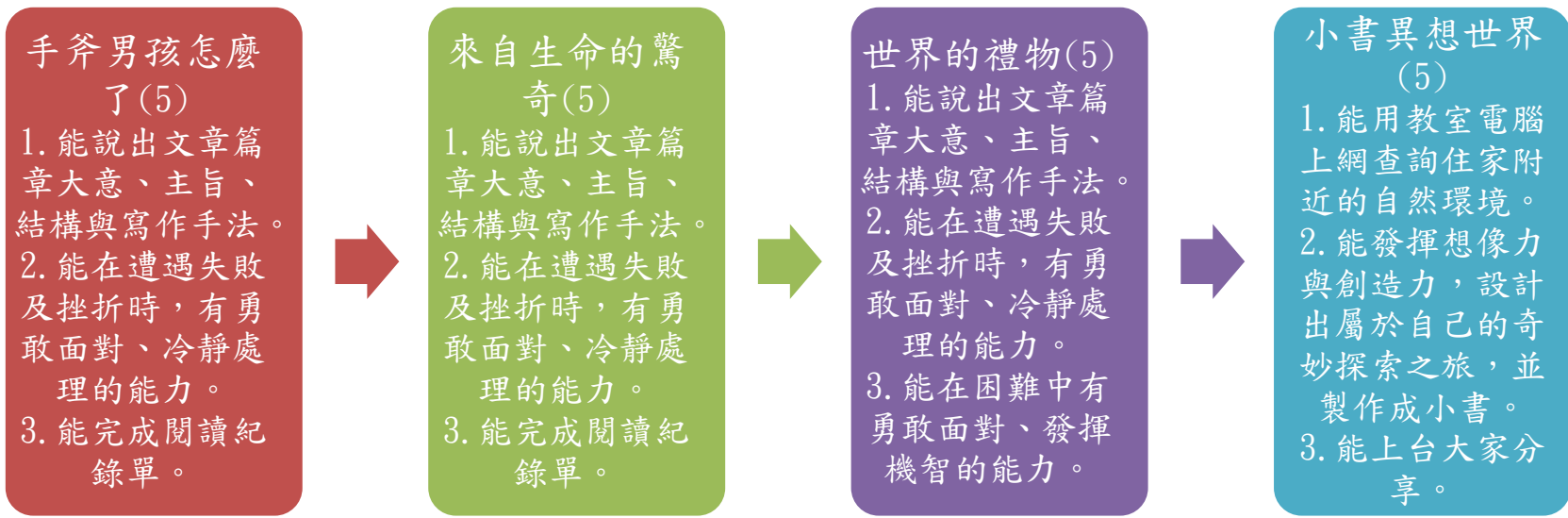
C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。				出小侍郎與吳公殺價的過程	
--	--	--	---	--	--	--	--------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	生命冒險之旅	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	聯結與環境:經由共讀少年冒險成長小說,了解生長環境與大自然環境的關係,培養尊重生命的態度,並能積極關懷國內外的環境議題。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性,藉以擴展語文學習的範疇,並培養審慎使用各類資訊的能力。 E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。				
課程目標	以小說為主軸,從閱讀中培養學生思考能力、觀察能力,透過口頭回答、分組討論、學習單,提升學生國語文聽說讀寫能力,從關懷自己周遭的環境,增廣視野,並具有新想法與認知,加強問題解決能力。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準:學生 要完成的細節說明</small>	透過閱讀小說觀察自身生活環境,製作屬於自己的奇妙探索之旅的小書,並與大家分享。 1. 小書中能呈現出家中附近主要的自然環境。 2. 在小書中寫下或創作出屬於自己的奇妙探索之旅。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 <i>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</i>	學習內容 <i>(校訂)</i>	學習目標	學習活動 <i>請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程</i>	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-5 週	5	手斧男孩怎麼了	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 5-III-4 區分	1. 師生共讀少年冒險成長小說-「手斧男孩首部曲」第一部分。 3. 掌握文章篇章大意、主	1. 能專心閱讀小說-「手斧男孩首部曲」第一部分。 2. 能說出文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。	活動一(2 節) 師生共讀小說-「手斧男孩首部曲」第一部分。邊閱讀邊記錄到閱讀紀錄單上。 活動二(2 節) 1. 師生討論： (1) 故事中的主角布萊恩遇到了什麼樣的危機與考驗？ (2) 布萊恩面對危機與考驗時，心情有何變化？ 2. 小組討論：如果我們是布萊恩	1. 專心閱讀，並完成閱讀紀錄單。 2. 認真參與討論。 3. 口頭發表。	1. 自選小說-「手斧男孩首部曲」。 2. 閱讀紀錄單。

			<p>文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	<p>旨、結構與寫作手法。</p> <p>4. 完成閱讀紀錄單。</p> <p>5. 分組討論。</p>	<p>3. 能專心聆聽同學發表意見。</p> <p>4. 能主動發表自己的看法。</p> <p>5. 能完成閱讀紀錄單。</p> <p>6. 能在遭遇失敗及挫折時，有勇敢面對、冷靜處理的能力。</p>	<p>的話，會有什麼樣的情緒？會怎麼去處理眼前的問題呢？</p> <p>3. 上台與大家分享。</p> <p>活動三(1 節)</p> <p>一起討論文章的篇章大意、主旨、結構與作者的寫作手法。</p>		
第 6-10 週	5	來自生命的驚奇	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 5-III-4 區分</p>	<p>1. 師生共讀少年冒險成長小說「手斧男孩首部曲」第二部分。</p> <p>2. 掌握文章篇章大意、</p>	<p>1. 能專心閱讀小說-「手斧男孩首部曲」第二部分。</p> <p>2. 能說出文章篇章大意、主旨、結構</p>	<p>活動一(2 節)</p> <p>師生共讀小說-「手斧男孩首部曲」第二部分。邊閱讀邊記錄到閱讀紀錄單上。</p> <p>活動二(2 節)</p> <p>1. 師生討論：</p> <p>(1) 一起討論故事中的主角布莱恩在危機中從抱著希望到失去希望的過程。</p> <p>(2) 布莱恩最後重振心情後的生存之道是什麼？</p>	<p>1. 專心閱讀，並完成閱讀紀錄單。</p> <p>2. 認真參與討論。</p> <p>3. 口頭發表。</p>	<p>1. 自選小說-「手斧男孩首部曲」。</p> <p>2. 閱讀紀錄單。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	<p>主旨、結構與寫作手法。</p> <p>3. 完成閱讀紀錄單。</p> <p>4. 分組討論。</p>	<p>與寫作手法。</p> <p>3. 能專心聆聽同學發表意見。</p> <p>4. 能主動發表自己的看法。</p> <p>5. 能完成閱讀紀錄單。</p> <p>6. 能在遭遇挫折時，有調適情緒、冷靜處理的能力。</p>	<p>2. 小組討論：今天閱讀的部分中，布萊恩最令你欽佩的地方是什麼？我們可以學習的地方有哪些呢？</p> <p>3. 上台與大家分享。</p> <p>活動三(1節) 一起討論文章的篇章大意、主旨、結構與作者的寫作手法。</p>		
第 11-15 週	5	世界的禮物	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-7 與他</p>	<p>1. 師生共讀少年冒險成長小說「手斧男孩首部曲」第三部分。</p>	<p>1. 能說出文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。</p> <p>2. 能專心聆聽同</p>	<p>活動一(2節) 師生共讀小說-「手斧男孩首部曲」第三部分。邊閱讀邊記錄到閱讀紀錄單上。</p> <p>活動二(2節) 1. 師生討論： (1) 布萊恩最後獲救回到家，他的生活有了那些轉變呢？</p>	<p>1. 專心閱讀，並完成閱讀紀錄單。</p> <p>2. 認真參與討論。</p> <p>3. 口頭發</p>	<p>1. 自選小說-「手斧男孩首部曲」。</p> <p>2. 閱讀紀錄單。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	<p>2. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。</p> <p>3. 完成閱讀紀錄單。</p> <p>4. 分組討論。</p>	<p>學發表意見。</p> <p>3. 能主動發表自己的看法。</p> <p>4. 能完成閱讀紀錄單。</p> <p>5. 能在困難中有勇敢面對、發揮機智的能力。</p>	<p>(2) 為何本書名叫「手斧男孩」？你覺得手斧在本書中對主角的意義為何呢？如果少了手斧，會如何呢？</p> <p>2. 小組討論：從布萊恩 54 天荒野奮鬥求生的過程中，有哪些地方值得我們學習呢？請從心態、觀念、技能上分析討論。</p> <p>3. 上台與大家分享。</p> <p>活動三(1 節) 一起討論文章的篇章大意、主旨、結構與作者的寫作手法。</p>	<p>表。</p>	
第 16-20 週	5	小書異想世界	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 上網查詢住家附近的自然環境。</p> <p>2. 發揮想像力與創造</p>	<p>1. 能用教室電腦上網查詢住家附近的自然環境。</p> <p>2. 能發揮</p>	<p>活動一(4 節) 設計與製作小書： 1. 上網查詢住家附近的自然環境。 2. 設計出奇妙探索之旅小書。</p> <p>活動二(1 節) 上台與大家分享。</p>	<p>1. 能完成小書創作。</p> <p>2. 口頭發表。</p>	小書創作。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>國 6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>綜 3a-III-1 潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>力，設計出屬於自己的奇妙探索之旅，並製作成小書。</p> <p>3. 製作完成後，與大家分享。</p>	<p>想像力與創造力，設計出屬於自己的奇妙探索之旅，並製作成小書。</p> <p>3. 能上台大家分享。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。