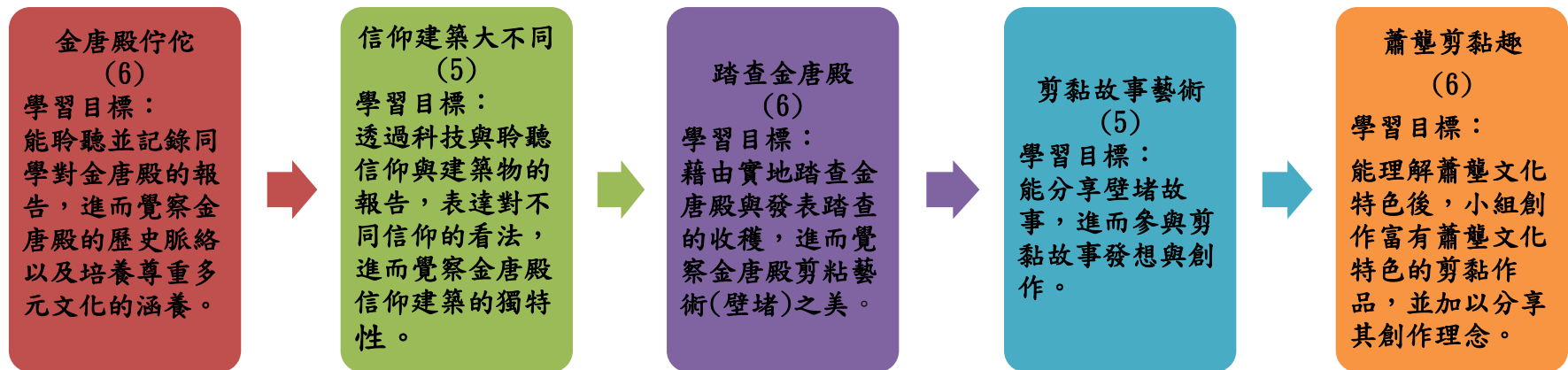


臺南市公立佳里區信義國民小學 111 學年度第一學期六年級彈性學習 品閱蕭壟文化情課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	戀戀蕭壟香	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(28)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	鑑賞與實踐：透過鑑賞金唐殿剪黏之美進而實踐行銷社區文化，培養學生對家鄉的認同與歸屬感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能夠認識金唐殿剪黏文化與美，以藝術創作的方式表達本土文化之理解關心，培養生活環境中的美感。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	完成富有蕭壟特色的剪黏作品 1. 介紹蕭壟特色：牛蒡、糖廠..... 2. 教師請學生攜帶色紙進行撕貼畫 3. 小組合作分工創作 4. 小組發表創作理念(把作品構成一個完整故事) 5. 評分標準：創意 20%、合作 30%、作品 30%、發表 20%				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計 相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 ~ 第五週 (第二週 中秋節)	6	金唐殿佇佗	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	1. 金唐殿的歷史沿革 2. 搜尋的方法 3. 整理與分類的方法	能聆聽並記錄同學對金唐殿的報告，進而覺察金唐殿的歷史脈絡以及培養尊重多元文化的涵養。	1. 運用網路蒐集與金唐殿相關資料 2. 小組整理與分類金唐殿相關資料 3. 小組共做金唐殿相關主題報告 4. 小組分享與回饋金唐殿相關主題報告內容	1. 實作評量： 完成金唐殿相關主題報告 2. 口頭評量： 發表自己對金唐殿的看法。	教師設計提問單： (1. 金唐殿的相關知能 2. 學習者的對於金唐殿的感覺)
第六週 ~ 第八週 (第七週 雙十節)	5	信仰建築大不同	國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 宗教的類型 2. 建築物的類型	透過科技與聆聽信仰與建築物的報告，表達對不同信仰的看法，進而覺察金唐殿信仰建築的獨特性。	1. 運用網路蒐集與宗教與建築關係的相關資料 2. 小組共作宗教與建築特色報告 3. 小組討論並歸納廟宇建築特色	1. 實作評量： 完成宗教與建築特色報告 2. 紙筆評量： 完成廟宇建築特色歸納表	1. 教師自製「廟宇建築特色」歸納表 2. 參考網站： 全國宗教資訊網

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。					
第九週~第十二週	6	踏查金唐殿	社 3d-III-1 透過日常生活觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 紀錄的方法 2. 摘要的策略	藉由實地踏查金唐殿與發表踏查的收穫，進而覺察金唐殿剪黏藝術(壁堵)之美。	1. 小組討論參訪前的工作分配以及想要提問的問題 2. 實地踏查金唐殿剪黏作品 3. 小組運用摘要的策略整理與紀錄踏查金唐殿剪黏藝術踏查的新發現或收穫。	1. 紙筆評量： 完成參訪學習單 2. 口頭評量： 發表金唐殿剪黏藝術踏查的收穫	教師設計參訪學習單
第十三週~第十五週	5	剪黏故事藝術 (壁堵)	社 3d-III-1 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 藝 3-III-2 能樂於參與各類藝活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	壁堵故事 (廟簷雙龍搶珠、狄青戰天化、白虎關、甘露寺)。	能分享壁堵故事，進而參與剪黏故事發想與創作。	1. 教師簡介壁堵故事以及介紹何謂壁堵 2. 學生閱讀壁堵故事的相關資料 3. 小組以故事接龍的方式說出壁堵故事 4. 小組合作進行創意剪黏作品的構圖	1. 口頭表達： 能完成壁堵故事接龍 2. 實作評量： 完成創意剪黏作品構圖。	教師自製金唐殿剪黏PPT、壁堵故事ppt

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

<p>第十六 ~ 第二十週 (第十九週 元旦)</p>	<p>6</p>	<p>蕭壟剪黏趣</p>	<p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>蕭壟文化的特色</p>	<p>能理解蕭壟文化特色後，小組創作富有蕭壟文化特色的剪黏作品，並加以分享其創作理念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀有關蕭壟文化特色的相關資料 2. 小組設計富有蕭壟文化特色的剪黏作品 3. 小組分享蕭壟文化特色的剪黏作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量：完成小組富有蕭壟特色剪黏作品 2. 口頭評量：介紹小組蕭壟特色的剪黏作品。 	<p>教師自製蕭壟地區的特色 ppt</p>
---	----------	--------------	---	----------------	---	---	--	------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立佳里區信義國民小學 111 學年度第二學期六年級彈性學習 品閱蕭壟文化情課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	戀戀蕭壟香	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(25)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與關聯：透過實體踏察與耆老的互動，認識蕭壟不同時空的風情文化，了解對在地文化歷史的關聯性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能夠認識蕭壟不同時空風情文化，以藝術創作的方式表達對本土文化的關心，培養生活環境中的美感。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	以舞台劇的方式呈現蕭壟舊時的人文風情 1. 共同閱讀少年西拉雅繪本 2. 分三個小組分別演出故事的起因、經過、結果 3. 小組分工角色且可改編故事 4. 小組進行排練和道具製作 5. 小組依序上台演出，同學相互給回饋 (團隊合作 30%、道具 20%、戲劇表演 40%、同學回饋 10%)				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

**動感小飛番
(3)**
學習目標：
1. 聆聽北頭洋歷史，進而了解路跑要領後，參與小飛番路跑活動。
2. 透過分享路跑心得，察覺北頭洋路跑歷史脈絡。

**北頭洋之旅
(6)**
學習目標：
透過參與北頭洋之旅，聆聽北頭洋相關歷史，進而察覺北頭洋文化的歷史脈絡。

**蕭壟時光機
(5)**
學習目標：
透過資料收集與聆聽耆老訪談，進而覺察蕭壟歷史的脈絡。

**聽聞西拉雅
(3)**
學習目標：
共讀繪本少年西拉雅，從而與蕭壟的歷史做連結。

**蕭壟秀創藝
(6)**
學習目標：
以舞台劇的表演形式合作表現《少年西拉雅》中各個人物特色。

**蕭壟舞青春
(2)**
學習目標：
透過演出《少年西拉雅》信義劇場版，進而體認《少年西拉雅》時代文化的背景與人物角色的心境。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 ~ 第三週 (第三週和平紀念日)	3	動感小飛番	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊	1. 北頭洋飛番路跑的由來 2. 跑步的要領。	1. 聆聽北頭洋歷史，進而了解路跑要領後，參與小飛番路跑活動。 2. 透過分享路跑心得，察覺北頭洋路跑歷史脈絡。	1. 閱讀北頭洋飛番路跑歷史。 2. 記錄並整理北頭洋飛番路跑相關歷史。 3. 練習路跑技能並參與小飛番路跑活動。 4. 分享與回饋參與小飛番路跑心得。	1. 紙筆評量： 完成北頭洋飛番路跑學習單 2. 實作評量： 跑步測驗 (著重動作的確實度) 3. 口頭評量： 分享與回饋參與北頭洋小飛番路跑的心得	北頭洋飛番路跑學習單 參考網站： (1)北頭洋文化園區 (2)飛番勇士程天與 (3)正確的路跑姿勢 (4)北頭洋路跑路線圖

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			進行省思，尋求調整與創新。					
第四週~ 八週 (第八週清明節)	6	北頭洋之旅	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受→意見與表現方式，並加以尊重。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 北頭洋的歷史。 2. 聆聽的技巧。 3. 資料整理與分類的方法。 	透過參與北頭洋之旅，聆聽北頭洋相關歷史，進而察覺北頭洋文化的歷史脈絡。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論參訪注意事項 2. 小組聆聽並記錄北頭洋相關資料。 3. 小組合力設計北頭洋相關知能闖關活動。 4. 學生進行闖關活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量： (1)各組資料整理呈現報告 (2)闖關活動的評比 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師設計評評分單： 參訪過程各組活動表現評比單(1-5級分量表評分,如:團隊參與度、團隊秩序、活動完成度等。) 2. 北頭洋歷史簡報
第九週~ 第十一週	5	蕭壠時光機	<p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋的技巧。 2. 訪談的技巧 3. 資料整理與分類的方法。 	透過資料收集與聆聽耆老訪談，進而覺察蕭壠歷史的脈絡。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用網路或書籍收集蕭壠歷史相關資料。 2. 小組分組討論與擬定拜訪耆老的大綱 3. 實地到社區拜訪耆老進行訪談。 4. 小組整理與分析訪談資料。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量： 擬定訪談大綱 2. 紙筆評量： 紀錄並分析 	<p>教師自編：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訪談大綱設計 ptt 2. 拜訪耆老學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性</p>				訪談結果	
第十二週~第十三週	3	聽聞西拉雅	<p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗</p>	繪本：《少年西拉雅》繪本	共讀繪本少年西拉雅，從而與蕭壠的歷史做連結。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀繪本《少年西拉雅》。 2. 小組運用 5W1H 方法從繪本設定提問與答案 3. 繪製少年西拉雅心智圖 4. 欣賞《少年西拉雅》劇場版。 5. 小組發表通過同一媒材、不同媒介所帶來的感受性。 6. 小組整理並歸納出事件的原因與影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量：完成故事內容的 5W1H 2. 繪製少年西拉雅心智圖 3. 口頭評量：分享各組對《少年西拉雅》故事的想法與感受。 	教師自編：繪本《少年西拉雅》的學習單(含：心智圖與各組感想回饋)
第十四週~第十七週	6	蕭壠秀創藝	<p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術元素、技</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演戲的技巧 2. 肢體訓練的技巧 	以舞台劇的表演形式合作表現《少年西拉雅》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過劇場遊戲進行聲音與肢體開發活動。 2. 分組準備《少年西拉雅》戲劇的演出。 	實作評量：以舞台劇方式呈現《少年西拉雅》	1. 教師自編《少年西拉雅》故事劇本的摹寫範

			<p>巧。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	3. 道具製作的方法	中各個人物特色。	<p>3. 小組分工進行《少年西拉雅》的道具製作</p> <p>3. 彩排《少年西拉雅》戲劇表演。</p>	戲劇。	<p>本。</p> <p>2. 教師供戲劇道具製作方式相關影片。</p>
第十八週 (6/15 畢業典禮)	2	蕭壟舞青春	<p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>社 2a-II-2</p>	戲劇的展演	透過演出《少年西拉雅》信義劇場版，進而體認《少年西拉雅》時代文化的背景與人物角色的心境。	<p>1. 於公開場合表演《少年西拉雅》信義劇場版。</p> <p>2. 分享對《少年西拉雅》故事的感受。</p>	<p>1. 實作評量：完成《少年西拉雅》信義劇場版。</p> <p>2. 口頭評量：發表對於表演與故事內容的感受。</p>	教師自備錄影機攝錄表演全程。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			表達對居住地 方社會事物與 環境的關懷。					
--	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。