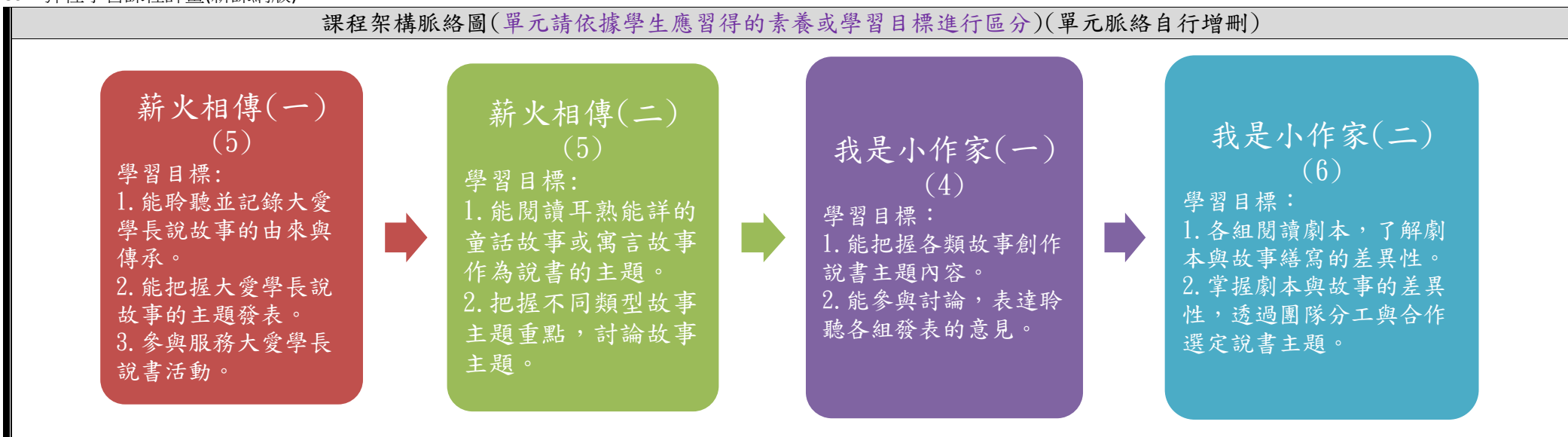


臺南市公立佳里區信義國民小學 111 學年度第一學期五年級大愛學長說書課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

| 學習主題名稱 | 薪火相傳首部曲 | 實施年級 (班級組別) | 五 | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
|---|---|----------------|---|------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念(須包含 跨領域共通概念) | 互動與表達：透過大愛學長說書的學習互動，表達大愛學長說書在信義的意義。 | | | | |
| 本教育階段 總綱、領綱或校訂 核心素養 (不超過三項) | E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | | | |
| 課程目標 | 學生能夠蒐集題材討論並報告說書主題，具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，增進與人溝通的能力。 | | | | |
| 融入之領域或議題 有勾選的務必出現在 學習表現 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 表現任務 (總結性表現) 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明 | 小組蒐集 5~6 篇童話或寓言故事進行閱讀，透過分組合作與討論，訂定大愛學長說書主題。 | | | | |



| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) 名詞 | 學習目標 | 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程 | 學習評量 (子任務之 描述或相關 表件) | 自編自選教材 或學習單 |
|-------------|----|---------|---|--|---|--|--|------------------------------|
| 第一週- 第五週 | 5 | 薪火相傳(一) | 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 | 1. 「大愛學長說故事」的紀錄片。 2. 大愛學長說故事的由來與傳承。 | 1. 能聆聽並紀錄大愛學長說故事的由來與傳承。 2. 能把握大愛學長說故事的主題發表。 3. 參與服務大愛學長說書活動 | 1. 觀看「大愛學長說故事」的紀錄片。 2. 分組討論整理小組的報告。 3. 小組報告分享心得 4. 角色扮演-我是大愛說說的學長會如何為同學服務 | 口語評量： 可以說出紀錄片的感受 實作評量 可以幫助同學做一件事務 | 1. 大愛學長的紀錄片 2. 大愛學長說故事紀錄單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

| | | | | | | | | |
|-----------|---|----------|---|---|--|--|--|---------|
| 第六週~第十週 | 5 | 薪火相傳(二) | 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 | 不同類別的主題故事 | 1. 能閱讀耳熟能詳的童話故事或寓言故事作為說書的主題。 2. 把握不同類別故事主題重點，討論故事的主題。 | 1. 小組透過適當的管道蒐集耳熟能詳的童話故事或寓言故事，進行故事主題的討論。 2. 分組討論整理小組的報告。 3. 小組報告不同類別故事主題分享心得。 4. 書寫薪火相傳學習單 | 口語評量： 小組報告不同類別故事主題分享心得 實作評量 薪火相傳學習單 | 薪火相傳學習單 |
| 第十一週-第十四週 | 4 | 我是小作家(一) | 國 6-III-4 創作童詩及故事 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | 統整資料的技巧 | 1. 能把握各類故事創作說書主題內容。 2. 能參與討論，表達聆聽各組發表的意見。 | 1. 小組透過蒐集的故事，進行說書主題的討論。 2. 分組討論整理小組的報告。 3. 小組報告說書主題分享心得。 4. 對各組報告的主題提出意見。 | 口語評量： 小組發表說書主題 | |
| 第十五週-第二十週 | 6 | 我是小作家(二) | 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、 | 1. 劇本呈現的方式 2. 故事與劇本的比較方法 3. 分工合作的方法 | 1. 各組閱讀文本，了解劇本與故事繕寫的差異性。 2. 掌握劇本與故事的差異性，透過 | 1. 了解故事與劇本的差異性，並能說出差異點。 2. 主題選定，故事內容大綱編寫。 3. 小組報告分享，並提出意見。 4. 小組討論同學提出的意見，進行修正及完成說書 | 口語評量： 小組發表故事與劇本格式的差異性 實作評量： 選定說書主題 | 各類童書 |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|-----------------|-------|--|--|
| | | | 段落分明、符合主題的作品。 社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 | | 團隊的分工與合作選定說書主題。 | 主題內容。 | | |
|--|--|--|---|--|-----------------|-------|--|--|

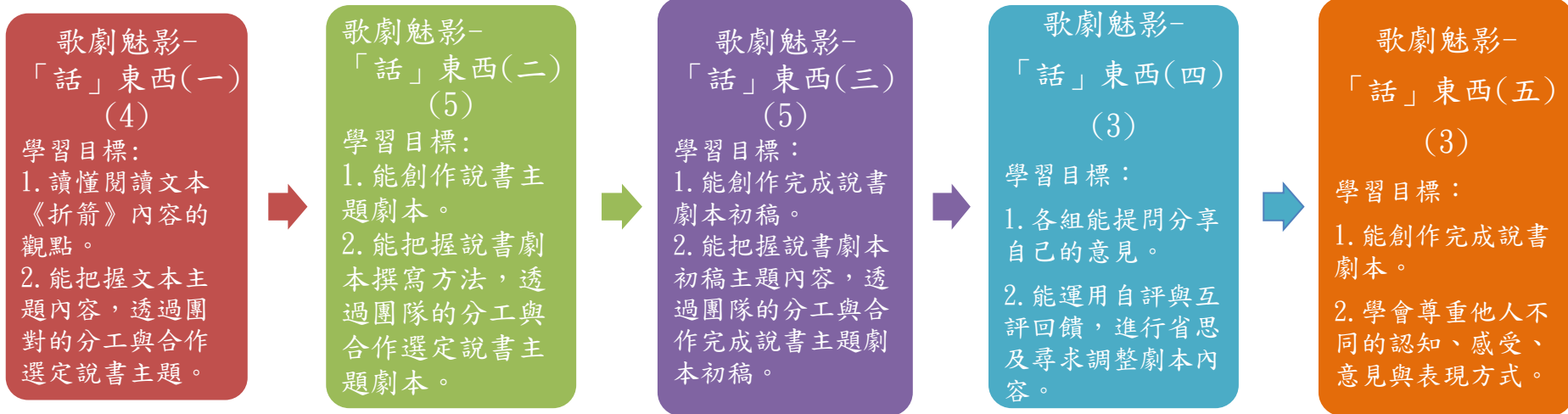
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立佳里區信義國民小學 111 學年度第二學期五年級大愛學長說書課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

| 學習主題名稱 | 薪火相傳二部曲 | 實施年級 (班級組別) | 五 | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
|---|---|----------------|---|------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念(須包含跨 領域共通概念) | 互動與表達：小組依據說書故事主題內容，進行小組互動討論，表達與發表創作劇本內容。 | | | | |
| 本教育階段 總綱、領綱或校訂 核心素養 (不超過三項) | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | | | |
| 課程目標 | 學生經由選擇故事題材，改編劇本，經討論、發表、檢核，完成說書的劇本，提升學生建立知識系統能力。 | | | | |
| 配合融入之領域或 議題 有勾選的務必出現 在學習表現 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 表現任務 (總結性表現) 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明 | 小組透過團隊合作，選定說書主題，進行劇本改編與創作，最後能分享一個 10 分鐘的說書劇本內容。 | | | | |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體 規畫設計相關學習活動之內容與教 學流程 | 學習評量(子 任務之描述 或相關表件) | 自編自選教材 或學習單 |
|-------------|----|-------------------|--|--|--|--|---------------------------|-----------------|
| 第一週-第 四週 | 4 | 歌劇魅影- 「話」東西(一) | 國 5-III-3 讀懂 與學習階段相符 的文本 社 3c-III-3 主動 分擔群體的事 務，並與他人合 作。 | 1. 五上國語 課本第三課 《折箭》文 本。 2. 分工合作 的方法。 | 1. 讀懂所閱 讀文本《折 箭》內容的 觀點。 2. 能把握文 本主題內 容，透過團 隊的分工與 合作選定說 書主題。 | 1. 閱讀《折箭》文本 2. 小組討論文本內容並記 錄。 3. 小組上臺發表文本主題內 容，並聆聽其他組的報告。 | 口語評量 各組報告文 本內容 | 五上國語課本 第三課折箭 |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---------------|---|------------------------------|---|---|------------------------------|----------|
| 第五週-第九週 | 5 | 歌劇魅影-「話」東西(二) | 國 6-III-4 創作童詩及故事 社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 | 1. 說書劇本的撰寫方法。 2. 分工合作的方法。 | 1. 能創作說書主題劇本。 2. 能把握說書劇本撰寫方法，透過團隊的分工與合作選定說書主題劇本。 | 1. 聆聽老師說明劇本的撰寫方法。 2. 各組就蒐集到的故事大綱轉換成劇本格式進行說書劇本內容討論。 3. 分組討論整理小組的報告。 4. 小組報告說書劇本撰寫方法分享心得 | 口語評量： 小組報告說書劇本撰寫方法 | 劇本撰寫方法書籍 |
| 第十週-第十四週 | 5 | 歌劇魅影-「話」東西(三) | 國 6-III-4 創作童詩及故事 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | 1. 撰寫說書劇本的方法。 2. 分工合作的方法。 | 1. 能創作完成說書劇本初稿。 2. 能把握說書劇本初稿主題內容，透過團隊的分工與合作完成說書主題劇本初稿。 | 1. 各組就說書故事主題依據劇本格式進行創作劇本內容。 2. 分組討論整理小組的報告。 3. 小組報告說書劇本初稿分享心得 | 口語評量： 各組能分享說書劇本初稿 | |
| 第十五週-第十七週 | 3 | 歌劇魅影-「話」東西(四) | 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題研究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新 | 自評與互評檢核的方式 | 1. 各組能提問分享自己的意見。 2. 能運用自評與互評回饋，進行省思及尋求調整劇本內容。 | 1. 擬定自評與互評表 2. 依據自評表，小組說書劇本進行自評並紀錄。 2. 依據互評表，各組說書劇本進行互評並紀錄。 3. 依據小組討論提出的意見，修正劇本內容。 4. 書寫意見提問單 | 實作評量： 自評表 互評表 意見提問單 | 意見提問單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

| | | | | | | | | |
|-----------------------|----------|---------------------------|---|-----------------------|---|--|--|--|
| <p>第十八週- 第二十週</p> | <p>3</p> | <p>歌劇魅影- 「話」東西(五)</p> | <p>國 6-III-4 創作 童詩及故事 國 2-III-5 把 握說話內容的主 題、重要細節與 結構邏輯。</p> <p>社 2b-III-1 體認 人們對社會事務 與環境有不同的 認知、感受、意 見與表現方式， 並加以尊重。</p> | <p>說書劇本的 分享方式</p> | <p>1. 能創作完 成說書劇 本。 2. 學會尊重 他人不同的 認知、感 受、意見與 表現方式， 並能完成劇 本的修正。</p> | <p>1. 分組討論整理小組說書劇 本完稿報告。 2. 小組報告說書劇本完稿分 享心得 3. 尊重各組不同說書劇本內 容，完成說書劇本。</p> | <p>口語評量； 各組能分享 說書劇本完 稿 實作評量： 說書劇本完 稿</p> | |
|-----------------------|----------|---------------------------|---|-----------------------|---|--|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可