

臺南市公立白河區仙草實驗小學 111 學年度第一學期 四 年級 國語 課程計畫

學習主題名稱	康軒國語	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(105)節
設計理念	透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B2 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3				
課程目標	1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。				
設計教師	邱怡榕			需要資源	

配合融入之領域或議題

國語文 英語文 英語文融入參考指引 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技 科技融入參考指引

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構脈絡

教學期程 周次	節數	單元與活動名稱	單元目標	學習內容(校訂)	進行方式(教學策略)	評量方式 (標準)	自編自選教材 或學習單
第一週 8/29-9/02	5	第一單元歡樂好時光 單元主題引導／ 第一課水陸小高手	聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 運用適當詞語、正確語法表達想法。 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 利用共同部	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、水陸小高手】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 6.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。	口試 實作	(後續需要提供)
第二週 9/05-9/09	5	第一單元歡樂好時光 第一課水陸小高手	聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 運用適當詞語、正確語法表達想法。 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、水陸小高手】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。	實作 作業 口試	

					<p>4.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。</p> <p>5.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。</p> <p>6.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。</p>		
<p>第三週 9/12-9/16</p>	5	<p>第一單元歡樂好時光 第二課下課以後</p>	<p>掌握句子和段落的意義與主要概念。 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【二、下課以後】</p> <p>1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。</p> <p>2.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和意見。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>4.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。</p> <p>5.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。</p>	實作 作業 口試	
<p>第四週 9/19-9/23</p>	5	<p>第一單元歡樂好時光 第三課我的籃球夢</p>	<p>掌握句子和段落的意義與主要概念。書寫記敘、應用、說明事物的作品。運用改寫、縮寫、巧寫作。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。</p> <p>2.將課文重點依序說清楚。</p> <p>3.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。</p> <p>4.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。</p> <p>5.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。</p>	實作 作業 口試	

				敘法。	6.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。		
第五週 9/26-9/30	5	第一單元歡樂好時光 學習地圖一	用清晰語音、適當語速和音量說話。以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【學習地圖一】 1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。 2.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 3.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 4.學習朗讀的技巧，並實際運用。	實作 作業 口試	
第六週 10/03-10/07	5	第二單元人物寫真 單元主題引導／ 第四課永遠的馬偕	運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【四、永遠的馬偕】 1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。	實作 作業 口試	
第七週 10/10-10/14	5	第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明	根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3.學習方位詞的用法並能造句。 4.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。	實作 作業 口試	

				Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。		
第八週 10/17-10/21	5	第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明	根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3.學習方位詞的用法並能造句。 4.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 5.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。	實作 作業 口試	
第九週 10/24-10/28	5	第二單元人物寫真 第六課攀登生命的高峰	根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、攀登生命的高峰】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多義字「擁」、「廣」，並理解詞語運用的時機。 3.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。 5.以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。	實作 作業 口試	
第十週	5	第二單元人物寫	學習審題、立意、選材、	Ab-II-6 2,000 個常	【學習地圖二】	實作	

10/31-11/04		真 學習地圖二	組織等寫作步驟。 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 2.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 3.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 4.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。 5.理解人物傳記的閱讀方法。 6.從文本推論出人物的特質。	作業 口試	
第十一週 11/07-11/11	5	閱讀階梯一 種樹的人	讀懂與學習階段相符的文本掌握句子和段落的意義與主要概念。 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯一種樹的人】 1.自然段整併為意義段。 2.為意義段命名。 3.摘取各個意義段的大意。 4.全文大意。 5.評定大意品質。 6.閱讀與思考。	實作 作業 口試	
第十二週 11/14-11/18	5	第三單元放眼看 世界 單元主題引導／ 第七課美味的一堂課	聆聽時能讓對方充分表達意見。 運用適當詞語、正確語法表達想法。利用共同部件，擴充識字量。 。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、美味的一堂課】 1.根據課文的提問表述自我的經驗與想法。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。 3.了解嘆詞的意義與應用的方式。 4.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 5.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。	實作 作業 口試	
第十三週	5	第三單元放眼看	根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音	【八、建築界的長頸鹿】 1.辨識形近字、多音字，在讀	實作 作業	

11/21-11/25		世界 第八課建築界的 長頸鹿	和情感，並與對方互動。 把握說話的重點與順序， 對談時能做適當的回應。 運用注音符號，檢索資訊， 吸收新知。 能分辨形近、音近字詞，並 正確使用。 運用預測、推論、提問等策 略，增進對文本的理解。	及表義功能。 Ac-II-4 各類文句 的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨與簡單結 構。 Bc-II-1 具邏輯、 客觀、理性的說 明，如科學知識、 產品、環境等文 本。	寫時正確使用。 2.運用推論策略，辨認多義詞 在不同語句間的含義。 3.運用預測策略，預測文章標 題與內容。 4.運用推論策略，學習說明文 的總分關係。 5.運用假設句，表達自己的想 法。	口試	
第十四週 11/28-12/02	5	第三單元放眼看 世界 第九課請到我的 家鄉來	擴充識字量。 認識記敘、 抒情、說明及應用文本的 特徵。 書寫記敘、應用、說明事物 的作品。 找出作品的錯 誤，並加以修改。	Ab-II-8 詞類的分 辨。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨與簡單結 構。 Bc-II-2 描述、列 舉、因果等寫作手 法。 Ca-II-1 各類文本 中的飲食、服飾、 交通工具、名勝古 蹟及休閒娛樂等 文化內涵。	【九、請到我的家鄉來】 1.聆聽不同媒材播放的內容， 提取內容重點並回答問題。 2.表達看法時，應用文中詞 語，達到學以致用的成效。 3.熟悉本課的生字詞語，認識 「是」部件生字的形、音、義。 4.認識課文結構，提取各段落 的重點，理解不同國家的文化 特色。 5.以散列式結構書寫不同地 區的在地特色，客觀介紹當地 的人文景色。 6.理解句意後，能找出錯誤並 修改。	實作 作業 口試	
第十五週 12/05-12/09	5	第三單元放眼看 世界 學習地圖三	讀懂與學習階段相符的文 本。 認識記敘、抒情、說明及應 用文本的特徵。 覺察自己的閱讀理解情 況，適時調整策略。	Aa-II-1 標注注音 符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖 表、圖片、工具列 等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本	【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合 的非連續文本訊息。 2.能認識非連續文本的特徵。 3.閱讀時能運用不同的閱讀 策略及組織思考圖表，提升提 取與分類訊息的能力。	實作 作業 口試	

				<p>中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>4.能分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。</p> <p>5.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。</p>		
<p>第十六週 12/12-12/16</p>	5	<p>第四單元魔法變變變 單元主題引導／ 第十課奇幻旋律</p>	<p>認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。</p> <p>2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。</p> <p>4.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。</p> <p>5.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。</p>	實作 作業 口試	
<p>第十七週 12/19-12/23</p>	5	<p>第四單元魔法變變變 第十一課兔子先生等等我</p>	<p>聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>理解各種標點符號的用法。</p> <p>培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。</p> <p>2.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。</p> <p>4.根據提問，理解課文內容。</p> <p>5.認識目的複句並換句話說。</p> <p>6.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。</p>	實作 作業 口試	

<p>第十八週 12/26-12/30</p>	<p>5</p>	<p>第四單元魔法變變 第十二課許願椅</p>	<p>能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 文本，表現抑揚頓挫與情感。 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>構。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十二、許願椅】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義。 4.運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。 5.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 6.發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	
<p>第十九週 1/02-1/06</p>	<p>5</p>	<p>第四單元魔法變變 第十二課許願椅</p>	<p>根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十二、許願椅】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義。 4.運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。 5.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 6.發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	
<p>第廿週</p>	<p>5</p>	<p>第四單元魔法變</p>	<p>知道古今書法名家的故</p>	<p>Ab-II-6 2,000個常</p>	<p>【學習地圖四】</p>	<p>實作</p>	

1/09-1/13		變變 學習地圖四	事。	用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。 2.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。	作業 口試	
第廿一週 1/16-1/20	5	閱讀階梯二 國王的噴泉	樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 掌握句子和段落的意義與主要概念。 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.運用預測策略。 2.推論——找出重要事件及因果關係。 3.透過劇場演出表達對話。 4.人物分析。 5.深度閱讀思考。	實作 作業 口試	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立白河區仙草實驗小學 111 學年度第二學期 四 年級 國語 課程計畫

學習主題名稱	康軒國語	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(105)節
設計理念	<p>體會面對壓力和困難時能夠勇於面對挑戰，擁抱正能量，開創嶄新美好的未來。</p> <p>學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>體會家鄉文化的多元，是人們智慧的累積，值得細細品味與欣賞，進而珍惜與尊重。</p> <p>學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p>				

本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B2 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3		
課程目標	1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9. 能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。		
設計教師	邱怡榕	需要資源	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		
課程架構脈絡			

- | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 性別平等教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 | <input type="checkbox"/> 環境教育 | <input type="checkbox"/> 海洋教育 | <input type="checkbox"/> 品德教育 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 | <input type="checkbox"/> 法治教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 | <input type="checkbox"/> 資訊教育 | <input type="checkbox"/> 能源教育 |
| <input type="checkbox"/> 安全教育 | <input type="checkbox"/> 防災教育 | <input type="checkbox"/> 閱讀素養 | <input type="checkbox"/> 多元文化教育 | |
| <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | <input type="checkbox"/> 家庭教育 | <input type="checkbox"/> 原住民教育 | <input type="checkbox"/> 戶外教育 | <input type="checkbox"/> 國際教育 |

教學期程 周次	節 數	單元與活動名稱	單元目標	學習內容(校訂)	進行方式(教學策略)	評量方式 (規準)	自編自選教材 或學習單
第一週 2/13-2/17	4	第一單元擁抱正能量 一、選拔動物之星	【一、選拔動物之星】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3. 理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。 4. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、選拔動物之星】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	(後續需要提供)
第二週 2/20-2/24	5	第一單元擁抱正能量 一、選拔動物之星 ／二、心動不如行動	【一、選拔動物之星】 1. 能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 2. 運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。 【二、心動不如行動】 1. 理解課文故事，美讀課文。 2. 能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、心動不如行動】	【一、選拔動物之星】 1. 說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。 2. 透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。 【二、心動不如行動】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2. 根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	

				Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。			
第三週 2/27-3/03	4	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動	【二、心動不如行動】 1. 能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。 2. 運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 3. 讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【二、心動不如行動】 1. 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。 2. 運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 3. 運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	
第四週 3/06-3/10	5	第一單元擁抱正能量 三、一束鮮花	【三、一束鮮花】 1. 能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。 2. 以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 3. 找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。 4. 說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。	【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【三、一束鮮花】 1. 運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2. 區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 3. 分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 4. 了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	

<p>第五週 3/13-3/17</p>	<p>5</p>	<p>第一單元擁抱正能量／第二單元文化廣角鏡 三、一束鮮花／學習地圖一 ／單元主題引導</p>	<p>【三、一束鮮花】 1. 理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。 【學習地圖一】 1. 認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。 2. 依據目的，書寫適當的啟事。 3. 透過段落間的關係，歸納意義段。 4. 能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	<p>【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>【三、一束鮮花】 1. 辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。 【學習地圖一】 1. 能理解啟事的特徵和作用。 2. 能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 3. 能理解段落間的關係，找出意義段。 4. 認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>	
<p>第六週 3/20-3/24</p>	<p>6</p>	<p>第二單元文化廣角鏡 四、米食飄香</p>	<p>【四、米食飄香】 1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。 2. 根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本</p>	<p>【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【四、米食飄香】 1. 根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。 2. 根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 3. 運用「將」部件擴展識</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>	

			<p>課大意。</p> <p>3. 運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。</p> <p>4. 理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。</p> <p>5. 辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。</p>	<p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>字，歸納讀音、部首辨識字義。</p> <p>4. 藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。</p> <p>5. 運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。</p>		
<p>第七週 3/27-3/31</p>	5	<p>第二單元文化廣角鏡</p> <p>五、讀書報告 藍色小洋裝</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。</p> <p>2. 根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。</p> <p>3. 理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>4. 能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。</p> <p>5. 能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。</p> <p>2. 透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>3. 能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。</p> <p>4. 知道修改病句的方法。</p> <p>5. 能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量</p>	
<p>第八週 4/03-4/07</p>	4	<p>第二單元文化廣角鏡</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p>	<p>實作評量 習作評量</p>	

		<p>五、讀書報告 藍色小洋裝 / 六、我愛鹿港</p>	<p>1. 能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。</p> <p>【六、我愛鹿港】</p> <p>1. 運用課文結構，說出本課大意。</p> <p>2. 根據提問討論，回答問題。</p> <p>3. 能理解詞義，並正確運用在文句中。</p>	<p>【裝】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【六、我愛鹿港】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。</p> <p>【六、我愛鹿港】</p> <p>1. 能運用課文結構說出課文大意。</p> <p>2. 能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。</p> <p>3. 能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。</p>	<p>紙筆評量 口頭評量</p>	
第九週	5	第二單元文化廣角	【六、我愛鹿港】	【六、我愛鹿港】	【六、我愛鹿港】	實作評量	

4/10-4/14	<p>鏡 六、我愛鹿港／學 習地圖二</p>	<p>1. 能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。 2. 能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 3. 根據提問討論，回答問題。 【學習地圖二】 1. 能說出兩種找主旨的策略。 2. 能運用策略找出文章主旨。 3. 能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。</p>	<p>港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內</p>	<p>1. 能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 2. 能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 3. 能閱讀文章，理解地名的由來。 【學習地圖二】 1. 能認識找文章主旨的策略。 2. 能運用找主旨的策略。 3. 能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。</p>	<p>習作評量 紙筆評量 口頭評量</p>	
-----------	--------------------------------	---	--	--	-------------------------------	--

<p>第十週 4/17-4/21</p>	<p>4</p>	<p>學習地圖二／她是我姐姐</p>	<p>【學習地圖二】 1. 完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯—她是我姐姐】 1. 能根據的線索來推測表演者表現的心情。 2. 能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。 3. 能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。 4. 整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。</p>	<p>涵。 【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【閱讀階梯—她是我姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【學習地圖二】 1. 能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯—她是我姐姐】 1. 心情小偵探 2. 心情密碼 3. 運用理解監控概覽課文 4. 推論：心情密碼找一找 5. 心情波線圖</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量</p>	
--------------------------	----------	--------------------	--	---	--	--	--

<p>第十一週 4/24 4/28</p>	<p>5</p>	<p>閱讀階梯一／第三單元科技無極限 她是我姐姐／單元主題引導／七、未來的模樣</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】 • 能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。 【七、未來的模樣】 1. 理解課文詩句的安排，美讀課文。 2. 根據提問，說出課文要點與主旨。 3. 理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】 • 文本找支持理由 【七、未來的模樣】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。 2. 根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毬」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>	
<p>第十二週 5/01-5/05</p>	<p>5</p>	<p>第三單元科技無極限 七、未來的模樣／八、小黑的新發現</p>	<p>【七、未來的模樣】 1. 找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 2. 理解並列句的特色，並能造句運用。</p>	<p>【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>【七、未來的模樣】 1. 運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 2. 認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>	

			<p>【八、小黑的新發現】 1. 理解覆述聆聽的重點。 2. 根據提問，說出討論的答案。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【八、小黑的新發現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p>	<p>之美。</p> <p>【八、小黑的新發現】 1. 能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2. 根據課文提問，分享討論的答案。</p>		
第十三週 5/08-5/12	5	第三單元科技無極限	<p>【八、小黑的新發現】 1. 理解生字的形音義，運</p>	<p>【八、小黑的新發現】</p>	<p>【八、小黑的新發現】 1. 熟悉本課的生字詞語，認</p>	實作評量 習作評量	

	<p>八、小黑的新發現 ／九、向太空出發</p>	<p>用反義詞與形近字。 2. 劃出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。 3. 理解不同條件句的差異，並能造句運用。 4. 蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>1. 完成習作，並能說出自己的發現。 2. 理解課文趣味，美讀課文。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文</p>	<p>識反義詞與形近字。 2. 能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 3. 認識條件句，並了解使用時機與運用。 4. 藉由閱讀文本，仿寫文章。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>1. 聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。</p>	<p>紙筆評量 口頭評量</p>	
--	------------------------------	--	--	---	----------------------	--

				等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。			
第十四週 5/15-5/19	5	第三單元科技無極限 九、向太空出發	【九、向太空出發】 1. 根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。 2. 理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 3. 運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。 4. 正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 5. 能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。	【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【九、向太空出發】 1. 根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 3. 理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 4. 配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 5. 理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。	實作評量 習作評量 口頭評量	
第十五週 5/22 5/26	5	第三單元科技無極限／第四單元閱讀 變裝秀 學習地圖三／單元 主題引導／十、小 青蛙想看海	【學習地圖三】 1. 能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2. 理解恰當的說明方法在說明文中的作用。 【十、小青蛙想看海】 1. 理解發言內容，並能適時給予回應。	【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環	【學習地圖三】 1. 能認識不同的開頭與結尾的方法。 2. 能認識說明文常用的說明方法。 【十、小青蛙想看海】 1. 能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	

				境等文本。 【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
第十六週 5/29-6/02	5	第四單元閱讀變裝秀 十、小青蛙想看海	【十、小青蛙想看海】 1. 在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。 2. 寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 3. 閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。 4. 改寫一篇成語故事。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【十、小青蛙想看海】 1. 表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 2. 熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 3. 認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 4. 發揮想像力，改寫成語故事。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	
第十七週 6/05-6/09	5	第四單元閱讀變裝秀 十一、窗前的月光	【十一、窗前的月光】 1. 能記下內容重點，說出故事主旨。 2. 能運用「……就像……」的句型回答問	【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注音符號的各類文本。	【十一、窗前的月光】 1. 聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2. 理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	

			<p>題。</p> <p>3. 能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。</p> <p>4. 理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>5. 能理解段落重點，正確回答問題。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p>	<p>回答問題。</p> <p>3. 利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。</p> <p>4. 分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>5. 探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。</p>		
<p>第十八週 6/12-6/16</p>	6	<p>十一、窗前的月光／十二、如來佛的手掌心</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1. 能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 專心聆聽同學發表，並交流回應。</p> <p>2. 依照提問，回答問題，並重述課文大意。</p> <p>3. 理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。</p> <p>4. 根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1. 蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。</p> <p>2. 根據提問，回答課文大意。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。</p> <p>4. 能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>	

				Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。			
第十九週 6/19-6/23	4	第四單元閱讀變裝秀 十二、如來佛的手掌心／學習地圖四	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。</p> <p>2. 以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。</p> <p>2. 運用抒情的表達方式進行寫作。</p> <p>3. 完成故事改寫。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。</p> <p>2. 運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 能認識抒情文的特徵。</p> <p>2. 能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。</p> <p>3. 能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。</p>	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	

				述事件與描寫景物間接抒情。			
第廿週 6/26-6/30	4	閱讀階梯二 南安小熊回家	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2. 依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3. 從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4. 從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。 5. 能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。 	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用六何法等進行自我提問。 2. 能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3. 能自我檢視問題的意義性。 4. 能了解問題三層次及內涵。 5. 能覺察問題的層次並分類。 6. 能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。 	實作評量 習作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。