

## 臺南市公立佳里區仁愛國民小學 111 學年度第一學期六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	蕭壟香(一)			教學節數	本學期共( 20 )節
學習情境	我們從小就沉浸在蕭壟文化的氛圍中，但蕭壟香的文化傳承日漸沒落，我們可以用哪些方式讓蕭壟香得以延續？				
待解決問題 (驅動問題)	小朋友們向佳里區公所提出「蕭壟香文化推廣計畫書」，如何讓這麼有歷史淵源，且具傳承意義的蕭壟香文化得以透過此計畫書發想、規劃相關活動，讓此文化再現風華？				
跨領域之 大概念	深入探索蕭壟香文化脈絡、歷史痕跡，並透過踏查、閱讀等方式與學生的生活經驗連結，學生透過擬定「蕭壟香文化推廣計畫書」，統合多元能力，以溝通與表達等方式提出見解，突破困境、創造新機，並在過程中加深對在地宗教信仰文化的理解，進而促進理解、尊重及傳承。				
本教育階段 總綱核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬訂計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
課程目標	觀察佳里區古蹟、傳統文化與藝陣，並能透過對在地金唐殿、北極玄天宮的實地踏查、探索及體驗，提出「蕭壟香文化推廣計畫書」，解決蕭壟香文化發展及傳承的困境，使蕭壟香能再現風華。				
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____				
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____				
藉由社區踏查，實地探索在地文化，並掌握佳里古蹟與蕭壟香科文化的特色，能分組以專題報告、書面簡報、海報設計等方式完成「蕭壟香文化推廣計畫書」的擬定及公開展示，並完成給佳里區公所的文化推廣計畫書。					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1 週 (1)	為什麼金唐殿是歷史悠久的古蹟？	1. 金唐殿的歷史沿革。 2. 建築的特色。 3. 古蹟的條件。	1. 能閱讀金唐殿歷史沿革及建築特色，並歸納重點。 2. 能發表自己的看法。	1. 學生閱讀金唐殿的歷史沿革，小組完成古蹟檢核表。 2. 發表自己對金唐殿的觀察、	1. 紙筆評量：古蹟檢核表。 2. 口語評量：分享與發表。

				第一印象及其閱讀到的建築特色。	
第 2 週~ 第 5 週 (4)	你知道金唐殿的主要神祇嗎？廟裡有哪位國寶級大師的作品呢？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主祀之神祇。</li> <li>2. 金唐殿剪黏的特色及作品。</li> <li>3. 何金龍大師。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用關鍵字於網路搜尋金唐殿神祇、剪黏相關資料。</li> <li>2. 能說出剪黏特色及指認兩個何金龍大師的作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組於網路搜尋金唐殿神祇、剪黏相關資料及作品。</li> <li>2. 共同討論剪黏特色，並使用便利貼張貼於海報上歸納出重點。</li> <li>3. 實地觀察金唐殿的神祇及何金龍大師剪黏特色，並於殿內指認兩個何金龍大師的作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量：各組分享報告。</li> <li>2. 口語評量：能指認何金龍大師剪黏作品。</li> </ol>
第 6 週~ 第 8 週 (3)	如何向國際友人或外地人介紹金唐殿呢？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 金唐殿的特色。</li> <li>2. 參訪心得。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能小組製作金唐殿特色簡介海報並予以解說。</li> <li>2. 能把握主題，將探訪、深入了解金唐殿後的心得及感觸以寫作方式呈現。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組歸納資料，繪製海報。</li> <li>2. 各組以解說員身分上台發表金唐殿特色的簡介海報。</li> <li>3. 將個人參訪心得及感觸以作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量：分組繪製金唐殿海報。</li> <li>2. 口語評量：上台發表「金唐殿特色簡介海報」成果與心得感想。</li> <li>3. 紙筆評量：完成個人參訪後心得作文。</li> </ol>

				文方式呈現。	
第 9 週~ 第 10 週 (2)	鎮守北極玄天宮的神明 何方神聖？你知多少？	玄天上帝大戰龜 蛇的典故。	閱讀「玄天上帝大戰龜蛇」的故事典 故，並回答相關問題。	紀錄、整理故事 事件發生順序， 並歸納出傳說故 事-「玄天上帝大 戰龜蛇」的心智 圖。	實作評量：完成「玄天上帝 大戰龜蛇」心智圖學習單。
第 11 週~ 第 13 週 (3)	為何北極玄天宮對佳里 居民很重要？北極玄天 宮對佳里居民的祝福是 什麼？	1. 社區廟宇踏查 的安全注意事 項。 2. 北極玄天宮的 建築介紹、內 部安置及廟宇 沿革。 3. 北極玄天宮對 佳里居民的祝 福。	1. 能理解社區廟宇踏查的程序、拜訪 耆老的禮節及注意事項，並實際做 到。 2. 能歸納出北極玄天宮的特色及其重 要性。 3. 能找到北極玄天宮對佳里居民的祝 福，了解其中涵義。	1. 實際走訪社區 廟宇-北極玄 天宮，探索廟 宇建築、內部 安置及廟宇沿 革。 2. 小組歸納北極 玄天宮特色， 整理其廟宇歷 史沿革，並探 索小組最有共 鳴的祝福語匾 額。 3. 小組於黑板寫 下最有共鳴的 題詞，並分享 歸納出的廟宇 特色及參訪心 得。	1. 實作評量：以檢核表檢視 社區踏查應注意的事項。 2. 實作評量：上台分享北極 玄天宮建築的特色、歷史沿 革與心得。
第 14 週~	如何向國際友人或外地	北極玄天宮的踏	1. 小組能歸納北極玄天宮的特色及闡	1. 分組討論找出	1. 實作評量：以表格方式呈

第 18 週 (5)	人介紹北極玄天宮呢？	查指南。	<p>述小組解釋之與佳里地區的文化關聯。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 小組能分工合作製作北極玄天宮踏查指南。</li> <li>3. 能搭配踏查指南，運用口語、肢體等表達方式進行解說及分享。</li> </ol>	<p>北極玄天宮的獨特性及試著用自己的語言闡述玄天宮與佳里地區的在地人文關聯性。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 製作北極玄天宮介紹海報。</li> <li>3. 完成各組解說員的講稿與口說訓練。</li> <li>4. 各組解說員上台台解說。</li> </ol>	<p>現海報製作分工情形，並小組組員互評合作表現。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 實作評量：分組海報製作與寫出解說文稿。</li> <li>3. 實作評量：完成 3 分鐘登臺解說。</li> </ol>
第 19 週~ 第 20 週 (2)	你知道佳里蕭壠香科的起源嗎？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 佳里香科歷史源流發展概況。</li> <li>2. 香科儀式過程及重要特徵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀並記錄蕭壠香的歷史源流、發展概況及儀式等重要特徵。</li> <li>2. 能分享及發表參與香科的過程及經驗。</li> <li>3. 能以對香科的理解完成闖關活動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀蕭壠香科的歷史沿革，並小組討論香科文化相關概況。</li> <li>2. 小組分享參與香科的過程與經驗。</li> <li>3. 分組進行闖關活動，探索蕭壠香科的內涵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量：分享與發表香科經驗。</li> <li>2. 實作評量：小組展現團隊合作之精神，通過蕭壠香科闖關測驗。</li> </ol>

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

(1)真實性-與學生生活經驗相關。

#### C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

#### ◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

## 臺南市公立佳里區仁愛國民小學 111 學年度第二學期六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	蕭壟香(二)			教學節數	本學期共( 20 )節
學習情境	我們從小就沉浸在蕭壟文化的氛圍中，但蕭壟香的文化傳承日漸沒落，我們可以用哪些方式讓蕭壟香得以延續？				
待解決問題 (驅動問題)	小朋友們向佳里區公所提出「蕭壟香文化推廣計畫書」，如何讓這麼有歷史淵源，且具傳承意義的蕭壟香文化得以透過此計畫書發想、規劃相關活動，讓此文化再現風華？				
跨領域之 大概念	深入探索蕭壟香文化脈絡、歷史痕跡，並透過踏查、閱讀等方式與學生的生活經驗連結，學生透過擬定「蕭壟香文化推廣計畫書」，統合多元能力，以溝通與表達等方式提出見解，突破困境、創造新機，並在過程中加深對在地宗教信仰文化的理解，進而促進理解、尊重及傳承。				
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬訂計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
課程目標	觀察佳里區古蹟、傳統文化與藝陣，並能透過對在地金唐殿、北極玄天宮的實地踏查、探索及體驗，提出「蕭壟香文化推廣計畫書」，解決蕭壟香文化發展及傳承的困境，使蕭壟香能再現風華。				
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____				
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____				
藉由社區踏查，實地探索在地文化，並掌握佳里古蹟與蕭壟香科文化的特色，能分組以專題報告、書面簡報、海報設計等方式完成「蕭壟香文化推廣計畫書」的擬定及公開展示，並完成給佳里區公所的文化推廣計畫書。					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1~2 週 (2)	蕭壟香科的傳統藝陣有哪些？	1. 傳統藝陣的種類。 2. 藝陣的起源和歷史。	1. 能寫出三種藝陣的種類。 2. 能寫出藝陣的起源與歷史。	1. 各組上網瀏覽及蒐集資料，記錄傳統藝陣要點。 2. 小組共同完成「認識藝陣」學習單。	1. 實作評量：完成認識藝陣學習單。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

<p>第 3 週~ 第 4 週 (2)</p>	<p>蕭壟香科的金氏世界紀錄是什麼？</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 百足真人的歷史及由來。</li> <li>2. 蜈蚣陣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索蜈蚣陣的淵源和流傳歷史。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生觀看蜈蚣陣遶境影片，記錄觀察到的蜈蚣陣要點。</li> <li>2. 小組討論，並歸納出蜈蚣陣特色。</li> <li>3. 完成蜈蚣陣學習單。</li> <li>4. 學生分享舊經驗或自己知道的蜈蚣陣的相關特色及知識。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量：完成蜈蚣陣學習單。</li> </ol>
<p>第 5 週~ 第 7 週 (3)</p>	<p>你最想要裝扮哪一位蜈蚣陣神童？</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蜈蚣陣神童的裝扮。</li> <li>2. 筊杯的歷史。</li> <li>3. 擲筊的判讀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能判讀聖筊、陰筊和笑筊。</li> <li>2. 小組合作設計蜈蚣陣神童服裝。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生用筊杯的方式，選出扮演的神童角色。</li> <li>2. 觀察蜈蚣陣神童的打扮服裝及臉部化妝。</li> <li>3. 小組完成神童扮演-上妝及利用環保物品製作服裝。</li> <li>4. 六年級聯合舉辦百足蜈蚣陣神童服裝發表會。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量：能完成百足蜈蚣陣神童扮演活動。</li> </ol>
<p>第 8 週~ 第 10 週 (3)</p>	<p>歷史中的三太子在現代有哪些創新作為？</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三太子的由來。</li> <li>2. 三太子的創新作為一大仙尪仔(電音三太子)。</li> <li>3. 電音三太子的基本舞步。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能排列三太子故事的前後順序。</li> <li>2. 能小組合跳出電音三太子的基本舞步。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看三太子的故事及影片。</li> <li>2. 小組以圖畫方式排序出三太子的故事。</li> <li>3. 小組討論三太子在現代的創新作為仔細觀察。</li> <li>4. 體驗電音三太子的舞步規則。</li> <li>5. 穿戴大仙尪仔的頭結合電音舞曲分組練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆評量：能排列出三太子故事的先後順序。</li> <li>2. 實作評量：能穿戴大仙尪仔完成基本舞步。</li> </ol>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

				6. 欣賞各組表演電音三太子表演。	
第 11 週~ 第 12 週 (3)	為何蕭壟香科會沒落?	1. 蕭壟香的現況。 2. 蕭壟香沒落的原因。	發覺蕭壟香沒落的原因進行討論。	1. 蒐集近年蕭壟香科相關報導和資料。 2. 各組討論並調查蕭壟香沒落的原因。 3. 發表各組歸納出的沒落原因。	實作評量：分組上台報告沒落原因。
第 13 週~ 第 17 週 (5)	如何振興蕭壟香科?	1. 「5W」問題的思考策略。 2. 投影片簡報的製作技巧。 3. 報告的技巧及肢體動作的運用技巧。 4. 蕭壟香文化的推廣計畫書。	完成「蕭壟香文化推廣計畫書」的製作。	1. 練習 5W 思考策略和觀察優良投影片的製作及報告技巧。 2. 學生運用 5W，小組討論提出振興辦法。 3. 查詢資料並進行小組討論及評估。 4. 將設計出的計畫製作成簡報，並共擬報告文稿。 5. 練習計畫書報告。	實作評量：能小組完成 ppt 簡報。
第 18 週~ 第 19 週 (2)	蕭壟香文化推廣計畫書哪個可行?	各組的蕭壟香文化推廣計畫書。	1. 能向全校師生展示「蕭壟香文化推廣計畫書」。 2. 能充分運用口語、非口語輔助報告。	1. 六年級擇定一時間進行蕭壟香計畫書選秀會，並邀請校內師長及家長會成員們參與。 2. 小組於時限內完整報告計畫書，並記錄師長給的意見。 3. 針對意見進行計畫書修正。	實作評量：上台完成推廣計畫書報告。



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

<p>第 20 週 (1)</p>	<p>蕭壟香文化推廣的社區 keyman 是哪個單位？</p>	<p>1. 佳里區公所的業務。 2. 蕭壟香文化推廣計畫書的送交。</p>	<p>能向區公所人員送交完整「蕭壟香文化推廣計畫書」。</p>	<p>1. 閱讀佳里地區各個公家單位的職掌，並找出推動蕭壟香文化的負責單位。 2. 將完整報告計畫書送交佳里區公所，並與區公所人員合照紀錄。</p>	<p>實作評量：將蕭壟香文化推廣計畫書實際送交區公所，並與區公所人員合照完成學習任務。</p>
-----------------------	---------------------------------	---	---------------------------------	--	---

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。