

臺南市公立佳里區仁愛國民小學 111 學年度第一學期五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	從在地建築和著名人物探討佳里				教學節數	本學期共(20)節
學習情境	佳里這塊土地在台南的歷史脈絡上有著舉足輕重的地位，參與了台南的歷史與變遷。佳里—這塊蘊藏著許多文化寶物之地，值得在地孩子們去探究和尋訪，了解其家鄉的重要性，並且傳承對於家鄉的認同與熱愛。					
待解決問題 (驅動問題)	隨著時間的推移，發現在地許多人對於佳里地區傳統歷史與文化越來越渺無人知，身為一位「佳」就在這「里」的佳里人，可以從哪些面向去了解佳里這塊寶地呢？					
跨領域之 大概念	改變仁愛人對於佳里文化的重視度，再帶出佳里文化對在地人的重要性，最終產生認同感與文化傳承。					
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。					
課程目標	運用閱讀策略理解在地歷史建築和人物，表達對鄉土的關懷。					
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____					
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____					
教學期程 (節數)	辦理一場寫作發表會(每位學生上台進行口頭發表並說明寫作動機和技巧)。					
	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	
第 1-3 週	1.佳里最具異國風情的建築物在哪? 2.這個建築物藝術風格為何?有什麼特點? 3.為什麼在佳里會出現此種建築?	1.巴洛克的藝術表現。 2.巴洛克建築特點。 3.巴洛克建築在佳里。	1.透過課程學習，認識巴洛克藝術。 2.能了解巴洛克建築的特色並清楚表達。 3.能分析巴洛克建築在佳里的原因。	1.查詢資料，透過圖片、書籍與影片的觀察，了解巴洛克藝術重點。 2. 訪問家人或在地耆老巴洛克建築在佳里的歷史背景並和同學分享。	口語評量： 1.能說出巴洛克藝術、建築的特色。 2.能跟班上同學分享採訪結果與心得。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

第 4-9 週	<ol style="list-style-type: none"> 1.要去哪裡踏查呢? 2.該如何規劃踏查活動? 3.踏查活動有哪些事情要注意? 	<ol style="list-style-type: none"> 1.佳里區巴洛克建築。 2.踏查規劃。 3.踏查注意事項。 4.建築寫生描繪。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.討論踏查景點。 2.規劃踏查路線及注意事項。 3.從實際進行社區走讀，探索生活中美的事物與建築物。 4.能描繪與分享巴洛克建築。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.小組舉辦行前活動，並討論行前注意事項。 2.以小組活動，進行社區鄉土踏查。 3.畫出實際踏查看到的佳里巴洛克建築。 	<p>實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用社區踏查完成學習單，並能分享觀察到的特點。 2.能透過觀察完成寫生描繪。
第 10-11 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 佳里名人榜你會想到誰？(北門七子、吳新榮、郭水潭、吳清基……等) 2.北門七子有哪些事蹟？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1.北門七子。 2.北門七子的事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.知道北門七子為哪幾位作家。 2.認識北門七子的歷史地位和故事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.小組查資料透過影片與書籍了解北門七子的一生。 2.查詢資料，透過圖書、網路資源查詢北門七子對於這片土地的貢獻。 	<p>實作評量：</p> <p>能透過文章介紹、影片等認識歷史人物。</p> <p>口語評量：</p> <p>能說出北門七子的貢獻度。</p>
第 12-14 週	<ol style="list-style-type: none"> 1.北門七子中亦加入「佳里清風會」的作家是哪幾位？(吳新榮、郭水潭、徐清吉) 2.他們的作品給你什麼樣的感受？ 	<p>吳新榮的作品。</p> <p>郭水潭的作品。</p> <p>徐清吉的作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解吳新榮、郭水潭、徐清吉既是北門七子亦加入「佳里清風會」。 2.賞析吳新榮、郭水潭、徐清吉作品特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.小組合作，負責介紹吳新榮、郭水潭、徐清吉其中一位作家並帶同學認識他的作品。 2.學生製作吳新榮、郭水潭、徐清吉小海報。 	<p>實作評量：</p> <p>完成吳新榮、郭水潭、徐清吉小海報。</p> <p>口語評量：</p> <p>介紹吳新榮、郭水潭、徐清吉作品。</p>
第 15-16 週	<ol style="list-style-type: none"> 1.北門七子中最具盛名的是哪一位作家？ 2.他的創作內容偏向於哪些面向？ 3.作家作品內容為何？你印象深刻的橋段有哪些？ 	<p>文章選讀與內容探究。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.知道最廣為人知的北門七子為吳新榮。 2.朗讀吳新榮的作品，了解文詞之美。 2.從作品中進行摘要與擷取大意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.閱讀書籍，認識吳新榮的文學作品。 2.閱讀書籍後，小組彼此提問與探究，描述文章內容與大意。 	<p>實作評量：</p> <p>完成內容摘要學習單及讀後感想。</p>
第 17-19 週	<ol style="list-style-type: none"> 1.他的作品寫作手法為何？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1.寫作手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解文章寫作手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生閱讀相關書籍，思考可撰 	<p>實作評量：</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

	2.身為小學生是否有能力仿寫？	2.仿寫與創作。	2.藉由仿寫的過程，段落安排與起承轉合等方式完成自己的文章。 3.能分享自己的創作並欣賞其他人的創意作品。	寫於文章中的佳里在地特色。 2.依據起承轉合進行仿寫並完成文章。 3.學生上台分享作品。	能仿寫出一篇文章。 口語評量： 能分享自己的文章及思考脈絡。
第 20 週	我們這學期了解到那些佳里在地相關歷史文化呢？	作品欣賞。 (巴洛克建築寫生描繪、吳新榮、郭水潭、徐清吉小海報、仿寫文章)	1.聆聽並欣賞他人的作品。 2.給予分享的正向回饋。	1.小組進行文章和海報發表。 2.小組介紹作品內容。 3.給予分享的同學肯定。 4.班級舉辦好文共賞-優良作品票選。 5.學生至學校各處貼歷史人物海報。	口語： 1.能與他人介紹自己的作品和創作理念。 2.能積極發表想法。

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote...等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書...等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展...等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片...等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務...等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市公立佳里區仁愛國民小學 111 學年度第二學期五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	從在地傳統產業探討佳里				教學節數	本學期共(20)節
學習情境	佳里留有許多歷史痕跡，上學期從建築、名人的面向認識，下學期從傳統產業去探究，糖廠是佳里至今仍不斷營運的商店，但營運方法和早期有了很大的轉變，這其中的過程值得學生去認識，並思考在現代創新的潮流下，如何保存傳統文化並發揚光大。					
待解決問題 (驅動問題)	面對傳統產業的沒落，蕭壠文化園區可以如何轉型，讓更多外地人認識蕭壠文化園區呢？					
跨領域之 大概念	帶領學生認識生活中的產業歷史、特色，並思考在現代創新的潮流下，如何保存傳統文化並發揚光大。					
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。					
課程目標	運用實地走訪和體驗理解在地產業及特色，培養對鄉土的關懷。					
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____					
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____					
辦理一場蕭壠文化園區廣告設計發表會(每位學生上台進行口頭發表並說明設計理念)。						
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	
第 1-2 週	1.為什麼蕭壠文化園區的名字以蕭壠取名呢？ 2.蕭壠文化園區前身為何？	蕭壠文化園區的歷史、文化資產的相關資料。	1.了解蕭壠文化園區歷史背景與文化資產。 2.介紹蒐集到的資料並進行交流。	1.小組合作查詢資料，了解蕭壠文化園區的歷史與文化資產。 2.聆聽同學的介紹並給予回饋。	實作評量： 能搜尋蕭壠文化園區的歷史及文化資產特色資訊。 口語評量： 能說出蕭壠文化園區的歷史及文化資產特色。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

<p>第 3-6 週</p>	<p>糖廠有什麼特色呢？ (製糖產業、倉庫、五分車)</p>	<p>糖廠產業和佳里糖廠特色。</p>	<p>了解臺灣製糖產業及佳里糖廠特色。</p>	<p>1.小組合作查詢資料，了解臺灣製糖產業及佳里糖廠特色。 2.聆聽學生分享臺灣製糖產業與特色並給予回饋。</p>	<p>實作評量： 能搜尋臺灣製糖產業及佳里糖廠特色資訊。 口語評量： 能分享製糖產業的故事及佳里糖廠的特色。</p>
<p>第 7-9 週</p>	<p>1.傳統製糖藝術有哪些？ (糖葫蘆、龍鬚糖、畫糖、椪糖、白糖粿等) 2.傳統糖藝如何製作？</p>	<p>傳統製糖藝術的種類和製作方法。</p>	<p>了解傳統製糖藝術。</p>	<p>1.小組合作查詢資料，了解臺灣統製糖藝及製作的步驟。 2.聆聽學生分享台灣傳統製糖藝術與的製作流程並給予回饋。</p>	<p>實作評量： 能搜尋臺灣統製糖藝及製作的步驟資訊。 口語評量： 能說出傳統製糖藝術及製作的步驟。</p>
<p>第 10-12 週</p>	<p>為什麼糖廠需要轉型成文化園區呢？</p>	<p>傳統糖業的興衰過程和歷史背景。</p>	<p>了解製糖產業的興衰史。</p>	<p>1.小組合作查詢資料，了解臺灣製糖產業的興衰。 2.聆聽學生分享台灣製糖產業的興衰並給予回饋。</p>	<p>實作評量： 能搜尋台灣製糖產業的興衰資訊。 口語： 能說出傳統糖業的興衰歷史。</p>
<p>第 13-17 週</p>	<p>蕭壩文化園區內現在有什麼呢？</p>	<p>1.蕭壩文化園區的特色。 2.產業內容的轉變。</p>	<p>了解傳統糖廠轉型成文化園區後的變化。</p>	<p>1.以小組活動，進行蕭壩文化園區踏查。 2.小組分析傳統糖廠和現今文化園區的差別。</p>	<p>實作評量： 能規劃實地踏查的行程。 口語評量： 能說出傳統糖廠和現今文化園區的差別。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

第 18-20 週	我們要如何讓蕭壠文化園區更廣為人知？	蕭壠文化園區的宣傳手法。	討論如何宣傳蕭壠文化園區(例：製作海報、展覽會、網站等)。	1.小組規劃蕭壠文化園區的宣傳方案。 2.根據所規畫之方案實際進行。	實作評量： 1.能規劃宣傳方案。 2.能進行宣傳方案。
-----------	--------------------	--------------	-------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。