

學習主題名稱 (中系統)	音樂裡的故事- 音樂與戲劇(二)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：透過芭蕾舞劇、音樂、故事結合的表現方式，發覺藝術與生活的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	透過芭蕾舞劇、歌劇、音樂劇及音樂電影的欣賞，提高學生學習興趣，拉進音樂與生活的距離。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	能區分音樂戲劇的類型與特色。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體 規畫設計相關學習活動之內容與教 學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週~第 六週	6	胡桃鉗大戰鼠 王	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	胡桃鉗 繪本《柴科 夫斯基胡桃 鉗音樂故 事》	1. 欣賞「胡桃 鉗」芭蕾舞劇 2. 認識音樂家 「柴科夫斯基」	1. 聆聽繪本《柴科夫斯基胡桃鉗音樂故事》 2. 欣賞樂曲-《進行曲》、《糖梅仙子之舞》、《俄羅斯舞曲》、《中國之舞》 3. 配合樂曲做身體律動及音畫	完成音畫	自編教材： 繪本(柴科夫斯基胡桃鉗音樂故事) Youtube 影片 (胡桃鉗) 音畫學習單
第六週~第 十週	5	鬥牛士之歌	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	鬥牛士進行 曲 卡門故事	1. 能欣賞〈鬥牛士進行曲〉。 2. 能以擊樂器配合〈鬥牛士進行曲〉音樂作演奏。	1. 欣賞〈鬥牛士進行曲〉。 2. 認識比才 3. 以簡易的敲擊樂器進行合奏，以了解〈鬥牛士進行曲〉的進行曲式。 4. 認識「輪旋曲」。發源於法國，主題常在幾個不同的副題中穿插出現，讓人有周而復始的感覺。	念唱練習、 實際演練	Youtube 影片 (卡門)
第十一週~ 第十五週	5	歌劇魅影	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自	歌劇魅影劇 情 主題曲選曲 聆賞	1. 認識安德烈.洛依.韋伯生平、代表作品與其創作特色。 2. 能欣賞歌劇《歌劇魅影》中主要旋律的音	1. 欣賞〈歌劇魅影〉。 2. 認識安德烈.洛依.韋伯 3. 認識音樂劇 4. 聆賞歌劇魅影選曲〈Think of me〉	念唱練習、 實際演練	觀賞歌劇魅影 25週年紀念版 影片

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。		樂。 3. 能以直笛吹奏歌曲 〈Think of me〉。 4. 能演唱歌曲 〈Think of me〉。			
第十六週~ 第二十週	5	宮崎駿的動畫 音樂世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	宮崎駿動畫一覽表 聆賞動畫的每一首主題曲。	1. 認識宮崎駿生平、代表作品。 2. 能欣賞宮崎駿創作動畫中的主要主題曲音樂。 3. 能以直笛吹奏霍爾的移動城堡主題曲之一 〈世界的約定〉，神隱少女主題曲〈永遠常在〉	1. 認識宮崎駿 2. 聆賞宮崎駿動畫主題曲	實際演練、 吹奏	Youtube 影片

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立永康區五王國民小學 111 學年度(第二學期)六年級彈性學習品味五王課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	音樂與科技	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)					
設計理念	交互關係:透過科技融入課程, 讓學生能運用資訊能力於創意思考。					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養, 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。					
課程目標	1. 能欣賞網路媒介配樂素材所傳達的效果, 進而擴展自己想像的空間。 2. 能小組合作、討論、製作完成作品。 3. 達到賞析的基本能力					
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務 <small>須說明引導基準: 學生 要完成的細節說明</small>	培養學生攝影、剪接的技巧及影片製作的的能力					
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						
廣告配樂~創意響起(10) 系統思考與解決問題				來拍廣告吧!(10) 系統思考與解決問題		

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週~第 十週	10	廣告配樂~創意 響起	1-III-3 能學習多元媒 材與技法，表 現創作主題。 1-III-5 能探索並使用 音樂元素，進 行簡易創作， 表達自我的思 想與情感。 1-III-6 能學習設計思 考，進行創意 發想和實作。	1. 著名廣告 配樂蒐集與 欣賞 2. 廣告歌曲 直笛練習演 奏 3. 廣告歌曲 之歌詞創意 大改寫 4. 為小組製 作的廣告配 樂	1. 能欣賞優 秀廣告配樂 所傳達的效 果，進而擴 展自己想像 的空間。 2. 能小組合 作、討論、 製作完成廣 告配樂。 3. 達到賞析 的基本能 力。	1. 廣告配樂賞析。 2. 最佳配樂(練習選用適當的音 樂製作廣告配樂)。 3. 歌詞創意發想：利用耳熟能詳 的歌曲重新填上能適切於廣告的 新歌詞。	1. 蒐集資料 2. 參與討論 3. 填寫學習 單 4. 作品呈現 5. 討論分享	學習單 廣告歌曲與配 樂資料蒐集、
第十一週~ 第二十週	10	來拍廣告吧!	1-III-3 能學習多元媒 材與技法，表 現創作主題。 1-III-5 能探索並使用 音樂元素，進 行簡易創作， 表達自我的思 想與情感。 1-III-6	1. 介紹廣告 製作理論 及拍攝流 程。 2. 創意教學 活動。 3. 分組合 作利用心智 圖法產出拍 攝物 新功 能及創作	1. 認識廣告 製作手 法及特色。 2. 利用創意 課程激 發學生創造 能力。 3. 培養學生 攝影、 剪接的技巧 及影片	1. 介紹廣告製作理論與拍攝流 程，及創意廣告觀摩。 2. 創意發想活動。 3. 分組合作利用心智圖 法產出拍攝物的創新功能及創作 劇本。 4. 製作分鏡表。 5. 實際拍攝、剪接廣告影片，並 加以配樂並上傳分享網站。 6. 檢討與回饋。	1. 參與討論 2. 學習態度 3. 作品呈現 4. 回饋與分 享	電腦多媒體教 材、

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			能學習設計思考，進行創意發想和實作。	劇。 4. 製作分鏡表。 5. 實際拍攝、剪接廣告影片，並加以配樂並上傳分享網站。 6. 檢討與回饋	製作的能 力。		
--	--	--	--------------------	---	------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。