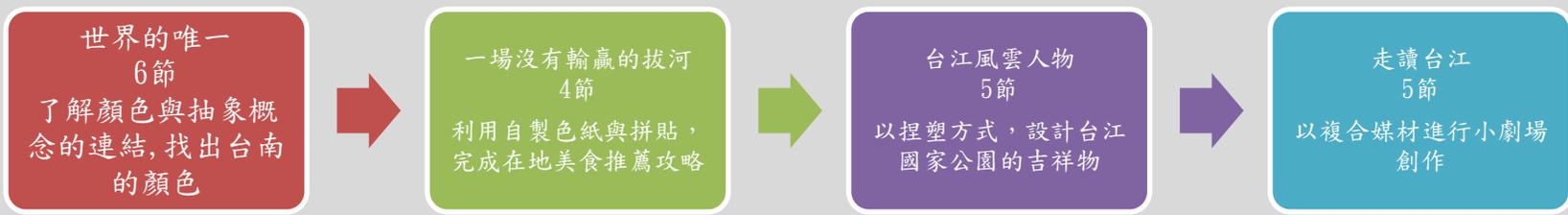


臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第一學期四年級彈性學習生活美學課程計畫(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

學習主題名稱 (中系統)	美哉台江	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	互動與關聯：從文本與音樂與美互動，並透過思考與討論的互動，更加地覺察生活中美感的廣度和深度。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	溫 2-II-1 能為共同的目標一起工作並完成任務。 高 1-II-1 規劃與執行學習計畫，培養自律負責的態度。 高 2-II-1 能蒐集相關資料，組織與整理，並加以摘要說明。				
課程目標	了解台江國家公園的成立背景與存在意義，進而瞭解生活中逐漸消失的自然物與人造物，探討其消失的原因與維護或保存的方式，並透過實際的行動讓台江的美能永被保存。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	邀請你來我家：分組完成校園地景藝術創作，個人選擇自己的角度與構圖拍攝作品，製作成電子邀請卡，上傳到學校社群專頁，邀請大家前來認識台南之美。				
課程架構脈絡圖					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-6 週	6	世界的唯一	<p>國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p>1. 探索歷史的能力</p> <p>2. 探索自我的能力</p> <p>3. 珍愛地球的態度</p> <p>4. 小組共創的能力</p>	<p>了解台江國家公園的成立背景、自然環境與生態多樣性；並能了解為了達到生態與現實的平衡，所能使用的方式。</p>	<p>1. 認識我們的國家公園 (1)分組整理台灣各國家公園的資料，並向全班進行介紹。 (2)圖卡對對碰：從國家公園的標誌，猜測對應的國家公園，並說出該國家公園的地點與特色。</p> <p>2. 認識我們的鄰居—台江國家公園 (1)藉由台江國家公園影片，認識台江國家公園的地理環境與成立的背景、以及蘊含的動植物與自然資源。 (2)認識台江國家公園的標誌，了解標誌的意義。 (3)為台江設計新 LOGO：分組討論設計一個台江新 LOGO，小組進行創作；各組分享自己的作品，並說明自己的設計理念。</p> <p>3. 國家公園與我 (1)觀賞教師播放國家公園相關影片(正面使用、負面使用) (2)分組討論：剛剛影片中的哪些行為是恰當的？哪些行為是不恰當的？判斷恰不恰當的標準是什麼？ (3)小組共讀「偵查員摩爾」繪</p>	<p>完成台江新 LOGO 設計</p> <p>完成國家公園四格漫畫</p>	<p>台江國家公園網站</p> <p>國家公園配對圖卡</p> <p>國家公園標誌圖</p> <p>偵查員摩爾繪本</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

						本，並互相分享心得。 (4)小組共創：如果我有一座國家公園四格漫畫。 a. 學習四格漫畫的表現方式，包括故事性、趣味性、個人風格。 b. 各組選擇不同的國家公園，蒐集這座國家公園的特色，討論如何以四格漫畫呈現這個國家公園的特色。		
第 7-10 週	4	一場沒有輸贏的拔河	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	1. 探索生態的能力 2. 探索自我的能力 3. 珍愛地球的態度 4. 表演戲劇的能力 5. 與人合作的能力	1. 了解科技對生態所帶來的影響，並從中思考平衡的方式。 2. 透過戲劇表演方式，體會生態所面臨的危機。 3. 能運用適當媒材進行道具製作。 4. 讓學生進行戲劇演出。	1. 觀賞教師提供的影像： (1)螃蟹媽媽好緊張：蟹媽媽陸殺危機 (2)台灣暗蟬與垃圾掩埋場 (3)不受歡迎的綠地毯水質污染與布袋蓮增生 2. 分組進行討論： (1)在影像中看到什麼？ (2)看到這些影像，有什麼感受？ (3)這些影像代表國家公園發生了哪些問題？ (4)我們可以做些什麼減緩這些問題的發生？ 2. 分組展演生態危機行動劇：「如果我是____」 (1)根據老師分配主題，討論戲劇腳本、分配演出角色、製作道具。 (2)分組進行排練，並於班級內進行彩排。 (3)進行校園快閃行動劇演出，並請觀賞師生填寫問卷，寫下觀後心得。	完成生態危機行動劇展演	生態影片集： 1. 螃蟹媽媽好緊張：蟹媽媽陸殺危機 2. 台灣暗蟬與垃圾掩埋場 3. 不受歡迎的綠地毯水質污染與布袋蓮增生
第 11-15 週	5	台江之美	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 探索生態的能力 2. 探索自	1. 藉由認識大峽谷國家公園的營運	1. 向他人借鏡 (1)認識美國大峽谷國家公園的位置與特色。	完成個人「台江之美」影音創	美國大峽谷網站

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			<p>社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>	<p>我的能力</p> <p>3. 珍愛地球的態度</p> <p>4. 拍攝照片的技術</p> <p>5. 數位資訊的使用能力</p>	<p>方式，探討推廣台江國家公園的各種方式。</p> <p>2. 能發現台江國家公園之美，並以不同媒材呈現美感，並將作品與他人分享。</p>	<p>(2)討論教師所提供的資料：大峽谷國家公園如何將觀光發展與教學精神結合？</p> <p>(3)腦力激盪：發展國家公園的觀光業，帶來哪些好處與壞處呢？如何維持好處，並且避免壞處呢？</p> <p>2. 讓全世界看到台江的美</p> <p>(1)運用前一學期所學過的攝影和收音技巧，拍攝與收音台江地區的影像與聲音，完成自己的「台江之美」影音短片。</p> <p>(2)將自己的成果上傳到雲端空間，並創建作品的 QR code。</p> <p>(3)在教室走廊規劃雲端影音展，陳列大家的作品 QR code，並邀請全校參觀。</p>	<p>作，並與全班共同完成雲端影音展覽。</p>	
<p>第 16-21 週</p>	<p>6</p>	<p>生活之美</p>	<p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>社 3d-II-3 將過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p> <p>綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 探索生態的能力</p> <p>2. 探索自我的能力</p> <p>3. 珍愛地球的態度</p> <p>4. 創造思考的能力</p> <p>5. 團隊合作的能力</p>	<p>認識地景藝術的意義與表現方式後，能進行校園地景藝術的創作，並製成個人電子邀請卡，邀請更多的人認識台南之美。</p>	<p>1. 腦力激盪：生活當中還有什麼可以與自然結合的藝術創作呢？</p> <p>2. 邀請你來我家</p> <p>(1)從觀賞各地的地景藝術作品，討論為什麼這些作品被稱為地景藝術？</p> <p>認識地景藝術的重要精神：取之於大地，還之於大地；留在原地，回歸自然。</p> <p>(2)小組討論：如果要創作校園地景藝術，會選用什麼哪些自然媒材呢？原因是什麼呢？</p> <p>(3)各組發表小組討論結果，由全</p>	<p>完成校園地景藝術攝影作品並製成電子邀請卡。</p>	<p>各地地景藝術照片</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

						<p>班共同選擇 3 至 5 種自然素材，小組抽籤決定採用的表現素材。</p> <p>(4)校園場勘：進行校園探勘，小組選擇創作的地點，討論該地點的特色，可以如何抽中的媒材進行創作。</p> <p>(5)完成校園地景藝術，並且每位組員選擇自己的角度與構圖方式拍攝小組作品，加上自己的邀請文字，製作成電子邀請卡，上傳到網路，邀請大家利用暑假享受台南之美。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

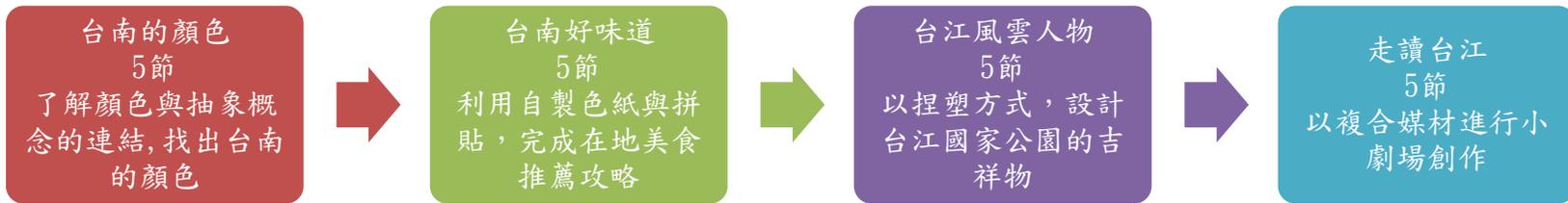
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第二學期四年級彈性學習生活美學課程計畫(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

學習主題名稱 (中系統)	台江上河圖	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共 20 節																																					
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>																																									
設計理念	變遷與因果：了解事物改變的歷程，並能理解發生改變的原因與其所帶來的影響。																																									
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>溫 2-II-1 能為共同的目標一起工作並完成任務。</p> <p>高 1-II-1 規劃與執行學習計畫，培養自律負責的態度。</p> <p>高 2-II-1 能蒐集相關資料，組織與整理，並加以摘要說明。</p>																																									
課程目標	從自我的觸角展開對自身環境的觀察，以各種角度覺察社區的狀態，並回溯在地過往的人事物，產生對土地的情感與連結，進而飲水思源，感念大地給予的一切。																																									
配合融入之領域或議題	<table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 國語文</td> <td><input type="checkbox"/> 英語文</td> <td><input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引</td> <td><input type="checkbox"/> 本土語</td> <td><input type="checkbox"/> 性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/> 人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育</td> <td><input type="checkbox"/> 海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/> 品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 數學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 社會</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 自然科學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 藝術</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</td> <td><input type="checkbox"/> 生命教育</td> <td><input type="checkbox"/> 法治教育</td> <td><input type="checkbox"/> 科技教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/> 能源教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/> 生活課程</td> <td><input type="checkbox"/> 科技</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引</td> <td><input type="checkbox"/> 安全教育</td> <td><input type="checkbox"/> 防災教育</td> <td><input type="checkbox"/> 閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/> 多元文化教育</td> <td><input type="checkbox"/> 國際教育</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/> 家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/> 原住民教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育</td> <td></td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 社會	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 國際教育					<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育	
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																																		
<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 社會	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																																	
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																																		
				<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育																																			
表現任務	<p>任務一：台南的顏色(了解顏色與抽象概念的連結,找出台南的顏色)。</p> <p>任務二：台南好味道(利用自製色紙與拼貼，完成在地美食推薦攻略)。</p> <p>任務三：台江風雲人物(以捏塑方式，設計台江國家公園的吉祥物)。</p> <p>任務四：走讀台江(以複合媒材進行小劇場創作，接著完成集體創作的台江上河圖)。</p> <p>任務五：一起遊台江(習得念謠與傳統歌曲,完成邀請卡製作，進行策展與期末展演)。</p>																																									
課程架構脈絡圖																																										



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	2	台南的顏色	<p>國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲</p>	認識台南的顏色	了解物品或抽象概念與顏色的關聯，讓學生聯想台南的顏色。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞影片：豐彩台灣請學生想想台南的顏色是什麼。</li> <li>2. 教師說明抽象的概念，顏色從何而來                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)與記憶有關</li> <li>(2)與文化有關</li> <li>(3)與食品或物品有關</li> <li>(4)與自然環境有關</li> </ol> </li> <li>3. 學生運用色票，找出台南的顏色，並說明理由。</li> <li>4. 剪下色票黏貼在學習單上，並說明理由。</li> </ol>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表有關台南的顏色與記憶</li> <li>2. 色票學習單</li> </ol>	<p>公視：豐彩台灣影片</p> <p>學習單</p> <p>色票</p>

第 3-5 週	3	台南好味道	<p>地。</p> <p>國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	認識台南在地的特色飲食文化	了解台南的小吃和在地特色。	<p>台南的美食很多，有的是極具特色而且是其他地方吃不到的好味道。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹台南特色小吃 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 鹹粥</li> <li>(2) 虱目魚羹</li> <li>(3) 鍋燒意麵</li> <li>(4) 水果冰</li> </ol> </li> <li>2. 讓學生說一說自己最愛的台南小吃。</li> <li>3. 食在有意思：如果要向外地的朋友推薦一道台南特色小吃，你會推薦什麼呢？</li> <li>4. 教師蒐集不同色系的廣告單利用廣告顏料的炫染與壓克力顏料的肌理變化，再用水彩筆、油漆刷等工具，指導學生自製各種顏色的色紙。</li> <li>5. 學生把自己要推薦的一道小吃，透過自製色紙進行拼貼創作，提醒學生著重配合食物的顏色與質感進行色紙的選用與拼貼。</li> </ol> <p>拼貼完成後，在畫面上</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表與介紹台南小吃</li> <li>2. 拼貼創作作品</li> </ol>	<p>自編教材</p> <p>廣告設計自編教材</p>
---------	---	-------	---	---------------	---------------	--	---	-----------------------------

						<p>加上文字敘述。</p> <p>敘述內容</p> <p>(1) 小吃名稱</p> <p>(2) 小吃由來</p> <p>(3) 所用的食材</p> <p>(4) 烹或烘焙的過程</p> <p>(5) 吃起來的感受</p> <p>教師指導學生圖文並置的練習，強調主標題與副標題的排版方式。</p> <p>6. 教師可將全班學生作品集結成冊，即可成為本班的美食推薦攻略。</p>		
第 6-9 週	4	台江風雲人物	<p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>藝 1-II-7 能創</p>	了解與創作代表在地各色的吉祥物	能了解吉祥物的意義與設計理念，根據台江國家公園的特色設計吉祥物。	<p>1. 教師揭示各種吉祥物圖卡，讓學生觀察吉祥物的特色，從外型、物品意義、在地特色提示學生。</p> <p>(1) 台南：虱目魚小子</p> <p>(2) 宜蘭：蔥小子、蒜公主</p> <p>(3) 晴光商圈晴光鳥</p> <p>(4) 交通部觀光局：好行 Q 寶</p> <p>(5) 日本河童君</p> <p>2. 教師說明這五種吉祥物的設計理念，學生思考後說說</p>	<p>口頭評量</p> <p>1. 發表與分享所看過的吉祥物</p>	台南、宜蘭、晴光商圈、交通部觀光局吉祥物圖卡

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			作簡短的表演。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。		看，吉祥物的設計必須具有哪些條件？ 3. 我是小小設計師： 如果今天學台江國家公園重金禮聘你為學校設計吉祥物，你會怎麼設計？請在學習單上畫下來，並敘述你的設計理念。 4. 教師指導樹脂土創作 (1) 樹脂土介紹 (2) 樹脂土基本造型示範 (3) 樹脂土工具介紹 5. 學生根據設計圖進行吉祥物創作。 6. 作品完成與分享回饋。 7. 班級票選吉祥物，最高票的作品再與其他班級的最高票進行第二次票選，票選出來的作品即為本年度校園吉祥物。	實作評量 2. 樹脂土吉祥物創作	吉祥物設計學習單	
第 10-13 週	4	走讀台江	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1. 認識在地生活的台江國家公園	讓學生深入了解台江文化的動物、昆蟲、植物、水資源、環保議題。	1. 經由詩文朗讀，了解台江國家公園的水域環境與生態多樣性。 2. 欣賞影片：坐竹筏遊運河，一窺台江國家公園的水	口頭評量 實作評量 1. 發表台江國家公園的	王金樹《母親，曾文溪》  下課花路米：坐

			<p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>環 E1 參與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>	<p>2. 體驗台江環境的地貌與風土民情</p>	<p>題。</p> <p>透過小劇場製作期望人人都是愛鄉護水的小小台江人。</p>	<p>資源、生物多樣性、地形面貌。</p> <p>3. 學生透過資料蒐集，分享台江國家公園的水資源、生物種類、及所面臨的危機。</p> <p>4. 留下台江的美：全班集體創作台江上河圖。</p> <p>(1) 教師先揭示“清明上河圖”，說明這件作品的時代意義與畫面中所呈現的內容。讓學生透過學習單，仔細觀察畫面中所呈現的內容</p> <p>(2) 如果參考清明上河圖的內容，我們現在要繪製台江上河圖，大家想一想，我們要呈現哪些精彩的部分呈現在畫面中呢？</p> <p>(3) 學生經由討論歸納出想要呈現的內容種類（教師透過引導，讓學生選擇的類型會有紅樹林區、台江的植物、台江的風景、護蟹行動、台灣暗蟬與防風林、布袋蓮與污水...等）</p> <p>(4) 教師分組，讓學生選</p>	<p>想法與心得</p> <p>2. 繪製台江上河圖</p>	<p>竹筏遊運河</p>
--	--	--	--	--------------------------	---	---	--------------------------------	--------------

						<p>擇自己想要創作的內容，盡量讓每一種類型都有學生的創作。</p> <p>5. 紙杯動動畫： 每個學生發下兩個紙杯，教師示範作品兩個紙杯的做法</p> <p>(1) 外層：搭乘遊台江，讓學生發揮想像力設計一個可以遊湖的交通工具。彩繪完後用剪刀剪下背景，只留下湖面與交通工具和交通工具上的自己。</p> <p>(2) 內層：學生根據選擇的主題繪製一整圈紙杯的圖案，指導學生在創作前最好能加入一點故事的元素。</p> <p>(3) 內外層組合：將兩個紙杯套在一起，轉動外層紙杯營造一個小劇場的感覺。</p> <p>6. 學生作品分享回饋。</p>		
第 14-16 週	3	說說唱唱一起來	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 社 3d-II-3 將過	認識台江社區的人文歷史	指導學生吟唱“台江人”，並配合音樂進行肢體律動。	<p>1. 教師指導學生將台江上河圖作品進行錄製並上傳到雲端。</p> <p>2. 學生為自己的作品創建 QRCODE，指導學生根據小劇</p>	<p>口頭評量</p> <p>1. 口頭吟唱歌曲</p> <p>實作評量</p> <p>1. 資訊融</p>	歌曲“台江人”

			程與結果，進行報告分享或實作展演。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。			場的主題建置資料夾。 3. 學生繪製全班的台江上河圖的底圖，教師拍照進行後製。 4. 學習吟唱歌曲”台江人”，並了解歌詞意義。 5. 配合歌曲，根據歌詞內容進行肢體律動。	入創作	
第 17-20 週	4	開開心心遊台江	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 社 3d-II-3 將過程與結果，進行報告分享或實作展演。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	利用生活週遭的環境特色，了解在地思維，創作布展	學習策展與布展，指導學生製作邀請卡，在期末進行一個結合靜態與動態. 視藝與音樂表藝統整的小型展演。	1. 指導學生策展 2. 指導學生在指定的一個校園牆面進行“台江上河圖”的布展。 2. 邀請卡製作：藏書票教學 (1) 運用樹脂版進行藏書票教學 (2) 不用動刀的刻板 (3) 陰.陽刻技法指導 (4) 定位與印刷 3. 學生進行“台江人”的彩排與演出。 4. 期末展演： 靜態：集體創作台江上河圖 動態：個班在指定時間內到	口頭評量 實作評量 1. 發表個人創作 2. 製作藏書票 3. 期末成果展演	策展布展學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

						各班的台江上河圖前進行快閃演出。(除了以實體呈現之外，也可以將電子化的台江上河圖放置學校網站。)		
--	--	--	--	--	--	--	--	--