

臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第一、二學期五年級、六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數		是否跨年級實施	預計實施方式
		第一學期	第二學期		
1	現代詩賞析	36	36	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
2	二胡樂團	36	36	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
3	舞蹈社	36	36	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
4	豎琴社	36	36	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
5	籃球社	36	36	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
6	羽球社	36	36	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
7	跆拳道	36	36	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
8	逐家講台語	36	36	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
9	NIPPON 探險社	36	36	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
10	書法社	36	36	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
11	街舞社	36	36	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
12	弦樂團	36	36	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第一學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	現代詩賞析	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	0	無	無	無	無	社團選填作業	
第 2 週	0	無	無	無	無	中秋節補假	
第 3 週	2	什麼是詩？	詩的內涵	認識詩的意義	心得分享、紙本創作		
第 4 週	2	什麼是詩的節奏與語言？	詩的美感	認識詩的文字語言	心得分享、紙本創作		

第 5 週	2	如何形成意象？ 如何建構場景？	詩的畫面	認識詩的結構設計	心得分享、紙本創作	
第 6 週	2	如何發揮觀察力與聯 想力？	寫詩的繆斯	寫詩應具備何種能力	心得分享、紙本創作	
第 7 週	0	無	無	無	無	戶外教育
第 8 週	2	如何活潑詩意？	寫詩的意境	如何讓詩的內容活潑	心得分享、紙本創作	
第 9 週	2	如何運用修辭技巧？	寫詩的技巧	理解寫詩的技巧	心得分享、紙本創作	
第 10 週 (評量週)	2	為什麼要選擇感動 自己的題材？	感動的題材	如何捕捉寫詩的感動	心得分享、紙本創作	
第 11 週	2	名家詩作賞析與創作 —楊喚	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 12 週	2	名家詩作賞析與創作 —胡適	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 13 週	2	名家詩作賞析與創作 —余光中	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 14 週	2	名家詩作賞析與創作 —徐志摩	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 15 週	2	名家詩作賞析與創作 —蕭蕭	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 16 週	2	名家詩作賞析與創作 —吳晟	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 17 週	2	名家詩作賞析與創作 —向陽	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 18 週	2	名家詩作賞析與創作 — 席慕蓉	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 19 週	2	名家詩作賞析與創作 — 艾青	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 20 週 (評量週)	2	名家詩作賞析與創作 — 蓉子	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 21 週	2	名家詩作賞析與創作 — 蓉子	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	1/7(六)調整上課實施

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第二學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	現代詩賞析	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	寫詩秘訣	詩人創作心路歷程	理解寫詩的技巧與捷徑	心得分享、紙本創作		
第 2 週	2	以什麼樣的心選擇敘事詩題材	詩人創作心路歷程	認識寫敘事詩的感情	心得分享、紙本創作		
第 3 週	2	如何寫作敘事詩	詩人創作心路歷程	認識寫敘事詩的技巧	心得分享、紙本創作		
第 4 週	2	如何寫作敘事詩	詩人創作心路歷程	認識寫敘事詩的技巧	心得分享、紙本創作		

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 5 週	2	名家詩作賞析與創作 —白靈	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 6 週	2	名家詩作賞析與創作 —鄭愁予	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 7 週	0	無	無	無	無	校慶運動會
第 8 週	2	名家詩作賞析與創作 —渡也	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 9 週	2	名家詩作賞析與創作 —林煥彰	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 10 週 (評量週)	2	名家詩作賞析與創作 —白萩	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 11 週	2	名家詩作賞析與創作 —林廣	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 12 週	2	名家詩作賞析與創作 —楊子澗	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 13 週	2	名家詩作賞析與創作 —丁威仁	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 14 週	2	名家詩作賞析與創作 —胡淑娟	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 15 週	2	名家詩作賞析與創作 —劉正偉	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 16 週	2	名家詩作賞析與創作 —謝振宗	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 17 週	2	名家詩作賞析與創作 —林柏維	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 18 週	2	名家詩作賞析與創作 —	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	
第 19 週 (評量週)	2	名家詩作賞析與創作 —	詩人創作心路歷程	理解詩人的詩作與感情	心得分享、紙本創作	6/17(六)調整上課實施
第 20 週	0	無	無	無	無	暑假

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第一學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	二胡樂團	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	0	無	無	無	無	社團選填作業	
第 2 週	0	無	無	無	無	中秋節補假	
第 3 週	2	二胡 Fun 輕鬆	1. 二胡的持琴與握弓 2. 指法歌：蜜蜂做工	1. 掌握二胡持琴與握弓之技巧 2. 熟練指法歌：蜜蜂做工	實作評量：樂器操作		



第 4 週	2	跳 動 音 符 123(D0. Re. Mi)	1. 簡譜阿拉伯數字的唱法 2. 二胡 G 調音階上把位	1. 學習如何唱首調唱名 2. 能演奏 G 調音階上把位	實作評量：唱頌. 拉奏出 G 調音階	
第 5 週	2	空弦之歌	內外弦空弦練習	習得二胡內外弦空弦之技法	實作評量：樂器操作	
第 6 週	2	兒歌迴響	樂曲：小星星-全曲	掌握兒歌「小星星」之音準與節奏	實作評量：樂器操作	
第 7 週	0	無	無	無	無	戶外教育
第 8 週	2	音符連連看 I	1. 二胡連弓練習 2. 樂曲：小木匠	1. 掌握二胡連弓之技巧 2. 掌握連弓技巧拉奏出旋律的順暢感。	實作評量：樂器操作	
第 9 週	2	音符連連看 I	1. 二胡連弓練習 2. 樂曲：小木匠-全曲	1. 掌握二胡連弓之技巧 2. 掌握連弓技巧拉奏出旋律的順暢感。	實作評量：樂器操作	
第 10 週 (評量週)	2	音符連連看 II	1. 二胡連弓練習 2. 樂曲：小蜜蜂	1. 掌握二胡連弓之技巧 2. 掌握連弓技巧拉奏出旋律的順暢感。	實作評量：樂器操作	
第 11 週	2	音符連連看 II	1. 二胡連弓練習 2. 樂曲：小蜜蜂-全曲	1. 掌握二胡連弓之技巧 2. 掌握連弓技巧拉奏出旋律的順暢感。	實作評量：樂器操作	
第 12 週	2	臺灣民謠初探	樂曲：望春風	認識並感受臺灣民謠的旋律線條及律動性	實作評量：樂器操作	
第 13 週	2	臺灣民謠初探	樂曲：望春風-全曲	認識並感受臺灣民謠的旋律線條及律動性	實作評量：樂器操作	
第 14 週	2	春風對面吹	配伴奏：望春風-全曲	能配合伴奏音樂的豐富聲響. 並準確跟上節拍	實作評量：樂器操作	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15 週	2	Jingle Bells	樂曲：聖誕鈴聲	認識並感受節慶氛圍的曲風	實作評量：樂器操作	
第 16 週	2	Jingle Bells	樂曲：聖誕鈴聲 -全曲	認識並感受節慶氛圍的曲風	實作評量：樂器操作	
第 17 週	2	有你真好	樂曲：朋友	同時掌握連弓技法及準確地演奏連結線的音符	實作評量：樂器操作	
第 18 週	2	有你真好	樂曲：朋友-全曲	同時掌握連弓、換把技法及準確地演奏連結線的音符	實作評量：樂器操作	
第 19 週	2	有你真好	配伴奏：朋友-全曲	能配合伴奏音樂的豐富聲響，並準確跟上節拍	實作評量：樂器操作	
第 20 週 (評量週)	2	好消息來囉	樂曲：恭喜恭喜 -全曲	認識並感受年節歡快氛圍的曲風	實作評量：樂器操作	
第 21 週	2	好消息來囉	配伴奏：恭喜恭喜 -全曲	能配合伴奏音樂的豐富聲響，並準確跟上節拍	實作評量：樂器操作	1/7(六)調整上課實施

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第二學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	二胡樂團	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	跳舞頓一下	1. 二胡頓弓練習 2. 樂曲：來跳舞	掌握頓弓技巧	實作評量：樂器操作		
第 2 週	2	跳舞頓一下	1. 二胡頓弓練習 2. 樂曲：來跳舞-全曲	掌握頓弓技巧	實作評量：樂器操作		
第 3 週	2	樂來樂神奇	1. 二部卡農練習 2. 樂曲：我來唱一首歌	掌握雙聲部和音的音準要求	實作評量：樂器操作		

第 4 週	2	樂來樂神奇	1. 二部卡農練習 2. 樂曲：我來唱一首歌-全曲	掌握雙聲部和音的音準要求	實作評量：樂器操作	
第 5 週	2	萍水相逢	樂曲：萍聚	同時掌握附點音符及連弓之技法	實作評量：樂器操作	
第 6 週	2	萍水相逢	樂曲：萍聚 -全曲	同時掌握附點音符及連弓之技法	實作評量：樂器操作	
第 7 週	0	無	無	無	無	校慶運動會
第 8 週	2	萍水相逢	配伴奏：萍聚 -全曲	能配合伴奏音樂的豐富聲響. 並準確跟上節拍	實作評量：樂器操作	
第 9 週	2	民歌年代	樂曲：往事難忘	認識並感受民歌年代的曲風	實作評量：樂器操作	
第 10 週 (評量週)	2	民歌年代	樂曲：往事難忘 -全曲	認識並感受民歌年代的曲風	實作評量：樂器操作	
第 11 週	2	古老的神話	樂曲：美麗的神話	同時掌握附點音符及連弓之技法	實作評量：樂器操作	
第 12 週	2	古老的神話	樂曲：美麗的神話 -全曲	同時掌握附點音符及連弓之技法	實作評量：樂器操作	
第 13 週	2	古老的神話	配伴奏：美麗的神話 -全曲	能配合伴奏音樂的豐富聲響. 並準確跟上節拍	實作評量：樂器操作	
第 14 週	2	大魚海棠	樂曲：大魚	同時掌握附點音符及連弓之技法	實作評量：樂器操作	
第 15 週	2	大魚海棠	樂曲：大魚 -全曲	同時掌握連弓. 換把技法及準確地演奏連結線的音符	實作評量：樂器操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 16 週	2	大魚海棠	配伴奏：大魚 -全曲	能配合伴奏音樂的豐富聲響. 並準確跟上節拍	實作評量：樂器操作	
第 17 週	2	勾勾手，好朋友	樂曲：小手拉大手	同時掌握連弓. 換把技法及準確地演奏連結線的音符	實作評量：樂器操作的音符	
第 18 週	2	勾勾手，好朋友	樂曲：小手拉大手	同時掌握連弓. 換把技法及準確地演奏連結線的音符	實作評量：樂器操作的音符	
第 19 週 (評量週)	2	勾勾手，好朋友	配伴奏：小手拉大手 -全曲	能配合伴奏音樂的豐富聲響. 並準確跟上節拍	實作評量：樂器操作	6/17(六)調整上課實施
第 20 週	0	無	無	無	無	暑假

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第一學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	舞蹈社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	0	無	無	無	無	社團選填作業	
第 2 週	0	無	無	無	無	中秋節補假	
第 3 週	2	準備週	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介紹</li> <li>2. 說明舞蹈課程規則。</li> <li>3. 安排學生位置(地板、流動及中間位</li> </ol>	熟悉環境、了解上課規則	無		

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			置)。			
第 4 週	2	Contraction & Release	基本動作	認識並調整身體的正確姿勢 (躺姿與坐姿)。	實際操作	
第 5 週	2	Contraction & Release	基本動作 地板動作	認識手的基本位置。	實際操作	
第 6 週	2	Contraction & Release	基本動作 地板動作	認識腳的基本位置。	實際操作	
第 7 週	0	無	無	無	無	戶外教育
第 8 週	2	Contraction & Release	基本動作、組合複習	透過動作組合訓練學生的連貫性、音樂性	分組發表	
第 9 週	2	Contraction & Release	基本動作、組合複習	藉由反覆的練習，增進動作的熟練度。	分組發表	
第 10 週 (評量週)	2	Contraction & Release	基本動作、組合複習	透過動作組合訓練學生的連貫性、音樂性	分組發表	
第 11 週	2	Contraction & Release	基本動作、組合複習	藉由反覆的練習，增進動作的熟練度。	分組發表	
第 12 週	2	Cntraction&Release	基本動作〈站姿〉	透過站立身體重心的轉換來認識身體中心	實際操作	
第 13 週	2	Cntraction &Release	基本動作〈站姿〉	透過站立身體重心的轉換來認識身體中心	實際操作	
第 14 週	2	Spiral	基本動作	認識Spiral的基本動作	實際操作	
第 15 週	2	Spiral	基本動作	認識Spiral的基本動作	實際操作	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 16 週	2	Spiral	組合練習	認識 Spiral 的動作原理	分組發表	
第 17 週	2	Spiral	組合練習	加強手腳的協調度	分組發表	
第 18 週	2	Spiral	組合練習	強化組合流暢度	分組發表	
第 19 週	2	中間組合	動作練習	透過 Center 小品、流動組合訓練學生的連貫性	分組發表	
第 20 週 (評量週)	2	中間組合	動作練習	透過方向變化，訓練學生學習的身體反應能力。	分組發表	
第 21 週	2	中間組合	動作練習	透過方向變化，訓練學生學習的身體反應能力。	分組發表	1/7(六)調整上課實施



## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第二學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	舞蹈社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	Triply	基本動作	重心移動的訓練	實際操作		
第 2 週	2	Triply	基本動作	重心移動的訓練	實際操作		
第 3 週	2	Triply	基本動作	重心移動的訓練	實際操作		
第 4 週	2	Triply	基本動作	協調性訓練	實際操作		

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 5 週	2	Triply	小品組合	透過動作變化刺激達到身體反應力的要求	實際操作	
第 6 週	2	Triply	小品組合	透過動作變化刺激達到身體反應力的要求	實際操作	
第 7 週	0	無	無	無	無	校慶運動會
第 8 週	2	Triply	小品組合	強調動作的流暢性	實際操作	
第 9 週	2	Triply	小品組合	加強手腳的協調度	實際操作	
第 10 週 (評量週)	2	Triply	小品組合	訓練流暢度及移動性	分組發表	
第 11 週	2	中間組合	動作練習	透過 Center 小品、流動組合訓練學生的連貫性	分組發表	
第 12 週	2	中間組合	動作練習	透過 Center 小品、流動組合訓練學生的連貫性	分組發表	
第 13 週	2	中間組合	動作練習	透過方向變化，訓練學生學習的身體反應能力。	分組發表	
第 14 週	2	跳躍練習	一位、二位小跳	講解跳躍原理	實際操作	
第 15 週	2	跳躍練習	四位、五位小跳	講解跳躍肌肉使用方法	實際操作	
第 16 週	2	跳躍	組合練習	藉由動作組合刺激身體反應力	分組發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17 週	2	跳躍	組合練習	肌耐力訓練	分組發表	
第 18 週	2	小品	組合練習	藉由反覆的練習，增進動作的熟練度。	分組發表	
第 19 週 (評量週)	2	小品	組合練習	將此學期的術科學習之動作組合連成小品，讓學生了解動作、舞台方位及音樂節奏之整體配合。	分組發表	6/17(六)調整上課實施
第 20 週	0	無	無	無	無	暑假

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第一學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	豎琴社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	0	無	無	無	無	社團選填作業	
第 2 週	0	無	無	無	無	中秋節補假	
第 3 週	2	1. 認識豎琴 2. 認識自己的身體地圖	1. 豎琴構造與使用方式 2. 手部各關節的運作	1. 認識豎琴及安全、正確的使用，並有負責任保護好自己琴的	實際操作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				態度 2. 感受手部各關節不同的運作方式		
第 4 週	2	食指彈奏	食指彈奏方式	學習食指滑奏及放鬆扣、撥弦	實際操作	
第 5 週	2	音階練習	食指音階彈奏、五線譜視譜練習	食指能穩定彈奏音階，並熟悉音階及琴弦位子	實際操作	
第 6 週	2	默契的培養	合奏的方式、認識節奏	學習如何一起合奏、聆聽對方的聲音	實際操作	
第 7 週	0	無	無	無	無	戶外教育
第 8 週	2	調音	學習調音	培養耐心、將音調準	實際操作	
第 9 週	2	合奏練習 1-1	合奏聲部分配、彈奏	學習各自的聲部	實際操作	
第 10 週 (評量週)	2	合奏練習 1-2	分部合奏練習	同一聲部一起合奏	分組發表	
第 11 週	2	合奏練習 1-3	全體合奏練習	加入另一聲部時，仍能穩定彈奏自己的部分	分組發表	
第 12 週	2	合奏練習 1-4	隨著音樂，自然的彈奏	彈奏過程中，能享受與同學一起呈現出的音樂	實際操作	
第 13 週	2	合奏練習 2-1	合奏聲部分配、彈奏	學習各自的聲部	實際操作	
第 14 週	2	合奏練習 2-2	分部合奏練習	同一聲部一起合奏	分組發表	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15 週	2	合奏練習 2-3	全體合奏練習	加入另一聲部時，仍能穩定彈奏自己的部分	分組發表	
第 16 週	2	合奏練習 2-4	隨著音樂，自然的彈奏	彈奏過程中，能享受與同學一起呈現出的音樂	實際操作	
第 17 週	2	雙手彈奏 1	雙手彈奏不同節奏	學習雙手協調彈奏	實際操作	
第 18 週	2	雙手彈奏 2	右手弦律+左手單音伴奏，分手練習	確認左右手各自的音符	實際操作	
第 19 週	2	雙手彈奏 3	雙手合手練習	練習獨奏的能力	實際操作	
第 20 週 (評量週)	2	成果分享會	上台演奏、學習分享	整理自己所學到的，學習與他人分享	實際操作、心得分享	
第 21 週	2	成果分享會	上台演奏、學習分享	整理自己所學到的，學習與他人分享	實際操作、心得分享	1/7(六)調整上課實施

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第二學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	豎琴社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	食指彈奏	食指音階彈奏、五線譜視譜、節奏練習	找回手彈奏的感覺	實際操作		
第 2 週	2	節奏練習	不同的節奏&速度交替彈	培養穩定的節奏	實際操作		
第 3 週	2	合奏練習 3-1	合奏聲部分配、彈奏	學習各自的聲部	實際操作		

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 4 週	2	合奏練習 3-2	分部合奏練習	同一聲部一起合奏	分組發表	
第 5 週	2	合奏練習 3-3	全體合奏練習	完成合奏曲目	實際操作	
第 6 週	2	合奏練習 3-4	分組合奏練習	與隨機搭配到的組員思考如何在指定時間內完成合奏並演出	分組發表	
第 7 週	0	無	無	無	無	校慶運動會
第 8 週	2	大拇指彈奏	大拇指彈奏方式	學習大拇指放鬆扣、撥弦	實際操作	
第 9 週	2	大拇指與食指撥奏 1	和聲音程撥奏練習	自己找到、感受到 2 指之間的平衡	實際操作	
第 10 週 (評量週)	2	大拇指與食指撥奏 2	三度音程練習	穩定彈奏 2 指	實際操作	
第 11 週	2	大拇指與食指撥奏 3	三度音程練習	穩定彈奏 2 指	實際操作	
第 12 週	2	大拇指與食指撥奏 4	右手拇指&食指+左手單音伴奏彈奏	增進獨奏的能力	實際操作	
第 13 週	2	大拇指與食指撥奏 5	右手拇指&食指+左手單音伴奏彈奏	增進獨奏的能力	實際操作	
第 14 週	2	合奏練習 5-1	合奏聲部分配、彈奏	學習各自的聲部	實際操作	
第 15 週	2	合奏練習 5-2	分部合奏練習	熟練各自的聲部	分組發表	
第 16 週	2	合奏練習 5-3	全體合奏練習	分段完成合奏	實際操作	



## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17 週	2	合奏練習 5-4	全體合奏練習	分段完成合奏	實際操作	
第 18 週	2	合奏練習 5-5	全體合奏練習	完成合奏曲目	實際操作	
第 19 週 (評量週)	2	成果分享會	上台演奏、學習分享	整理自己所學到的，學習與他人分享	實際操作、心得分享	6/17(六)調整上課實施
第 20 週	0	無	無	無	無	暑假

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第一學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	0	無	無	無	無	社團選填作業	
第 2 週	0	無	無	無	無	中秋節補假	
第 3 週	2	運球技巧教學	1. 正確運球動作 2. 各種換手運球	1. 運球時不看球 2. 左右手靈活運球	實際操作評量		
第 4 週	2	運球技巧教學	1. 各種換手運球	1. 左右手靈活運球	實際操作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			2. 一對一運球	2. 快慢節奏控制得宜		
第 5 週	2	傳球技巧教學	1. 原地傳球 2. 行進間傳球	1. 使用正確傳球動作 2. 傳球路線之選擇	實際操作評量	
第 6 週	2	傳球技巧教學	1. 行進間傳球 2. 切入過人後傳球	1. 使用正確傳球動作 2. 傳球時機的掌握	實際操作評量	
第 7 週	0	無	無	無	無	戶外教育
第 8 週	2	投籃技巧教學	1. 投籃動作學習 2. 近距離投籃	1. 正確的投籃動作 2. 命中率的掌握	實際操作評量	
第 9 週	2	投籃技巧教學	1. 過人急停跳投 2. 投擦板球	1. 投籃時機的選擇 2. 命中率的掌握	實際操作評量	
第 10 週 (評量週)	2	投籃技巧教學	1. 上籃	1. 正確的上籃動作 2. 命中率的掌握	實際操作評量	
第 11 週	2	快攻基礎教學	1. 一人快攻 2. 二、三人快攻	1. 速度的掌握 2. 正確的傳球	實際操作評量	
第 12 週	2	快攻基礎教學	1. 多打少之轉換快攻 2. 防守快攻	1. 正確的傳球 2. 命中率的掌握	實際操作評量	
第 13 週	2	基本防守動作教學	1. 一對一防守動作 2. 對持球者壓迫	1 正確防守動作與觀念	實際操作評量	
第 14 週	2	基本防守動作教學	1. 對無球者防守 2. 123 線防守	1. 空手者看人看球 2. 正確防守動作與觀念	實際操作評量	
第 15 週	2	掩護技巧攻守教學	1. 對球掩護 2. 針對掩護的防守	1. 正確掩護技巧 2. 正確防守掩護	實際操作評量	
第 16 週	2	掩護技巧攻守教學	1. 空手走位掩護 2. 針對掩護的防守	1. 正確掩護技巧 2. 正確防守掩護	實際操作評量	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17 週	2	三人小組攻守教學	1. 傳切 2. 切傳	1. 具有無私的觀念 2. 主動正確走位	實際操作評量	
第 18 週	2	三人小組攻守教學	1. 掩護 2. 開後門	1. 具有無私的觀念 2. 主動正確走位與掩護	實際操作評量	
第 19 週	2	全場五對五攻守教學	人盯人進攻防守	1. 進攻位置平衡 2. 攻守隊友皆互相呼應	實際操作評量	
第 20 週 (評量週)	2	全場五對五攻守教學	區域陣型進攻防守	1. 進攻位置平衡 2. 防守協防	實際操作評量	
第 21 週	2	全場五對五攻守教學	區域陣型進攻防守	1. 進攻位置平衡 2. 防守協防	實際操作評量	1/7(六)調整上課實施

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第二學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	運球技巧教學	1. 正確運球動作 2. 各種換手運球	1. 運球時不看球 2. 左右手靈活運球	實際操作評量		
第 2 週	2	運球技巧教學	1. 變換節奏運球 2. 混搭換手運球	1. 左右手靈活運球 2. 快慢節奏控制得宜	實際操作評量		
第 3 週	2	傳球技巧教學	1. 三角傳球 2. 四角傳球	1. 使用正確傳球動作 2. 傳球時機的掌握	實際操作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 4 週	2	傳球技巧教學	1. 行進間傳球 2. 六點短傳	1. 傳球路線之選擇 2. 傳球時機的掌握	實際操作評量	
第 5 週	2	投籃技巧教學	1. 持球假動作 2. 切入過人投籃	1. 正確的動作 2. 命中率的掌握	實際操作評量	
第 6 週	2	投籃技巧教學	1. 切入過人上藍 2. 切入過人拋投	1. 投籃時機的選擇 2. 命中率的掌握	實際操作評量	
第 7 週	0	無	無	無	無	校慶運動會
第 8 週	2	投籃技巧教學	1. 切入過人上藍 2. 切入過人拋投	1. 投籃時機的選擇 2. 命中率的掌握	實際操作評量	
第 9 週	2	快攻基礎教學	1. 一人快攻 2. 二、三人快攻	1. 速度的掌握 2. 正確的傳球	實際操作評量	
第 10 週 (評量週)	2	快攻基礎教學	1. 多打少之轉換快攻	1. 正確的傳球 2. 命中率的掌握	實際操作評量	
第 11 週	2	基本防守動作教學	1. 卡位 2. 搶籃板球	1. 掌握卡位技巧 2. 判斷搶籃板球時機	實際操作評量	
第 12 週	2	基本防守動作教學	1. 防守快攻	1. 判斷防守位置 2. 能夠快速退防	實際操作評量	
第 13 週	2	掩護技巧攻守教學	1. 對球掩護 2. 針對掩護的防守	1. 正確掩護技巧 2. 正確防守掩護	實際操作評量	
第 14 週	2	掩護技巧攻守教學	1. 空手走位掩護 2. 針對掩護的防守	1. 正確掩護技巧 2. 正確防守掩護	實際操作評量	
第 15 週	2	三人小組攻守教學	單打與走位接應	1. 主動正確走位與掩護 2. 攻守隊友皆互相呼應	實際操作評量	
第 16 週	2	三人小組攻守教學	對球掩護與走位接應	1. 主動正確走位與掩護 2. 攻守隊友皆互相呼應	實際操作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17 週	2	三人小組攻守教學	空手掩護與走位接應	1. 主動正確走位與掩護 2. 攻守隊友皆互相呼應	實際操作評量	
第 18 週	2	全場五對五攻守教學	人盯人進攻防守	1. 進攻位置平衡 2. 攻守隊友皆互相呼應	實際操作評量	
第 19 週 (評量週)	2	全場五對五攻守教學	區域陣型進攻防守	1. 進攻位置平衡 2. 攻守隊友皆互相呼應	實際操作評量	6/17(六)調整上課實施
第 20 週	0	無	無	無	無	暑假

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第一學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	0	無	無	無	無	社團選填作業	
第 2 週	0	無	無	無	無	中秋節補假	
第 3 週	2	基本球感培養	基本動作教學：正手握拍，正手壓球，高遠球	培養球感，能輕易揮到球	用正確握拍及動作擊過網		



C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			腳步：併步			
第 4 週	2	高遠球動作指導 往前步伐教學	複習：正手壓球，高遠球 腳步教學：往前步伐	完成高遠球分解動作 用正確動作擊出球及移位	用正確高遠球動作擊過網	
第 5 週	2	高遠球動作指導 往前步伐教學	複習：正手壓球，高遠球 腳步教學：往前步伐	完成高遠球動作 用正確動作擊出球及移位	用正確高遠球動作擊過網五顆，完成往前步伐來回三趟	
第 6 週	2	正手挑球指導 後退步伐教學	複習：高遠球 基本動作教學：正手挑球 腳步教學：後退步伐	完成正手挑球分解動作 用正確動作擊出球及移位	用正確高遠球動作擊過網十顆（需落在指定位置） 用正確正手挑球動作擊過網	
第 7 週	0	無	無	無	無	戶外教育
第 8 週	2	正手挑球指導 後退步伐教學	複習：高遠球 基本動作教學：正手挑球 腳步教學：後退步伐	完成移動正手挑球動作 用正確動作擊出球及移位	用正確腳步移動完成正手挑球動作擊過網五顆	
第 9 週	2	加強前後移動能力	複習：正手挑球＋高遠球＋往前後退步伐 基本動作教學：正手挑球	能完成兩樣基本動作變化 能前後移位到指令位置	用正確腳步前後移動來回擊球	
第 10 週 (評量週)	2	加強前後移動能力	複習：正手挑球＋高遠球＋往前後退步伐 基本動作教學：正手挑	能完成兩樣基本動作變化 能前後移位到指令位置	用正確腳步前後移動來回擊球連續三趟（需過網）	

			球			
第 11 週	2	認識反手拍即反手挑球	複習：高遠球加正手挑球球後跑動 基本動作教學：反拍握拍，反手挑球	完成反手挑球分解動作 用正確動作擊出球	用正確反手拍挑球動作擊過網	
第 12 週	2	認識反手拍即反手挑球	複習：高遠球加正手挑球球後跑動 基本動作教學：反拍握拍，反手挑球	完成反手挑球動作 用正確動作擊出球	用正確反手拍挑球動作擊過網連續六顆（需過指定位置）	
第 13 週	2	正拍小球指導	複習：反拍挑球 基本動作教學：正拍小球	完成正手小球分解動作 用正確動作擊出球	用正確正手拍小球動作擊過網	
第 14 週	2	正拍小球指導	複習：反拍挑球 基本動作教學：正拍小球	完成正手小球動作 用正確動作擊出球	用正確正手拍小球動作擊過網連續五顆（需打在指定位置）	
第 15 週	2	反拍小球指導	複習：反拍挑球 基本動作教學：反拍小球	完成反手小球分解動作 用正確動作擊出球	用正確反手拍小球動作擊過網	
第 16 週	2	反拍小球指導	複習：反拍挑球 基本動作教學：反拍小球	完成反手小球動作 用正確動作擊出球	用正確反手拍小球動作擊過網連續五顆（需落在指定位置）	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17 週	2	正反拍轉換	複習：正拍小球 基本動作教學：正手挑球+反手挑球	學會如何隨時轉換握拍	用正確正反手拍動作擊過網	
第 18 週	2	正反拍轉換	複習：正拍小球 基本動作教學：正手挑球+反手挑球	學會如何隨時轉換握拍	用正確正反手拍動作擊過網，並擊過六顆（需落在指定位置）	
第 19 週	2	前後跑動及球路變化	複習：高遠球+正手小球（前後跑動）	依指示完成指定球路	用正確腳步完成高遠球及正手小球（需擊過網）	
第 20 週 (評量週)	2	前後跑動及球路變化	複習：高遠球+正手小球（前後跑動）	依指示完成指定球路	用正確腳步完成高遠球及正手小球來回三趟（需擊過網並落在指定位置）	
第 21 週	2	前後跑動及球路變化	複習：高遠球+正手小球（前後跑動）	依指示完成指定球路	用正確腳步完成高遠球及正手小球來回三趟（需擊過網並落在指定位置）	1/7(六)調整上課實施

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第二學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	前後跑動及球路變化	複習：反手小球+高遠球 (前後跑動)	可移動中打出指示球路	用正確腳步完成高遠球及反手小球(需擊過網)		
第 2 週	2	前後跑動及球路變化	複習：反手小球+高遠球 (前後跑動)	可移動中打出指示球路	用正確腳步完成高遠球及反手小球來回三趟(需擊過網並落在指定位置)		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 3 週	2	前場左右兩點移動腳步教學	複習：正反手挑球 腳步教學：前場兩點步伐	能用正確腳步前場左右移位	用正確腳步完成正反手挑球（需擊過網）	
第 4 週	2	前場左右兩點移動腳步教學	複習：正反手挑球 腳步教學：前場兩點步伐	能用正確腳步前場左右移位	用正確腳步完成正反手挑球來回三趟（需擊過網並落在指定位置）	
第 5 週	2	後場左右兩點移動腳步教學	複習：正反手小球，高遠球 腳步教學：後場兩點步伐	能用正確腳步後場左右移位	用正確腳步完成高遠球（需擊過網）	
第 6 週	2	後場左右兩點移動腳步教學	複習：正反手小球，高遠球 腳步教學：後場兩點步伐	能用正確腳步後場左右移位	用正確腳步完成高遠球來回三趟（需擊過網並落在指定位置）	
第 7 週	0	無	無	無	無	校慶運動會
第 8 週	2	正手發球指導 認識場地 及半場比賽規則	基本動作教學：正手發球 比賽規則：認識場地及半場比賽規則	清楚說出規則 能有實戰對打能力	須完成正手發球過網（需過發球線）	
第 9 週	2	正手發球指導 認識場地 及半場比賽規則	基本動作教學：正手發球 比賽規則：認識場地及半場比賽規則	清楚說出規則 能有實戰對打能力	須完成正手發球過網五顆（需落在指定位置）	
第 10 週 (評量週)	2	正手發球指導 認識場地 及半場比賽規則	基本動作教學：正手發球 比賽規則：認識場地及半場比賽規則	清楚說出規則 能有實戰對打能力	須完成正手發球過網五顆（需落在指定位置）	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 11 週	2	半場實戰練習	複習：正手發球 半場實戰練習	完成實戰對打來回擊球 6 顆	能在實戰中清楚界內界 外範圍	
第 12 週	2	半場實戰練習	複習：正手發球 半場實戰練習	完成實戰對打來回擊球 10 顆, 正確判斷界內與 界外並比出手勢	能在實戰中清楚界內界 外範圍	
第 13 週	2	單打規則講解 單打實戰練習	比賽規則：單打全場規則 講解 單打實戰練習	清楚說出規則 實戰中做出正確擊球動 作	裁判能正確指示場上選 手分數站位	
第 14 週	2	單打規則講解 單打實戰練習	比賽規則：單打全場規則 講解 單打實戰練習	清楚說出規則，並比出 手勢或口令 實戰中做出正確擊球動 作	裁判能正確指示場上選 手分數站位	
第 15 週	2	反手發球教學 雙打規則講解	基本動作教學：反手發 球 比賽規則：雙打比賽規則 雙打實戰練習	能完成雙方合作，並在 實戰中做出正確動作及 腳步	完成反手發球（需過發 球線）	
第 16 週	2	反手發球教學 雙打規則講解	基本動作教學：反手發 球 比賽規則：雙打比賽規則 雙打實戰練習	能完成雙方合作，並在 實戰中做出正確動作及 腳步	完成反手發球五顆（需 落在指定位置）	
第 17 週	2	綜合複習 實戰練習	基本球路複習 單雙打實戰練習	可依指示打出完成球路 及移位	能在競賽中完成運動家 精神	
第 18 週	2	綜合複習 實戰練習	基本球路複習 單雙打實戰練習	可依指示打出各項球路 及移位（並打在指定位 置）	能在競賽中完成運動家 精神	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19 週 (評量週)	2	團隊合作	分組單打對抗賽	學會互相鼓勵加油，並擁有運動家精神	能在競賽中完成運動家精神，並幫隊友互相加油鼓勵。	6/17(六)調整上課實施
第 20 週	0	無	無	無	無	暑假

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第一學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	跆拳道	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	0	無	無	無	無	社團選填作業	
第 2 週	0	無	無	無	無	中秋節補假	
第 3 週	2	簡介	跆拳道簡介	了解跆拳道	實際操作		
第 4 週	2	基本動作	正拳和手部動作	學會手部動作	實際操作		



C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 5 週	2	足技訓練	踢腳動作	學會踢腳動作	實際操作	
第 6 週	2	踢靶訓練	目標踢擊	學會踢擊	實際操作	
第 7 週	0	無	無	無	無	戶外教育
第 8 週	2	型場練習	太極型場	記熟型場	實作測驗	
第 9 週	2	步法練習	左右移位	理解步法的運用	實際操作	
第 10 週 (評量週)	2	足技踢法	腳步動作運用	了解如何使用	實際操作	
第 11 週	2	踢靶攻防練習	踢擊與防守	學會兩者並用	實際操作	
第 12 週	2	型場練習	太極型場	記熟型場	實作測驗	
第 13 週	2	攻防練習	踢擊與防守	學會兩者並用	實際操作	
第 14 週	2	型場練習	太極型場	記熟型場	實作測驗	
第 15 週	2	攻防練習	踢擊與防守	學會兩者並用	實際操作	
第 16 週	2	自由對練	模擬狀況	學會實際狀況處理方式	實際操作	
第 17 週	2	型場、足技訓練	足部和型場練習	複習融會貫通	實作測驗	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 18 週	2	互擊對練	互相演練	學會對練	實際操作	
第 19 週	2	步伐、攻防結合訓練	複合式練習	學會運用	實際操作	
第 20 週 (評量週)	2	期末測驗	考試	結合運用	實作測驗	
第 21 週	2	期末測驗	考試	結合運用	實作測驗	1/7(六)調整上課實施

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第二學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	跆拳道	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	跆拳道簡介	跆拳道簡介	了解跆拳道	實際操作		
第 2 週	2	型場練習	太極型場	記熟型場	實作測驗		
第 3 週	2	足技訓練	踢腳動作	學會踢腳動作	實際操作		
第 4 週	2	步法練習	左右移位	理解步法的運用	實際操作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 5 週	2	型場練習	太極型場	記熟型場	實作測驗	
第 6 週	2	踢靶訓練	目標踢擊	學會踢擊	實際操作	
第 7 週	0	無	無	無	無	校慶運動會
第 8 週	2	型場練習	太極型場	記熟型場	實作測驗	
第 9 週	2	足技訓練	踢腳動作	學會踢腳動作	實際操作	
第 10 週 (評量週)	2	攻防練習	踢擊與防守	學會兩者並用	實際操作	
第 11 週	2	自由對練	模擬狀況	學會實際狀況處理方式	實際操作	
第 12 週	2	型場練習	太極型場	記熟型場	實作測驗	
第 13 週	2	步伐、攻防結合訓練	複合式練習	學會運用	實際操作	
第 14 週	2	攻防練習	踢擊與防守	學會兩者並用	實際操作	
第 15 週	2	型場練習	太極型場	記熟型場	實作測驗	
第 16 週	2	踢靶訓練	目標踢擊	學會踢擊	實際操作	
第 17 週	2	互擊對練	互相演練	學會對練	實際操作	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 18 週	2	步伐、攻防結合訓練	互相演練	學會對練	實際操作	
第 19 週 (評量週)	2	期末測驗	考試	結合運用	實作測驗	6/17(六)調整上課實施
第 20 週	0	無	無	無	無	暑假

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第一學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	逐家講台語	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	0	無	無	無	無	社團選填作業	
第 2 週	0	無	無	無	無	中秋節補假	
第 3 週	2	俗諺～白露水較毒鬼。	台羅聲韻聲調	連通書同文語同音	隨堂輪流演練		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 4 週	2	唐詩～蘇軾-水調歌頭	古詩吟唱	連通書同文語同音	隨堂輪流演練	
第 5 週	2	俗諺～秋分、春分， 日、夜對分。	台羅聲韻	連通書同文語同音	隨堂輪流演練	
第 6 週	2	白露水，寒露風	台羅聲韻聲調	連通書同文語同音	隨堂輪流演練	
第 7 週	0	無	無	無	無	戶外教育
第 8 週	2	唐詩～王維-九月九日 憶山東兄弟	古詩吟唱	連通書同文語同音	隨堂輪流演練	
第 9 週	2	俗諺～霜降， 風飈走去藏。	台羅聲韻聲調	連通書同文語同音	隨堂輪流演練	
第 10 週 (評量週)	2	語詞練習	台羅聲韻聲調	連通書同文語同音	第一次定期評量(朗讀)	
第 11 週	2	俗諺～立冬愛補冬， 補冬補喙孔。	台羅聲韻聲調	連通書同文語同音	隨堂輪流演練	
第 12 週	2	語詞練習	台羅聲韻聲調	連通書同文語同音	隨堂輪流演練	
第 13 週	2	俗諺～小雪小到， 大雪大飄。	台羅聲韻聲調	連通書同文語同音	隨堂輪流演練	
第 14 週	2	語詞練習	台羅聲韻聲調	連通書同文語同音	隨堂輪流演練	
第 15 週	2	唐詩～柳宗元-江雪	古詩吟唱	連通書同文語同音	隨堂輪流演練	
第 16 週	2	語詞練習	台羅聲韻聲調	連通書同文語同音	隨堂輪流演練	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17 週	2	俗諺～冬節紅，年暝 濛；冬節烏，年暝 舒。	台羅聲韻聲調	連通書同文語同音	隨堂輪流演練	
第 18 週	2	三字經欣賞念讀	台羅聲韻聲調	連通書同文語同音	隨堂輪流演練	
第 19 週	2	三字經欣賞念讀	台羅聲韻聲調	連通書同文語同音	隨堂輪流演練	
第 20 週 (評量週)	2	三字經欣賞念讀	台羅聲韻聲調	連通書同文語同音	第二次定期評量(朗讀)	
第 21 週	2	俗諺～小寒封土地 大寒封河溪。	台羅聲韻聲調	連通書同文語同音	學期結束前複習	1/7(六)調整上課實 施



## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第二學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	逐家講台語	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	詩詞～歐陽修-元夜	古詩吟唱	漢字與台羅連通	隨堂輪流演練		
第 2 週	2	俗諺～雨水，海水較冷鬼。	台羅聲韻聲調	漢字與台羅連通	隨堂輪流演練		
第 3 週	2	語詞練習	台羅聲韻聲調	漢字與台羅連通	隨堂輪流演練		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 4 週	2	俗諺～驚蟄日，鷄仔、鳥仔起來展翼。	台語聲韻聲調	漢字與台羅連通	隨堂輪流演練	
第 5 週	2	唐詩～王維-春曉 文章選讀～阮兜即條街	古詩吟唱	漢字與台羅連通	隨堂輪流演練	
第 6 週	2	俗諺～春分、秋分 日、夜對分。	台羅聲韻聲調	漢字與台羅連通	隨堂輪流演練	
第 7 週	0	無	無	無	無	校慶運動會
第 8 週	2	文章選讀～宜蘭冬山河	台羅聲韻聲調	漢字與台羅連通	第一次定期評量(朗讀)	
第 9 週	2	唐詩～杜牧-清明	古詩吟唱	漢字與台羅連通	隨堂輪流演練	
第 10 週 (評量週)	2	俗諺～穀雨補老母。	台羅聲韻聲調	漢字與台羅連通	隨堂輪流演練	
第 11 週	2	會話：冊店篇	台羅聲韻聲調	漢字與台羅連通	隨堂輪流演練	
第 12 週	2	語詞練習	台語聲韻聲調	漢字與台羅連通	隨堂輪流演練	
第 13 週	2	俗諺～立夏補老爸。	台羅聲韻聲調	漢字與台羅連通	隨堂輪流演練	
第 14 週	2	母親節典故 唐詩：孟郊～《遊子吟》	古詩吟唱	漢字與台羅連通	隨堂輪流演練	
第 15 週	2	俗諺～立夏、小滿， 雨水相趕。	台羅聲韻聲調	漢字與台羅連通	隨堂輪流演練	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 16 週	2	阿母兮腳踏車	台羅聲韻聲調	漢字與台羅連通	隨堂輪流演練	
第 17 週	2	俗諺～芒種、夏至， 樣仔落蒂。	台羅聲韻聲調	漢字與台羅連通	隨堂輪流演練	
第 18 週	2	三字經欣賞念讀	台羅聲韻聲調	漢字與台羅連通	第二次定期評量(朗讀)	
第 19 週 (評量週)	2	三字經欣賞念讀	台羅聲韻聲調	漢字與台羅連通	隨堂輪流演練	6/17(六)調整上課實施
第 20 週	0	無	無	無	無	暑假

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第一學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	NIPPON 探險社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	0	無	無	無	無	社團選填作業	
第 2 週	0	無	無	無	無	中秋節補假	
第 3 週	2	認識日本	國土位置，人文介紹	正確了解鄰國日本	發表感想		
第 4 週	2	認識日本	禮節招呼語介紹	日語結構入門	口語表現		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 5 週	2	認識日本	介紹古都奈良	四季分明古都	發表感想	
第 6 週	2	認識日本	雪季活動	比較生活型態	發表感想	
第 7 週	0	無	無	無	無	戶外教育
第 8 週	2	日本語學習	平假名介紹	說說日語	口語表現	
第 9 週	2	日本語學習	平假名介紹	說說日語	口語表現	
第 10 週 (評量週)	2	日本語學習	日語繞口令	說說日語	口語表現	
第 11 週	2	日本語學習	假名單字篇	認識台灣有日語	口語表現	
第 12 週	2	日本語學習	唱唱歌~	我也會唱日語歌	口語表現	
第 13 週	2	日本語學習	尋字遊戲	假名知多少~	講義練習	
第 14 週	2	日本教育旅行	介紹國際交流	如何認識日本友人	發表感想	
第 15 週	2	日本舞	祭典舞蹈認識	體驗日本古老舞踊	發表感想	
第 16 週	2	日本舞	團隊學習	舞踊樂趣	發表感想	
第 17 週	2	外國人在日本	留學生生活	認識國際學習	發表感想	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 18 週	2	外國人在日本	留學生生活	認識國際學習	發表感想	
第 19 週	2	認識日本學校	看見日本校園	比較校園生活差異	發表感想	
第 20 週 (評量週)	2	發表會	欣賞我的學習	享受學習成果	發表感想	
第 21 週	2	發表會	欣賞我的學習	享受學習成果	團體發表	1/7(六)調整上課實施

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第二學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	NIPPON 探險社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	假名總複習	連連看	假名練習	發表感想		
第 2 週	2	日語發音結構	濁音，半濁音	假名練習	口語表現		
第 3 週	2	日語發音結構	促音，長音	假名練習	口語表現		
第 4 週	2	日語發音結構	拗音	假名練習	口語表現		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 5 週	2	歌曲介紹	假名運用	假名練習	口語表現	
第 6 週	2	數字學習	生活常用數字	實用練習	口語表現	
第 7 週	0	無	無	無	無	校慶運動會
第 8 週	2	日本的家	文化理解	文化差異	發表感想	
第 9 週	2	食文化	家庭料理〈捲壽司〉	習慣大不同	發表感想	
第 10 週 (評量週)	2	超市生活	道具用語	認識生活用語	口語表現	
第 11 週	2	日語在哪裡	介紹世界廣用度	世界語言	發表感想	
第 12 週	2	自我介紹	練習自我介紹	勇敢開口說	口語表現	
第 13 週	2	招呼語	各種禮節用語	勇敢開口說	口語表現	
第 14 週	2	歌曲	自選曲	勇敢開口唱	口語表現	
第 15 週	2	歌曲	歌曲練習	勇敢開口唱	口語表現	
第 16 週	2	手裏劍	摺紙	完成製作	作品發表	
第 17 週	2	日本台灣大不同	異文化觀察	發表意見	分組報告	



C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 18 週	2	成果發表	成果展	展現學習快樂	分組發表	
第 19 週 (評量週)	2	成果發表	成果展	展現學習快樂	分組發表	6/17(六)調整上課實施
第 20 週	0	無	無	無	無	暑假

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第一學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		書法社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標		<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	0	無	無	無	無	社團選填作業		
第 2 週	0	無	無	無	無	中秋節補假		
第 3 週	2	書法入門	1. 文房四寶及其位置 2. 毛筆的保養方式 3. 正確坐姿的重要性	養成良好書寫習慣	口語問答			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 4 週	2	橫畫	橫畫寫法	1. 懂得楷書用筆方法 2. 練習橫畫	實作練習	
第 5 週	2	豎畫	豎畫寫法	練習豎畫垂露懸針	實作練習	
第 6 週	2	折筆	橫畫與豎畫的接筆	練習橫畫與豎畫的接筆	實作練習	
第 7 週	0	無	無	無	無	戶外教育
第 8 週	2	撇、捺	豎撇斜撇捺畫	練習豎撇斜撇捺畫	實作練習	
第 9 週	2	直鉤	豎鉤、鵝頭鉤	練習豎鉤、鵝頭鉤	實作練習	
第 10 週 (評量週)	2	豎橫鉤	豎橫鉤結合直撇	練習豎橫鉤結合直撇	實作練習	
第 11 週	2	斜鉤	斜鉤結合右上點	練習斜鉤結合右上點	實作練習	
第 12 週	2	臥心鉤	綜合練習	運用多種技巧書寫	實作練習	
第 13 週	2	斜點	綜合練習	運用多種技巧書寫	實作練習	
第 14 週	2	下二點、左撇右點	綜合練習	運用多種技巧書寫	實作練習	
第 15 週	2	上二點、左點右撇	綜合練習	運用多種技巧書寫	實作練習	
第 16 週	2	下方四點	綜合練習	運用多種技巧書寫	實作練習	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17 週	2	橫豎弧鈎	綜合練習	運用多種技巧書寫	實作練習	
第 18 週	2	下二點、左顧右盼點	綜合練習	運用多種技巧書寫	實作練習	
第 19 週	2	豎鈎、撇、捺	綜合練習	運用多種技巧書寫	實作練習	
第 20 週 (評量週)	2	撇捺的搭配	綜合練習	運用多種技巧書寫	實作練習	
第 21 週	2	撇捺的搭配	綜合練習	運用多種技巧書寫	實作練習	1/7(六)調整上課實施

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第二學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	書法社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	隸書與楷書	1. 楷書演變 2. 楷書與隸書之別	理解楷書是由隸書演變而成，並認識兩者的差異	實作練習		
第 2 週	2	隸書與楷書	1. 楷書演變 2. 楷書與隸書之別	理解楷書是由隸書演變而成，並認識兩者的差異	實作練習		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 3 週	2	蠶頭雁尾	蠶頭雁尾的書寫技巧	練習逆入平出的書寫方式	實作練習	
第 4 週	2	雁不雙飛	雁不雙飛的書寫技巧	練習雁不雙飛的書寫方式	實作練習	
第 5 週	2	反捺	反捺的書寫技巧	練習反捺的書寫方式	實作練習	
第 6 週	2	豎鉤	豎鉤的書寫技巧	練習豎鉤的書寫方式	實作練習	
第 7 週	0	無	無	無	無	校慶運動會
第 8 週	2	挑鉤換鐵鐮	挑鉤換鐵鐮的書寫技巧	練習挑鉤換鐵鐮的書寫方式	實作練習	
第 9 週	2	豎橫鉤	豎橫鉤的書寫技巧	練習豎橫鉤的書寫方式	實作練習	
第 10 週 (評量週)	2	右斜鉤	右斜鉤的書寫技巧	練習右斜鉤的書寫方式	實作練習	
第 11 週	2	金字部和捺畫	金字部和捺畫的書寫技巧	練習金字部和捺畫的書寫方式	實作練習	
第 12 週	2	乚部和彳部	乚部和彳部的書寫技巧	練習乚部和彳部的書寫方式	實作練習	
第 13 週	2	人部和示部	人部和示部的書寫技巧	練習人部和示部的書寫方式	實作練習	
第 14 週	2	短撇長捺互動	短撇長捺互動的書寫技巧	練習短撇長捺互動的書寫方式	實作練習	
第 15 週	2	頁部和隹部	頁部和隹部的書寫技巧	練習頁部和隹部的書寫方式	實作練習	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 16 週	2	心部和豎心部	心部和豎心部的書寫技巧	練習心部和豎心部的書寫方式	實作練習	
第 17 週	2	艸部和三點水	艸部和三點水的書寫技巧	練習艸部和三點水的書寫方式	實作練習	
第 18 週	2	言部和雨部	言部和雨部的書寫技巧	練習言部和雨部的書寫方式	實作練習	
第 19 週 (評量週)	2	火部和寸部	火部和寸部的書寫技巧	練習火部和寸部的書寫方式	實作練習	6/17(六)調整上課實施
第 20 週	0	無	無	無	無	暑假

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第一學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		街舞社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱C2具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標		<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	0	無	無	無	無	社團選填作業		
第 2 週	0	無	無	無	無	中秋節補假		
第 3 週	2	肢體運用與練習	1. 身體素質提升 2. 暖身與延伸練習 3. 肌耐力訓練	建立身體力量並調整姿勢儀態	實作參與			



C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 4 週	2	肢體運用與練習	1. 身體素質提升 2. 暖身與延伸練習 3. 肌耐力訓練	建立身體力量並調整姿勢儀態	實作參與	
第 5 週	2	肢體運用與練習	1. 身體素質提升 2. 暖身與延伸練習 3. 肌耐力訓練	建立身體力量並調整姿勢儀態	實作參與	
第 6 週	2	基礎音樂認識	1. 音樂節拍認識 2. 身體節拍訓練	基礎節拍訓練並讓身體節奏感養成	實作參與	
第 7 週	0	無	無	無	無	戶外教育
第 8 週	2	基礎音樂認識	1. 音樂節拍認識 2. 身體節拍訓練	基礎節拍訓練並讓身體節奏感養成	實作參與	
第 9 週	2	音樂與拍子應用	1. 節拍練習 2. 身體節奏感訓練	運用音樂與節拍結合養成學生的音樂性與身體聽拍的專注力	實作參與	
第 10 週 (評量週)	2	音樂與拍子應用	1. 節拍練習 2. 身體節奏感訓練	運用音樂與節拍結合養成學生的音樂性與身體聽拍的專注力	實作參與	
第 11 週	2	音樂與拍子應用	1. 節拍練習 2. 身體節奏感訓練	運用音樂與節拍結合養成學生的音樂性與身體聽拍的專注力	實作參與	
第 12 週	2	下律動練習	1. 身體律動練習 2. 認識律動與音樂拍子結合練習 3. 4個8拍排舞練習	養成律動與呼吸配合產生連結。進而與音樂產生共鳴，並習慣排舞與律動結合。	實作參與	

第 13 週	2	下律動練習	1. 身體律動練習 2. 認識律動與音樂拍子結合練習 3. 4個8拍排舞練習	養成律動與呼吸配合產生連結。進而與音樂產生共鳴，並習慣排舞與律動結合。	實作參與	
第 14 週	2	上律動練習	1. 身體律動練習 2. 認識律動與音樂拍子結合練習	養成律動與呼吸配合產生連結。進而與音樂產生共鳴。	實作參與	
第 15 週	2	上律動練習	4 個 8 拍排舞練習	習慣排舞與律動結合。	實作參與	
第 16 週	2	肢體延伸練習與變化	1. 手腳延伸練習 2. 增強視覺感與空間感	讓學生動作不要侷限於前面，習慣創造更大立體感。	實作參與	
第 17 週	2	肢體延伸練習與變化	1. 手腳延伸練習 2. 增強視覺感與空間感	讓學生動作不要侷限於前面，習慣創造更大立體感。	實作參與	
第 18 週	2	主題排舞練習	1. 律動運用與排舞呈現練習 2. 分組練習以增加學生默契	排舞呈現練習幫助學生更加認識自己身體，並透過分組練習來觀察同學間的身體運用。	實作參與	
第 19 週	2	主題排舞練習	1. 律動運用與排舞呈現練習 2. 分組練習以增加學生默契	排舞呈現練習幫助學生更加認識自己身體，並透過分組練習來觀察同學間的身體運用。	實作參與	
第 20 週 (評量週)	2	期末呈現	期末驗收	透過分組呈現8個8拍排舞總驗收	實作參與	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 21 週	2	期末呈現	期末驗收	透過分組呈現 8 個 8 拍 排舞總驗收	實作參與	1/7(六)調整上課實 施
--------	---	------	------	-------------------------	------	------------------

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第二學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	街舞社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	肢體運用與練習	1. 身體素質提升 2. 暖身與延伸練習 3. 肌耐力訓練	建立身體力量並調整姿勢儀態	實作參與		
第 2 週	2	肢體運用與練習	1. 身體素質提升 2. 暖身與延伸練習 3. 肌耐力訓練	建立身體力量並調整姿勢儀態	實作參與		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 3 週	2	肢體運用與練習	1. 身體素質提升 2. 暖身與延伸練習 3. 肌耐力訓練	建立身體力量並調整姿勢儀態	實作參與	
第 4 週	2	音樂與拍子應用	1. 節拍練習 2. 身體節奏感訓練	運用音樂與節拍結合養成學生的音樂性與身體聽拍的專注力	實作參與	
第 5 週	2	音樂與拍子應用	1. 節拍練習 2. 身體節奏感訓練	運用音樂與節拍結合養成學生的音樂性與身體聽拍的專注力	實作參與	
第 6 週	2	基礎音樂認識	1. 音樂節拍認識 2. 身體節拍訓練	基礎節拍訓練並讓身體節奏感養成	實作參與	
第 7 週	0	無	無	無	無	校慶運動會
第 8 週	2	基礎音樂認識	1. 音樂節拍認識 2. 身體節拍訓練	基礎節拍訓練並讓身體節奏感養成	實作參與	
第 9 週	2	音樂與拍子應用	1. 節拍練習 2. 身體節奏感訓練	運用音樂與節拍結合養成學生的音樂性與身體聽拍的專注力	實作參與	
第 10 週 (評量週)	2	音樂與拍子應用	1. 節拍練習 2. 身體節奏感訓練	運用音樂與節拍結合養成學生的音樂性與身體聽拍的專注力	實作參與	
第 11 週	2	下律動練習	1. 身體律動練習 2. 認識律動與音樂拍子結合練習 3. 4個8拍排舞練習	養成律動與呼吸配合產生連結。進而與音樂產生共鳴，並習慣排舞與律動結合。	實作參與	

第 12 週	2	下律動練習	1. 身體律動練習 2. 認識律動與音樂拍子結合練習 3. 4個8拍排舞練習	養成律動與呼吸配合產生連結。進而與音樂產生共鳴，並習慣排舞與律動結合。	實作參與	
第 13 週	2	下律動練習	1. 身體律動練習 2. 認識律動與音樂拍子結合練習 3. 4個8拍排舞練習	養成律動與呼吸配合產生連結。進而與音樂產生共鳴，並習慣排舞與律動結合。	實作參與	
第 14 週	2	上律動練習	1. 身體律動練習 2. 認識律動與音樂拍子結合練習	養成律動與呼吸配合產生連結。進而與音樂產生共鳴。	實作參與	
第 15 週	2	上律動練習	1. 身體律動練習 2. 認識律動與音樂拍子結合練習 3. 4個8拍排舞練習	養成律動與呼吸配合產生連結。進而與音樂產生共鳴，並習慣排舞與律動結合。	實作參與	
第 16 週	2	上律動練習	1. 身體律動練習 2. 認識律動與音樂拍子結合練習 3. 4個8拍排舞練習	養成律動與呼吸配合產生連結。進而與音樂產生共鳴，並習慣排舞與律動結合。	實作參與	
第 17 週	2	肢體延伸練習與變化	1. 手腳延伸練習 2. 增強視覺感與空間感	讓學生動作不要侷限於前面，習慣創造更大立體感。	實作參與	
第 18 週	2	主題排舞練習	1. 律動運用與排舞呈現練習 2. 分組練習以增加學生默契	排舞呈現練習幫助學生更加認識自己身體，並透過分組練習來觀察同學間的身體運用。	實作參與	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19 週 (評量週)	2	期末呈現	期末驗收	透過分組呈現 8 個 8 拍 排舞總驗收	實作參與	6/17(六)調整上課實 施
第 20 週	0	無	無	無	無	暑假

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第一學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	弦樂團	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱C2具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	0	無	無	無	無	社團選填作業	
第 2 週	0	無	無	無	無	中秋節補假	
第 3 週	2	分部測驗	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	測驗基本演奏的程度	實作評量		



## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 4 週	2	基本演奏法	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	熟練各種基本演奏技巧	實作評量	
第 5 週	2	基本演奏法	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	熟練各種基本演奏技巧	實作評量	
第 6 週	2	樂曲練習與合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	樂曲分段練習並與他人進行合奏	實作評量	
第 7 週	0	無	無	無	無	戶外教育
第 8 週	2	樂曲練習與合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	樂曲分段練習並與他人進行合奏	實作評量	
第 9 週	2	樂曲練習與合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	樂曲分段練習並與他人進行合奏	實作評量	
第 10 週 (評量週)	2	基本樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元	樂曲分段練習，並加強節奏感。	實作評量	

			風格之樂曲。			
第 11 週	2	基本樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	樂曲分段練習，並加強節奏感。	實作評量	
第 12 週	2	基本樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	樂曲分段練習，並加強節奏感。	實作評量	
第 13 週	2	基本樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	樂曲分段練習，並加強節奏感。	實作評量	
第 14 週	2	基本樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	樂曲分段練習，並加強節奏感。	實作評量	
第 15 週	2	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性的整體表現	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 16 週	2	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性的整體表現	實作評量	
第 17 週	2	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性的整體表現	實作評量	
第 18 週	2	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性的整體表現	實作評量	
第 19 週	2	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性的整體表現	實作評量	
第 20 週 (評量週)	2	期末展演	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性的整體表現	實作評量	
第 21 週	2	期末展演	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性的整體表現	實作評量	1/7(六)調整上課實施

## 臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第二學期五年級、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	弦樂團	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>總綱 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>總綱 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	分部測驗	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	測驗基本演奏的程度	實作評量		
第 2 週	2	基本演奏法	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏	熟練各種基本演奏技巧	實作評量		

			形式。			
第 3 週	2	基本演奏法	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	熟練各種基本演奏技巧	實作評量	
第 4 週	2	樂曲練習與合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	樂曲分段練習並與他人進行合奏	實作評量	
第 5 週	2	樂曲練習與合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	樂曲分段練習並與他人進行合奏	實作評量	
第 6 週	2	樂曲練習與合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	樂曲分段練習並與他人進行合奏	實作評量	
第 7 週	0	無	無	無	無	校慶運動會
第 8 週	2	樂曲練習與合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	樂曲分段練習並與他人進行合奏	實作評量	
第 9 週	2	基本樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲	樂曲分段練習，並加強節奏感。	實作評量	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。			
第 10 週 (評量週)	2	基本樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	樂曲分段練習，並加強節奏感。	實作評量	
第 11 週	2	基本樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	樂曲分段練習，並加強節奏感。	實作評量	
第 12 週	2	基本樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	樂曲分段練習，並加強節奏感。	實作評量	
第 13 週	2	基本樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	樂曲分段練習，並加強節奏感。	實作評量	
第 14 週	2	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性的整體表現	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15 週	2	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性的整體表現	實作評量	
第 16 週	2	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性的整體表現	實作評量	
第 17 週	2	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性的整體表現	實作評量	
第 18 週	2	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性的整體表現	實作評量	
第 19 週 (評量週)	2	期末展演	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性的整體表現	實作評量	6/17(六)調整上課實施
第 20 週	0	無	無	無	無	暑假

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。