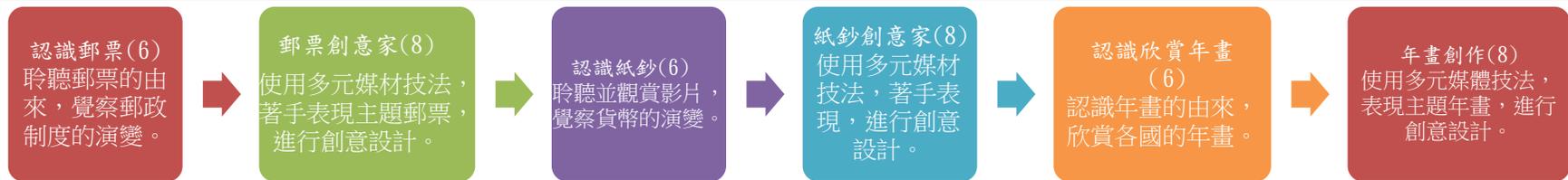


學習主題名稱 (中系統)	紙遊傳真情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	遷與設計：郵票、紙鈔、年畫皆屬版印的運用，從每一個國家的紙鈔看到歷史的演變與新舊的傳承，而郵票、年畫的設計也見證文化的變遷，因此希望能透過課程來培養自行設計富有意義的郵票、紙鈔和年畫的實作能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過課程瞭解各國紙鈔演變及年畫歷史，並能進行郵票、紙鈔和年畫的藝術設計與欣賞，使學生能認識與包容文化的多元性。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參 考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	方寸創藝家： 製作專屬個人郵票與代表國家特色的紙鈔及生肖年畫，分享創作理念和與人互動的樂趣，並鑑賞他組作品。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關 學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-3 週	3	版印的應用 與欣賞-認識 郵票	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>國Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 聆聽郵票的由來，覺察郵政制度的演變，表現個人感受。</p> <p>2. 收集各式郵票，比較異同，做出合理的應對，並著手回應與操作。</p>	<p><u>認識郵票的由來</u></p> <p>1. 郵票的前世今生</p> <p>2. 故事的 Q 與 A</p> <p>3. 觀點卡： 我對郵政制度的看法</p> <p><u>郵票面面觀</u></p> <p>1. 郵票的五官</p> <p>2. 發表與欣賞</p> <p>3. 動手撕撕看： 有齒孔的郵票真的比較好撕嗎</p>	參與討論 並創作出 具有主題 性的郵 票。	<p>1. 郵票及郵局發行郵冊或個人集郵冊。</p> <p>2. 觀點卡</p>

第 4-7 週	4	版印的應用 與欣賞-郵票 創意家	<p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>數n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>數n-III-10嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解釋。</p> <p>數s-III-1理解</p>	<p>國Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。</p> <p>國Bb-III-3對物或自然的感悟。</p> <p>國Be-III-1在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>數n-6-2最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數</p>	<p>1. 詮釋對詩作的感悟，並改編詩文內容。</p> <p>2. 嘗試將有關郵票面值或長寬的數學情境問題，連結到最大公因數或最小公倍數的解題方式。</p> <p>3. 使用多元媒材技法，著手表現主題郵票，進行創意設計。</p>	<p><u>郵票與鄉愁</u></p> <p>1. 余光中詩人與鄉愁一詩的簡介</p> <p>2. 唱一唱來感受</p> <p>3. 分組改寫：</p> <p><u>郵票與數學</u></p> <p>1. 教師步題</p> <p>2. 分組解題</p> <p>3. 統計各組得分，頒獎時間。</p> <p><u>我的專屬郵票</u></p> <p>1. 郵冊的主體</p> <p>2. 討論主題並說說看</p> <p>3. 設計與票選</p>	<p>1. 唱出鄉愁，認識郵票的意義</p> <p>2. 算出郵票的比例，當作創作郵票時的依據。</p> <p>3. 創作出自己的郵票</p>	<p>1. 余光中詩人作品集</p> <p>2. 鄉愁改編詩作一張數學評量卷</p> <p>3. 製作專屬個人郵票學習單</p>
---------	---	------------------------	--	--	--	---	---	--

			<p>三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>視1-III-1能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>視1-III-2能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>視1-III-3能學習設計式思考，進行創意發想和實作。</p> <p>視2-III-1能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>視2-III-2能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同藝術與文化。</p>	<p>互質。運用到分數的約分與通分。</p> <p>數N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。</p> <p>數S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視E-III-2</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 8-10 週	3	版印的應用與欣賞-認識紙鈔	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 E5 認識國際文化的多樣性。</p>	<p>國Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>數</p>	<p>1. 聆聽並觀賞影片，覺察貨幣的演變，整理出影片的重點並加以記錄。</p> <p>2. 蒐集本國紙鈔資料或圖片，了解紙鈔上的各種圖案、顏色所代表的意義或設計理念，做出合理的應對，並著手回應與操作。</p>	<p><u>貨幣的演變</u></p> <p>1. 影片欣賞— Money History 錢幣的故事 https://www.youtube.com/watch?v=QK-ISdi8riU，讓學生了解貨幣的發明及演進。</p> <p>2. 學生整理並回答影片相關問題。</p> <p>3. 分組歸納出各類貨幣的優缺點。</p> <p><u>認識我國的紙鈔</u></p> <p>1. 觀察欣賞家中紙鈔或上網蒐集本國紙鈔資料。</p> <p>2. 發表自己所整理的資料。</p> <p>3. 聆聽他人發表資料並能察覺出哪一種整理資料的方式更有助於學習。</p> <p><u>紙鈔的秘密</u></p> <p>1. 閱讀紙鈔相關新聞報導:紙鈔防偽設計和護鈔秘訣。</p> <p>2. 分組實際操作，找出鈔票上的防偽設計。</p>	<p>1. 參與討論並能說出紙鈔的秘密</p>	<p>1. 本國及外國紙鈔照片</p> <p>2. 紙鈔相關資訊統整學習單</p> <p>3.</p>
----------	---	---------------	---	--	---	--	-------------------------	---

第 11-14 週	4	版印的應用與欣賞-紙鈔創意家	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>數 N-5-8 小數</p>	<p>n-III-7：理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>數 n-III-9：理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的</p>	<p>1. 使用多元媒材技法，著手表現，進行創意設計。</p> <p>2. 嘗試將有關貨幣兌換匯率的數學情境問題，連結到比率的解題方式。</p>	<p>設計一張紙鈔</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀世界各國紙鈔趣聞 2. 欣賞各國特色紙鈔 3. 思考並選定主題，設計出代表自己國家的紙鈔 4. 發表作品並說明創作理念 5. 票選及發表感言 <p>數學大考驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題 2. 分組解題 3. 檢討及訂正 	創作出具有主題性的紙鈔。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作代表國家特色的紙鈔學習單 2. 數學評量卷
-----------	---	----------------	--	---	--	---	--------------	---

			<p>的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。</p> <p>數 N-5-10 題：比率與應用。</p> <p>視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。</p>	<p>特質。</p>				
--	--	--	---	------------	--	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

<p>第 15-17 週</p>	<p>3</p>	<p>版印的應用與欣賞-認識欣賞年畫</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識年畫的由來與寓意。 2. 能欣賞各國的年畫，並認識創作年畫的材料與技法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識年畫的由來。 (1)能說出年畫出現的場合。 (2)能說明年畫的寓意。 2. 欣賞年畫 (1)介紹年畫的製作方式。 (2)介紹製作版畫使用的材料與技法。 (3)構思年畫草圖。 	<p>能參與討論並整理出年畫的寓意、製作方式、運用材料、技法等</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 年畫學習單。
------------------	----------	------------------------	--	--	---	--	-------------------------------------	---

第 18-21 週	4	版印的應用與欣賞-年畫創作與分享	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>數 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>數 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述自己的年畫的創作理念，並對於欣賞者的意見進行回饋。 2. 使用多元媒體技法，表現主題年畫，進行創意設計。 3. 能操作平方公分板算出年畫的面積。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創作年畫 <ol style="list-style-type: none"> (1)能修改年畫草稿。 (2)創作自己的年畫。 (3)能操作版畫印刷工作 2. 年畫發表 <ol style="list-style-type: none"> (1)能在班級內解釋自己的創作理念。 (2)能透過平方公分板算出自己年畫的面積。 3. 年畫分享 <ol style="list-style-type: none"> (1)能解釋自己的創作理念。 (2)對於欣賞者的意見進行回饋。 (3)票選班上最佳年畫。 	能創作出具有個人想法的年畫，並能上台與大家介紹自己的創作理念。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作專屬個人的年畫。 2. 平方公分板。 數學：數一數自己的年畫面積
-----------	---	------------------	--	--	--	--	---------------------------------	--

			<p>視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。</p> <p>視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	紙遊傳真情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與表現:在「雙美」課程的課程理念下,「明信片傳真情」課程是以明信片為起始點,結合藝術 <input type="checkbox"/> 創作、英語、資訊運用等能力,透過Postcrossing與外國人交換明信片,並在過程中培養學生導覽解說的能力,達到認識台灣、認識世界的目的。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與 <input type="checkbox"/> 實作的能力,並以創新思考方式, <input type="checkbox"/> 因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術 <input type="checkbox"/> 創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 <input type="checkbox"/> 理解與 <input type="checkbox"/> 關心本土與國際事務的素養,並 <input type="checkbox"/> 認識與 <input type="checkbox"/> 包容文化的多元性				
課程目標	自己繪製的明信片透過Postcrossing(科技資訊與媒體素養)與外國人交換,並在過程中培養學生導覽解說的能力(符號運用與溝通表達),達到認識台灣、認識世界的目的。(多元文化與國際理解)。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	Postcrossing 遊世界 說出明信片的特色意義、完成景點學習單、介紹導覽台灣景點、創作台灣景點明信片、完成postcrossing註冊、完成與外國人明信片交換、向同學介紹其他國家。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<pre> graph LR A[認識明信片(4) 知道明信片的由來。] --> B[漫遊台灣(12) 完成台灣特色景點學習單。] B --> C[創作台灣景點明信片(6) 創作台灣特色景點明信片。] C --> D[世界傳真情(8) 完成Postcrossing註冊，英文撰寫明信片並寄出。] D --> E[明信片遊世界(6) 搜尋、介紹收到明信片國家的相關資料。] </pre>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	2	認識明信片	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 5-III-5 熟悉適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 討論出明信片的特色。 2. 能知道明信片的由來。	1. 觀看「明信片」微電影。 2. 討論點影中內容，歸納出明信片的特色。 3. 認識明信片的由來。	1. 能說出明信片的特色。 2. 能說出明信片的由來。	「明信片」微電影。
第 3-8 週	6	漫遊台灣	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應	1. 小組合作討論選出代表台灣的特色景點（分北、中、南、東四區）。 2. 上台介紹小組選出的台灣特色景點（分北、中、南、東四區）。	1. 將同學分成北中南東四組，搜尋各區景點。 2. 各組於小組內發表討論，選出各區中前四名的景點。 3. 針對年四名的景點，搜尋資料、並撰寫介紹稿。 4. 各組上台介紹。 5. 修正缺點，再介紹。	1. 完成台灣特色景點學習單 2. 討論並選出各區特色景點。 3. 能配合圖片，完成選出景點的導覽介紹。	台灣特色景點學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				對。 國 2-III-4 運用語 調、表情 和肢體等 變化輔助 口語表 達。				
第 9-11 週	3	創作台灣景點明信片	視E-III-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通 視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型 視E-III-3設計思考與實作 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感	視 1- III -1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 1- III -2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。	創作台灣特色景點明信片	1. 分組選擇繪製景點。 2. 將成品掃描。 3. 以電腦軟體加上文字或浮水印。 利用 ibon 印出實體明信片	完成台灣景點明信片	
第 12-15 週	4	世界傳真情 Postcrossing	英B-III-1自己、家人及朋友的簡易介紹。	英 2-III-3 能以簡易英語介紹自己。	以英文完成註冊、簡介完成明信片配對	1. 介紹 Postcrossing 2. 網站註冊及撰寫自傳 3. 配對並寄出明信片 等待來自異國的驚喜。	1. 完成 Postcrossing 網站註冊 用英文撰寫明信片	1. postcrossing 網站。 postcrossing PPT

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			英 C-III-1 國內(外)打招呼方式。		以英文或中文書寫明信片		片並寄出。	
第 16-18 週	3	明信片遊世界	<p>國Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 E 6</p>	<p>搜尋收到明信片國家的相關資料</p> <p>介紹收到明信片圖片代表的意義</p> <p>介紹該國家</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從小組收到的明信片中挑選想介紹的國家。 2. 上網搜尋資料、圖片、撰寫介紹稿 <p>上台發表介紹</p>	<p>小組發表介紹國家。</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				具備學習 不同文化 的意願與 能力。				
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。