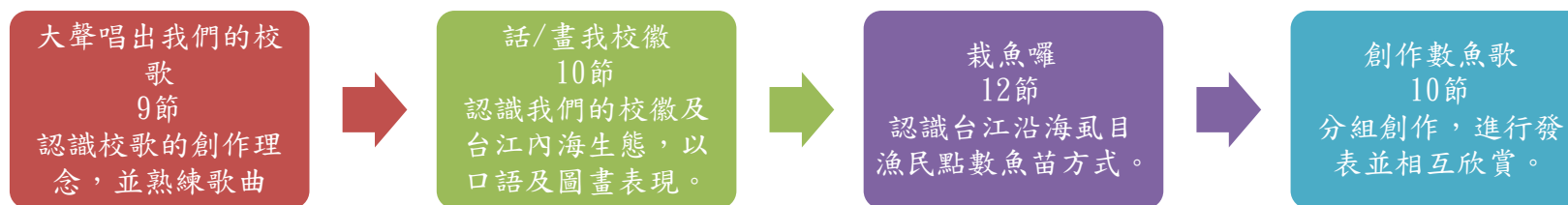


臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第一學期五年級彈性學習生活美學課程計畫(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	生活美學/ 聲音時光列車	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共 21 節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>隨著聲音與旋律，我們可以回到某個場景，感染不同的氛圍。搭上「聲音時光列車」，藉由校歌「九隻海翁」，隨著輕快的節奏，帶領孩子認識台江的過往與生態，並以沿海一帶漁民數魚歌，創作自己的樂曲。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>溫 1-III-1 理解自己或他人在不同情境中的經歷與情緒，尊重和自己不同的意見。</p> <p>溫 2-III-1 能關懷團隊的成員，並清楚自己應承擔的責任，確實執行團隊任務。</p>				
課程目標	<p>以校歌「九隻海翁」為起點，激發學生對自己的家鄉—台江有更深刻的連結與感受；認識校徽設計的造型與內涵、意義，在校徽基礎上進行創作。認識台江內海漁民漁栽的數魚歌，了解唸唱的緣由，並進行創作。</p>				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	<p>任務一：大聲唱出我們的校歌（認識校歌的創作理念，並熟練歌曲）</p> <p>任務二：話/畫我校徽，話/畫我台江（認識我們的校徽及台江內海生態，以口語及圖畫表現）</p> <p>任務三：栽魚囉（認識台江沿海虱目漁民點數魚苗方式）</p>				

任務四：創作數魚歌(分組創作，進行發表並相互欣賞)

課程架構脈絡圖



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材 或學習單
1-3	3	大聲唱出我們的校歌	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌	學生能透過校歌節奏、旋律與歌詞內容，了解校歌設計的理念、欲傳達的思想，並熟練校歌。	1 老師播放金曲歌王謝銘祐唱九隻海翁。 2 討論歌曲帶給我們的感受，是輕快、哀傷、喜悅、激動…… 3 討論校歌中的什麼音樂元素帶給我們這種感受。 4 討論校歌歌詞的內容與想傳達的理念。 5 分組上台唱出我們的校歌。	口頭評量 1. 發表個人對校歌的感受與想法 2. 分組唱校歌	謝銘祐九隻海翁 https://www.youtube.com/watch?v=i_4qtzzwnnc

				唱技巧， 如：呼吸、 共鳴等。				
4-11	8	話/畫我校 徽，話/畫我 台江	<p>溫 1 能同理與尊重他人、 接納並欣賞多元。</p> <p>溫 2 合作溝通 透過溝通達 成共識，發揮團隊合 作精神</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技 法，表現創作主題。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝 術創作或展演，並扼 要說明其中的美感。</p>	視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作 表現類型。	帶領學生欣賞學校校徽 的造型、線條與色彩， 了解其設計內涵。以校 徽為橋梁，認識台江內 海生態並進行創作。	<p>1 欣賞校徽，認識校徽 線條與色彩意義。</p> <p>2 請學生討論校徽為什 麼訂這些意涵，代表師 長對學生有哪些期望。</p> <p>3 校徽中的綠色代表 台江生態，用影片引導 學生認識台江的自然生 態。</p> <p>4 小組討論，用那些 生物圖像代表校徽中的 意涵。</p> <p>5 分組繪製生態海報 (以校徽為背景，加入 台江生物圖片拼貼)</p> <p>6 分享小組作品，並 上台介紹。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p> <p>1 說出校 徽線條與 顏色的意 涵</p> <p>2 認識台 江內海幾 種重要鳥 類、生物</p> <p>3 創作海 報</p> <p>4 上台分 享</p>	<p>招生簡冊 校徽設計 說明</p> <p>【台江】 進與退的 生命樂章 https:// www.yout ube.com/ watch?v= K1aBbZI4 jXU&t=19 s</p>
12-14	3	栽魚囉	<p>溫 1 能同理與尊重他人、 接納並欣賞多元。</p>	音 A-III-1 器樂曲與聲 樂曲，如：	台江內海漁業興盛，透 過養殖國姓魚(虱目 魚)魚苗故事，認識栽	<p>1 討論台江沿海的漁 業活動。</p> <p>2 透過影片欣賞，認</p>	<p>聆聽表現 口頭評量</p> <p>1 說出栽</p>	<p>自編教材</p> <p>【台江】 「魚音繞</p>

			<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>魚活動，並欣賞數魚苗歌。</p>	<p>識早期台江養殖虱目魚苗的歷史，與栽魚的方式。</p>	<p>魚是甚麼</p>	<p>梁一戀唸台江」完整版</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=A1QVtwoEvsK</p>
15-21	7	創作數魚歌	<p>溫 1 能同理與尊重他人、接納並欣賞多元。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>認識數魚歌的創作方法，透過欣賞謝祐銘的「魚母知」，練習創作自己的數魚歌曲。</p>	<p>1 欣賞金曲歌王謝祐銘的「魚母知」。</p> <p>2 根據老師提供的旋律，分組討論數魚歌內容。</p> <p>4 實際操作栽魚並跟著唱數魚歌</p> <p>3 創作自己的數魚歌並上台分享。</p>	<p>聆聽欣賞</p> <p>創作表現</p> <p>分組上台分享</p>	<p>金曲歌王謝祐銘 - 「魚母知」</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vi0o3-yJWbY</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

				音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

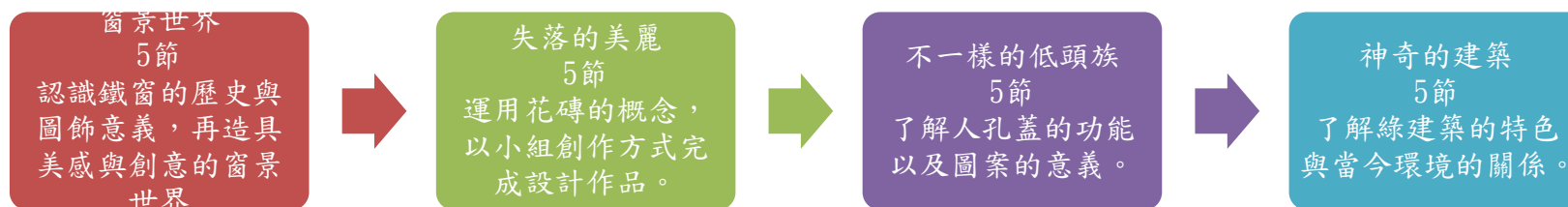
◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第二學期五年級彈性學習生活美學課程計畫(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	生活美學/ 美麗藝世界	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共 20 節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	從自我的觸角展開對自身環境的觀察，以各種角度覺察社區的狀態，並回溯在地過往的人事物，產生對土地的情感與連結，進而飲水思源，感念大地給予的一切。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>溫 1-III-1 理解自己或他人在不同情境中的經歷與情緒，尊重和自己不同的意見。</p> <p>溫 3-III-1 理解對生活中的人、事、物之美，積極維護並提供協助。</p> <p>高 1-III-1 選擇自己感興趣的主題進行學習，並提出具有創意的想法。</p> <p>高 3-III-1 關懷在地與全球議題，分析與探索人與環境間的關聯性。</p>				
課程目標	美的觸角延伸到生活周遭，透過觀察、了解、蒐集資料，發現一直都存在於我們身邊美的事物。認識窗花與花磚並瞭解其時代意義，走在路上隨處可見的人孔蓋除了功能性之外，也注入了美感的元素，因應環保節能減碳，綠建築讓原本只有遮風避雨的建築擁有了全新的面貌，最後透過實地走察與影片拍攝，完成具有意義的影片，讓學生們打開五感來感受生活中的美，並用自己的方式來珍視這片美好的土地。				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	任務一：窗景世界(認識鐵窗的歷史與圖飾意義，再造具美感與創意的窗景世界)。				

- 任務二：失落的美麗(運用花磚的概念，以小組創作方式完成設計作品)。
- 任務三：不一樣的低頭族(了解人孔蓋的功能以及圖案的意義，透過討論後選擇有故事的校園角落進行版畫創作)。
- 任務四：神奇的建築(了解綠建築的特色與當今環境的關係，經由欣賞各地綠建築，深刻了解綠建築的存在意義)。
- 任務五：一日 youtuber 就是我(了解自媒體的時代意義，從中分析 youtuber 的創作模式，最後選定一個有興趣的課程進行影片拍攝)。

課程架構脈絡圖



教學 期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-2	2	窗景世界	溫 3-III-1 理解對生活中的人、事、物之美，積極維護並提供協助。 高 1-III-1 選擇自己感興趣的主題進行學習，並提出具有創意的想法。	認識台灣在地工匠技藝 舊時光記憶 鐵窗花	了解鐵窗花的歷史與造型的意義，嘗試在生活中蒐集與歸納鐵窗花的圖案。	1. 請學生說一說有沒有令人印象深刻的造型窗戶？ 2. 觀賞影片：40 年前的鐵窗有多美 (1) 請學生說一說，鐵窗花與現代窗戶有何不同 (2) 鐵窗花的歷史與存在的意義。 (3) 為什麼現在消失了？	實作評量 口頭評量 1 發表對於鐵窗花的感受 2 學習單的創作	鐵窗花的時代記憶 https://www.youtube.com/watch?v=FuaxfY4NB8k 風傳媒-40 年前的鐵窗有多美 https://www.storm.mg/lifes

						<p>3. 觀賞影片： 尋找台灣感動力-工匠技藝 舊時光記憶鐵窗花</p> <p>4. 教師發下平板讓學生搜尋台灣老房子的鐵窗花造型，並畫在學習單上。</p> <p>5. 師生共同歸納鐵窗花的造型特色。 (1) 山形 (2) 有吉祥意義或諧音的圖飾 (3) 與屋主有特殊情感的連結 (4) 其他</p> <p>6. 請學生利用假日，仔細觀察周遭的鐵窗花並完成學習單。</p>		<p>tyle/182310</p> <p>學習單</p>
3-5	3	窗景世界	高 1-III-1 選擇自己感興趣的主題進行學習，並提出具有創意的想法。	鐵窗花的造型特色與創作屬於自己特色的鐵窗花	探索家的故事，運用同寬度的紙條完成具有家的故事的鐵窗花設計	<p>1. 教師歸納鐵窗花的造型特色</p> <p>2. 學生分享回家訪問後的家故事（或家族故事）</p> <p>3. 教師運用直線、曲線、折線，引導學生進行鐵窗花</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>1 回家搜查在地鐵窗花的故事</p>	自編教材

						<p>創作</p> <p>4. 請學生想著以家裡的故事為主題來進行創作。</p> <p>5. 創作過後請分享與回饋，說一說，家裡的什麼故事會與鐵窗花的設計有所連結。</p>	<p>2 創作自己設計的鐵窗花</p> <p>3 發表與同學分享</p>	
6-9	4	失落的美麗	<p>溫 3-III-1 理解對生活中的人、事、物之美，積極維護並提供協助。</p> <p>高 1-III-1 選擇自己感興趣的主題進行學習，並提出具有創意的想法。</p>	鐵窗花的造型特色與創作屬於自己特色的鐵窗花	能了解花磚的歷史與設計理念，美的原則進行小組創作。	<p>1. 教師揭示各種花磚，讓學生猜猜看圖案所代表的物品是什麼？</p> <p>2. 教師揭示現在的磁磚，讓學生觀察一下磁磚與花磚的異同</p> <p>3. 教師說明花磚的歷史</p> <p>4. 學生歸納花磚所呈現的主題與特色</p> <p>5. 教師請學生觀察花磚的圖案運用了哪些美的原則</p> <p>(1) 對稱</p> <p>(2) 反覆</p> <p>(3) 均衡</p> <p>(4) 漸層</p> <p>6. 每個小組進行討論，確定畫面所要呈現的圖案後進行構圖。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>1 發表鐵窗花的異同</p> <p>2 創作自己設計的鐵窗花</p> <p>3 發表與同學分享</p>	<p>自編教材</p> <p>花磚圖案</p> <p>鐵窗花的時代</p> <p>美學 被遺忘的老屋表情</p> <p>https://www.cna.com.tw/culture/article/20180316w004</p> <p>玩窗花的 10 種方法 看見屋子在說話</p> <p>https://www.businesstoday.com.tw/article/category/80</p>

						<p>7. 教師指導廣告顏料的平塗技法，學生運用學習單練習。</p> <p>8. 每個人完成自己的作品</p> <p>9. 小組拼接成完整作品後，全班同學互相欣賞各組作品。</p> <p>10. 教師引導學生進行分享與回饋。</p>		<p>407/post/202004150025/%E7%8E%A9%E7%AA%97%E8%8A%B1%E7%9A%8410%E7%A8%AE%E6%96%B9%E6%B3%95%20%20%E7%9C%8B%E8%A6%8B%E5%B1%8B%E5%AD%90%E5%9C%A8%E8%AA%E8%A9%B1</p>
10-13	4	不一樣的低頭族	<p>溫 3-III-1 理解對生活中的人、事、物之美，積極維護並提供協助。</p> <p>高 1-III-1 選擇自己感興趣的主題進行學習，並提出具有創意的想法。</p>	人孔蓋的造型特色與創作屬於自己特色的人孔蓋	讓學生了解人孔蓋的功能以及圖案意義，透過討論後選擇校園的角落進行版畫創作。	<p>1. 問問學生有沒有注意過地上的人孔蓋，教師接著說明人孔蓋的功能與演變</p> <p>2. 教師揭示台南人孔蓋圖論圖片（普濟殿, 台南市水利局人孔蓋） 欣賞影片：台北造型人孔蓋特輯</p> <p>3. 請學生說一說，看到了什麼。</p> <p>4. 教師說明普濟文史研究會與台南水利局共同創作</p>	<p>實作評量 口頭評量 1 發表人孔蓋的觀察 2 創作人孔蓋 3 發表與同學分享</p>	<p>有故事的人孔蓋</p> <p>https://www.chinatimes.com/realtimenews/20201226002868-260421?chdtv</p> <p>台南在地特色孔蓋</p> <p>https://today.line.me/tw/v</p>

					<p>的特色人孔蓋，說明「本廟邊角、試經口、下粗糠崎」三個與地名有關的特色人孔蓋。</p> <p>5. 校園角落的故事： 教師引導學生回憶校園中具有故事的角落，這個角落的故事也許是大家都知道的，也或許是自己和好朋友才知道的，甚至有的是自己才知道的，選定一個最有故事性的角落為主題進行校園角落故事的創作。</p> <p>6. 教師指導版畫概念 (1) 工具介紹 (2) 技法介紹： 陰刻. 陽刻. 一版多色. 如何定位. 油墨的上色方式。 (3) 板材介紹：樹脂版</p> <p>7. 學生利用鉛筆. 原子筆. 或尖銳的竹籤, 甚至是雕刻刀進行版畫創作</p> <p>8. 完成作品後，進行分享</p>	<p>2/article/02Xnyl</p> <p>台北造型人孔蓋特輯 https://www.youtube.com/watch?v=Vrwo8RMDoFk</p>
--	--	--	--	--	--	--

						與回饋，向大家說說專屬每個人的校園角落故事。		
14-17	4	神奇的建築	<p>溫 3-III-1 理解對生活中的人、事、物之美，積極維護並提供協助。</p> <p>高 1-III-1 選擇自己感興趣的主題進行學習，並提出具有創意的想法。</p> <p>高 3-III-1 關懷在地與全球議題，分析與探索人與環境間的關聯性。</p>	了解台南的綠建築	了解綠建築的建築特色與其和當今環境的關係，經由欣賞各地綠建築，深刻了解綠建築的存在意義。	<p>學生們從生活當中發現了許多美的軌跡。台南的古蹟多，為因應現今綠色環保節能解碳愛地球的觀念，興起了一種順應自然環境的建築特色。</p> <p>1. 教師揭示數張綠建築照片與傳統建築的照片，讓學生說說當中的異同。</p> <p>2. 教師說明綠建築的特色與意義。</p> <p>(1) 生態 (2) 節能 (3) 減廢 (4) 健康</p> <p>3. 教師揭示台南的綠建築為：台南綠色魔法學校. 新化果菜市場. 金毛屋毛與院子，說明所在地點與特色。</p> <p>4. 介紹台灣其他綠建築 (1) 學生分組討論、收</p>	<p>實作評量 口頭評量 發表</p> <p>1 與同學分享欣賞 台南綠建築的感受</p> <p>2 設計自己的綠建築草稿圖</p>	<p>台灣綠建築照片數張 全台 12 座好拍又好逛的綠建築</p> <p>https://www.lifeaholic.tw/article45753/</p> <p>台灣綠建築宣導影片-台江國家公園行政中心(8分鐘)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=millgmXbFKc</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

						集資料，介紹台灣其他有名綠建築，繪製成四開海報 (2) 完成作品後進行分享與回饋。		
18-20	3	一日 youyuber 就是我	高 1-III-1 選擇自己感興趣的主題進行學習，並提出具有創意的想法。 高 3-III-1 關懷在地與全球議題，分析與探索人與環境間的關聯性。	1. 媒體識讀的認識 2. 應用影音平台連結在地特色拍攝影片	了解自媒體的時代意義，從中分析 youtuber 的創作模式，最後選定一個有興趣的課程進行影片拍攝。	任何創作都是珍貴的，若是結合創意.動靜態.實地走察的行銷式影片創作，更是現在自媒體時代的趨勢 1. 教師說明媒體的演變，何謂自媒體？何謂 youtuber？ 2. 課前請學生蒐集自媒體創作者的作品，選定最喜歡的影片存至雲端，並於課堂討論。 4. 想一想，這些擁有百萬訂閱者的 youtubers，他們所創作的影片為何吸引人 (1) 內容新穎有特色 (2) 個人色彩鮮明 (3) 其他 (拍攝技巧部份由資訊老	實作評量 口頭評量 1. 發表與同學分享媒體的使用狀況 2. 一日直播主的影音創作	自編教材

						<p>師協同教學)</p> <p>5. 一日 youtuberur 就是 我：</p> <p>請學生仔細回想這一年所參與的課程，每人選定一個主題進行一分鐘的影片拍攝，讓我們所學到的東西透過影像紀錄與個人風格方式的呈現，讓大家看到台南的各種美。</p> <p>(提醒學生一段影片一個重點，除了影片拍攝，也可加入照片增加豐富度)</p> <p>6. 利用假日完成影片素材拍攝，接著完成配音. 配樂. 字幕。</p> <p>7. 作品完成，互相欣賞與回饋。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--