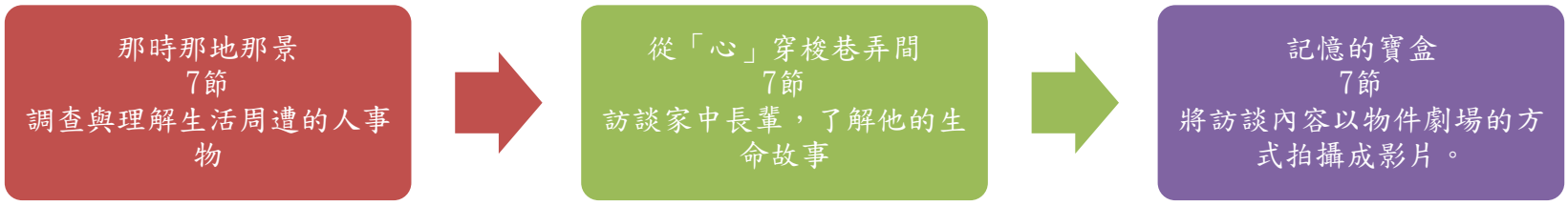


臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第一學期三年級彈性學習 生活美學 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	大地之歌	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	關係：透過各種感官的體驗與運用，產生人對土地的情感與連結。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	溫 1-II-1 覺察每個人會有不同的認知與感受，理解與自己不同的想法。 高 2-II-1 能蒐集相關資料，組織與整理，並加以摘要說明。				
課程目標	學生能從觀察聆聽環境，以藝術媒材加以轉譯；尋找社區鄰里不同場域，手繪加上照片做成地圖；從現在做為起點回溯過往生活，以表演形式重現。				
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	記憶的寶盒：訪談家中長輩，了解他的生命故事，並將訪談內容以物件劇場的方式拍攝成影片。				
課程架構脈絡圖					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-7 週	7	那時那地那景	<p>自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法。</p> <p>藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>環 E1 參與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	<p>1. 推測假設的能力。</p> <p>2. 模仿再現的能力。</p> <p>3. 科技資訊的能力。</p> <p>4. 對環境細微觀察的能力。</p> <p>5. 想像與創造的能力</p>	能聆聽、欣賞周圍環境，並以各種藝術方式表達自己的感受。	<p>1. 猜猜這是誰：根據老師播放的一句話，分組討論說這句的人年齡幾歲、性別、什麼身分、以什麼情緒在什麼情境下說出這句話。</p> <p>2. 無聲的劇情：根據老師播放數段無聲但有字幕的影片，分組進行以下討論：</p> <p>(1) 影片中每個角色的情緒與氣氛。</p> <p>(2) 每段影片可能的音色、音量、音域與速度等。</p> <p>(3) 選擇一段影片嘗試以適合的口氣語調進行配音，進而表演其中一個場景。</p> <p>3. 校園的聲音：</p> <p>(1) 學習什麼是「走聽」，並知道進行走聽時應注意的事項。</p> <p>(2) 取得校園地圖，分組規劃小組走聽路線，並完成收音工作。</p> <p>(3) 各組播放小組成果，其他小組從播放內容推測該組走聽路線。</p> <p>(4) 小組討論：同一個地區在不同時間前往，會收到相同的聲音嗎？有沒有什麼聲音是大家常在校園</p>	<p>1. 分組完成校園走聽成果，並向全班發表。</p> <p>2. 分組完成自然地景圖像創作。</p>	自然聲景地圖網站

			資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。			聽到，但是這次沒有出現在各組的走聽成果中呢？ 4. 大自然的聲音： (1) 聆聽老師播放的自然聲景地圖的聲音，討論這個聲音會出現在什麼樣的環境？ (2) 以小組為單位，聆聽老師播放的聲音，並以肢體動作展現自己的想像。 (3) 學習多種視覺創作媒材的特質，並分組討論不同的地景聲音可以用何種視覺媒材呈現，選擇一個自然地景聲音進行圖像創作。		
第 8-14 週	7	從「心」穿梭巷弄間	自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關	1. 在地圖上定位的能力 2. 與人合作共創的能力 3. 利用資訊科技解決問題的能力 4. 拍照構圖的能力 5. 欣賞評鑑的能力	1. 能在社區地圖上找到自己家以及其他常去地點的位置，並規劃校外踏查路線。 2. 能運用平板等工具進行適當的拍攝社區景點。 3. 能對於踏查過程的相關狀態有所察覺與省思 4. 能指認出自己該組拍攝的照片，並貼在正確的位置	1. 我家在哪裡： (1) 在臺灣地圖上找出台南的位置。 (2) 在台南地圖上生找出學校的位置。 (3) 在學區地圖上標示出自己家的位置。 (4) 分組討論：在學區地圖上標示小組成員最常去的商店或地點，並將成果與全班分享。 (5) 根據各組結果，歸納出幾個班上同學常去的共同地點。 (6) 利用 Google Map 計算每個地點之間的距離，分組擬定校外觀察路線，並向全班報告，全班共同投票選出一條路線。 2. 攝影師速成班： (1) 分組討論：以教師提供之不同角度的照片，討論拍攝角度與分享個人看法。 (2) 分組練習：從不同角度拍攝同	完成學區影像地圖	無

			<p>係及互動</p> <p>綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>		<p>上。</p>	<p>一物體。</p> <p>(3)分組討論：以教師提供之不同構圖的照片，討論與分享個人看法。</p> <p>(4)分組練習：練習以不同構圖進行拍攝。</p> <p>(5)各組分享拍攝成果，共同討論拍攝方式與欣賞作品。</p> <p>3. 穿梭巷弄間：</p> <p>(1)依照先前票選路線，各小組分配工作：每組兩人在每個景點分別拍攝五張不同角度、不同構圖的照片；另外兩人在該景點進行聲音採集。</p> <p>(2)各組分享所採集到的聲音，並討論每段聲音的特色與內容。</p> <p>(3)以景點為主，呈現各組拍攝照片，討論各照片的構圖與角度，並票選出最喜歡的三張照片。</p> <p>(4)將照片張貼在學區地圖上，並於教室內展示。</p>		
<p>第 15-21 週</p>	<p>7</p>	<p>記憶的寶盒</p>	<p>國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手</p>	<p>1. 訪談的能力</p> <p>2. 欣賞他人作品的的能力。</p>	<p>1. 能研擬適當的採訪內容，知道如何進行採訪，並思考如何優化採訪內容。</p> <p>2. 認識物件劇場，嘗試演出採訪的故事。</p>	<p>1. 訪談從聽故事開始</p> <p>(1)聆聽老師講述某個人的生命故事，小組討論各分段的故事重點。</p> <p>(2)各組發表討論結果，並且練習將重點換成問句。</p> <p>(3)了解期末任務：採訪家中長輩的生命故事，內容必須包括一題長輩最喜歡或對他最有意義的歌曲，詢問原因，並請長輩教唱兩三句。</p> <p>2. 訪談前的演練：</p> <p>(1)以兩人一組，分別輪流擔任採訪者與受訪者，進行採訪練習。</p> <p>(2)根據練習結果，討論是否需要</p>	<p>完成長輩訪談並以物件劇場的形式完成影片錄製。</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

		<p>實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>社 3d-II-3 將過程與結果,進行報告分享或實作展演。</p> <p>藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。</p>			<p>調整採訪問題,並決定自己要採訪的長輩。</p> <p>回家任務:採訪長者,採訪時需進行錄影。</p> <p>3. 我的記者初體驗</p> <p>(1)小組內分享自己的採訪過程與內容。</p> <p>(2)各組任選一人分享自己在組內聽到印象最深刻的採訪故事。</p> <p>(3)討論:如果可以在進行一次採訪,有哪些地方是需要留意或調整的?</p> <p>4. 當訪問變成影片:</p> <p>(1)聆聽老師示範如何以物件劇場演出故事。</p> <p>(2)小組練習:各組分配某段故事,分組以物件劇場演出。</p> <p>(3)各自練習將自己的訪談內容以物件劇場演出,影片最常10分鐘,同時給予這段故事一個適當的標題。</p> <p>(4)觀賞同學的物件劇場影片,並提供回饋。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

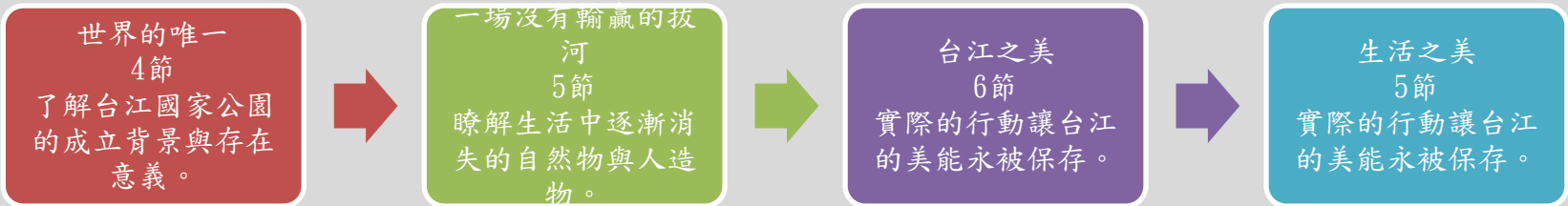
◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

臺南市立九份子國民中小學 111 學年度第二學期三年級彈性學習 生活美學 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	美哉台江	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	關係：透過各種感官的體驗與運用，產生人對土地的情感與連結。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	溫 2-II-1 能為共同的目標一起工作並完成任務。 高 1-II-1 規劃與執行學習計畫，培養自律負責的態度 高 2-II-1 能蒐集相關資料，組織與整理，並加以摘要說明。				
課程目標	了解台江國家公園的成立背景與存在意義，進而瞭解生活中逐漸消失的自然物與人造物，探討其消失的原因與維護或保存的方式，並透過實際的行動讓台江的美能永被保存。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	邀請你來我家：分組完成校園地景藝術創作，個人選擇自己的角度與構圖拍攝作品，製作成電子邀請卡，上傳到學校社群專頁，邀請大家前來認識台南之美。				
課程架構脈絡圖					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-4 週	4	世界的唯一	<p>國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p>1. 探索歷史的能力</p> <p>2. 探索自我的能力</p> <p>3. 珍愛地球的態度</p> <p>4. 小組共創的能力</p>	<p>了解台江國家公園的成立背景、自然環境與生態多樣性；並能了解為了達到生態與現實的平衡，所能使用的方式。</p>	<p>1. 認識我們的國家公園</p> <p>(1)分組整理台灣各國家公園的資料，並向全班進行介紹。</p> <p>(2)圖卡對對碰：從國家公園的標誌，猜測對應的國家公園，並說出該國家公園的地點與特色。</p> <p>2. 認識我們的鄰居—台江國家公園</p> <p>(1)藉由台江國家公園影片，認識台江國家公園的地理環境與成立的背景、以及蘊含的動植物與自然資源。</p> <p>(2)認識台江國家公園的標誌，了解標誌的意義。</p> <p>(3)為台江設計新 LOGO：分組討論設計一個台江新 LOGO，小組進行創作；各組分享自己的作品，並說明自己的設計理念。</p> <p>3. 國家公園與我</p> <p>(1)觀賞教師撥放國家公園相關影片(正面使用、負面使用)</p> <p>(2)分組討論：剛剛影片中的哪些行為是恰當的？哪些行為是不恰當的？判斷恰不恰當的標準是什麼？</p> <p>(3)小組共讀「偵查員摩爾」繪</p>	<p>完成台江新 LOGO 設計</p> <p>完成國家公園四格漫畫</p>	<p>台江國家公園網站</p> <p>國家公園配對圖卡</p> <p>國家公園標誌圖偵查員摩爾繪本</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

						本，並互相分享心得。 (4)小組共創：如果我有一座國家公園四格漫畫 a. 學習四格漫畫的表現方式，包括故事性、趣味性、個人風格 b. 各組選擇不同的國家公園，蒐集這座國家公園的特色，討論如何以四格漫畫呈現這個國家公園的特色。		
第 5-9 週	5	一場沒有輸贏的拔河	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	1. 探索生態的能力 2. 探索自我的能力 3. 珍愛地球的態度 4. 表演戲劇的能力 5. 與人合作的能力	1. 了解科技對生態所帶來的影響，並從中思考平衡的方式。 2. 透過戲劇表演方式，體會生態所面臨的危機。 3. 能運用適當媒材進行道具製作 4. 讓學生進行戲劇演出	1. 觀賞教師提供的影像： (1)螃蟹媽媽好緊張：蟹媽媽陸殺危機 (2)台灣暗蟬與垃圾掩埋場 (3)不受歡迎的綠地毯水質污染與布袋蓮增生 2. 分組進行討論： (1)在影像中看到什麼？ (2)看到這些影像，有什麼感受？ (3)這些影像代表國家公園發生了哪些問題？ (4)我們可以做些什麼減緩這些問題的發生？ 2. 分組展演生態危機行動劇：「如果我是____」 (1)根據老師分配主題，討論戲劇腳本、分配演出角色、製作道具。 (2)分組進行排練，並於班級內進行彩排。 (3)進行校園快閃行動劇演出，並請觀賞師生填寫問卷，寫下觀後心得。	完成生態危機行動劇展演	生態影片集： 1. 螃蟹媽媽好緊張：蟹媽媽陸殺危機 2. 台灣暗蟬與垃圾掩埋場 3. 不受歡迎的綠地毯水質污染與布袋蓮增生
第 10-15 週	6	台江之美	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 探索生態的能力 2. 探索自	1. 藉由認識大峽谷國家公園的營運	1. 向他人借鏡 (1)認識美國大峽谷國家公園的位置與特色。	完成個人「台江之美」影音創	美國大峽谷網站

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			<p>社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>環 E1 參與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>	<p>我的能力</p> <p>3. 珍愛地球的態度</p> <p>4. 拍攝照片的技術</p> <p>5. 數位資訊的使用能力</p>	<p>方式，探討推廣台江國家公園的各種方式。</p> <p>2. 能發現台江國家公園之美，並以不同媒材呈現美感，並將作品與他人分享。</p>	<p>(2)討論教師所提供的資料：大峽谷國家公園如何將觀光發展與教學精神結合？</p> <p>(3)腦力激盪：發展國家公園的觀光業，帶來哪些好處與壞處呢？如何維持好處，並且避免壞處呢？</p> <p>2. 讓全世界看到台江的美</p> <p>(1)運用前一學期所學過的攝影和收音技巧，拍攝與收音台江地區的影像與聲音，完成自己的「台江之美」影音短片。</p> <p>(2)將自己的成果上傳到雲端空間，並創建作品的 QR code。</p> <p>(3)在教室走廊規劃雲端影音展，陳列大家的作品 QR code，並邀請全校參觀。</p>	<p>作，並與全班共同完成雲端影音展覽。</p>	
<p>第 16-20 週</p>	<p>5</p>	<p>生活之美</p>	<p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>社 3d-II-3 將過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p> <p>綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 探索生態的能力</p> <p>2. 探索自我的能力</p> <p>3. 珍愛地球的態度</p> <p>4. 創造思考的能力</p> <p>5. 團隊合作的能力</p>	<p>認識地景藝術的意義與表現方式後，能進行校園地景藝術的創作，並製成個人電子邀請卡，邀請更多的人認識台南之美。</p>	<p>1. 腦力激盪：生活當中還有什麼可以與自然結合的藝術創作呢？</p> <p>2. 邀請你來我家</p> <p>(1)從觀賞各地的地景藝術作品，討論為什麼這些作品被稱為地景藝術？</p> <p>認識地景藝術的重要精神：取之於大地，還之於大地；留在原地，回歸自然。</p> <p>(2)小組討論：如果要創作校園地景藝術，會選用什麼哪些自然媒材呢？原因是什麼呢？</p> <p>(3)各組發表小組討論結果，由全</p>	<p>完成校園地景藝術攝影作品並製成電子邀請卡。</p>	<p>各地地景藝術照片</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

					<p>班共同選擇 3 至 5 種自然素材，小組抽籤決定採用的表現素材。</p> <p>(4)校園場勘：進行校園探勘，小組選擇創作的地點，討論該地點的特色，可以如何抽中的媒材進行創作。</p> <p>(5)完成校園地景藝術，並且每位組員選擇自己的角度與構圖方式拍攝小組作品，加上自己的邀請文字，製作成電子邀請卡，上傳到網路，邀請大家利用暑假享受台南之美。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--